

ANSØGNING

Københavns Kommune

kultur- og fritidsforvaltningens disponible midler

1. HVAD?

Præsentation:

Storbyen Synger er en organisation der på den ene side hjælper sangere og andre kulturfolk med at give deres projektidé struktur og form og med at finde de rette samarbejdspartnere og rejse finansiering. På den anden side hjælper vi organisationer og institutioner med at få øje på, hvordan sang kan anvendes som middel mod et problem eller en udfordring og gøre en positiv forskel for målgruppen på en meget enkel, men meget effektiv måde.

I 2023 blev sangprojekter for over 200.000 kr. til Københavns borgere realiseret af eksterne midler skaffet af os.

2. FOR HVEM?

Målgruppe

Vores aktivitet er rettet mod to grupper: 1) Sangere, korledere og andre kulturfolk, der ønsker at udvide deres arbejdsområde og - muligheder ved at nå og arbejde med nye målgrupper. 2) Organisationer, virksomheder og institutioner, som skal hjælpes til at se sang som en samfundsressource og som løsningen på en række problematikker blandt andet manglende fællesskabsfølelse, mental mistrivsel og ensomhed.

Vores slutmålgruppe er i princippet alle borgere i Københavns kommune. Lige nu er det inden for skoler og fritidsordninger samt på pleje- og aktivitetscentre vi mest opererer. Hvis vi får flere ressourcer, står området for inklusion og integration af både børn og voksne, daginstitutionerne og dagplejen samt kulturhusene og sang i det offentlige rum højt på listen.

Formidling

Vi får adgang til vores målgrupper via samarbejder. Af den grund er det også en væsentlig del af vores virke at banke døre ind og holde møder, direkte ude i de organisationer, der skal bruge vores løsninger.

Herudover ønsker vi at prioritere flere midler til at udbygge vores sociale medier og til at lave opsøgende pressearbejde.

3. MED HVEM?

Vores samarbejdspartnere – og hvad får de ud af det?

Vi samarbejder ofte med vores storesøster Sangens Hus og agerer lokal projektleder for deres projekter. Det betyder, at vi tit kan tilbyde sangere, lærere og korlederes gratis pladser på efteruddannelseskurser, som fx det de 9 folkeskolelærere fra forskellige skoler i kommunen fik gratis i efteråret i SBL (sang, bevægelse og læring) med en værdi på over 20.000 kr. per pers. I dette efterår har vi sendt to korledere afsted på kursus i forebyggende

Storbyen Synger

sundhedssang, hvor de både får en gratis kursusplads samt løn under hele det korforløb, som finder sted på to aktivitetscentre på hhv Amager og Nørrebro og som brugerne her får direkte glæde af med det samme.

Men på listen over personer og steder vi har kontakt til og som er interesserede i med os som samarbejdspartner at få sang ud over rampen og ind i arbejdet med den konkrete målgruppe findes blandt andet:

- Afdeling for omsorg (plejecentrene), sundheds- og omsorgsafdelingen **KK**, Lina Jacobsen
- Afdeling for omsorg (aktivitetscentrene), sundheds- og omsorgsafdelingen **KK**, Lise Schou Andreassen
- Borgmesteren for børne og fritidsforvaltningen, Jakob Næsager
- Dansk Sang (Musiklærerforeningen), Søren Bechmann
- Københavns musik- og kulturskole
- Dansk Røde Kors (hovedorganisationen på Blegdamsvej)
- Sortedamsskolen og Kirkebjerg skole.
- Professionshøjskolen Metropol, Campus Carlsberg

4. HVORFOR?

Hvilket samfundsudfordring løser projektet?

Når det overhovedet giver mening at introducere sang som noget andet end bare underholdning er det fordi mental mistrivsel er et af tidens største samfundsproblemer og fordi de udgifter, der er forbundet hermed udgør en alvorlig trussel mod vældfærdsøkonomien. Derfor kan det betale sig – både menneskeligt og økonomisk - at kigge ind i nye værn mod mentale problemer, sociale udfordringer og den følelse af utilstrækkelighed, der rammer mange.

Sang sammen med andre er en af de hurtigste måder til at skabe samhørighed mellem mennesker på. Med begrebet sundhedssang, som vi arbejder rigtig meget ud fra, indlejres (genop-)træningselementer, som er specialtilpasset til målgruppen med en specialuddannet sangfacilitator.

Hvad siger forskningen?

Vi ved fra nyere forskning, (fx Sundhedsstyrelsens rapport *Kultur på recept, 2020* og den europæiske *Culture for Health Report, 2022*) - at mennesker, der deltager i kunstneriske/kulturelle/kreative processer, og som har adgang til kunst og kultur, oplever mindre angst og færre depressioner, og føler bedre selvværd, større robusthed og øget livskvalitet.

Det særlige ved sang er, at det forener fysiske, mentale og sociale effekter, som ingen anden aktivitet. Korsang kan have positive effekter for personer med KOL, demens, afasi mv, og det har vist sig, at det at bruge sin stemme også har gavnlige virkninger på forskellige mentale udfordringer. Samtidig kan sang i grupper styrke det sociale sammenhold og dermed spænder sangen effekter over hele sundhedsspektret, som det er defineret af WHO.

5. HVORDAN?

Hvordan foregår projektet?

Helt konkret går vores arbejde ud på at få kontakt til enten sangere/korledere eller institutioner, som ønsker at sang og sangfællesskaber bliver bredt ud til flere.

Som sagt har vi to målgrupper:

Storbyen Synger

- a) Sammen med organisationerne finder vi ud af hvilket behov målgruppen har og hvordan projektet skal skrues sammen for at ramme rigtigt. Herefter afklarer vi om stedet selv kan bidrage med ressourcer, lægger et budget for den samlede udgift samt researcher på og udvælger egnede fonde. Herefter forfatter vi ansøgningen og sender den afsted. Når pengene er i hus, finder vi og ansætter vi sangfacilitatoren og står herefter for aflønning, fakturering og afrapportering.
- b) I samarbejdet med sangfacilitatoren snakker vi os ind på den idé, der er udgangspunktet. Vi researcher på og kontakter aftagere og samarbejdspartnere, som har målgrupper der falder inden for rammerne af idéen. Så trimmer vi ideen og giver den form, der passer til målgruppebehovet samt researcher på og udvælger egnede fonde. Til sidst giver vi projektet en struktur, der passer med målgruppen og fondenes formål samt et budget og en formidling, der er nemt at forstå for andre.

Hvorfor gør vi som vi gør (metodevalg)?

På mange institutioner kan man sagtens se, at sang er godt og det kunne have en gavnlig effekt blandt målgruppen. Men mange steder har man svært ved at få det organiseret og få kontakt til kvalificerede sangfacilitatorer. Samtidig er pengene i de offentlige institutioner ofte små.

Vores tilbud om at skabe en sangløsning, der passer perfekt til behovet, kvalitetssikre, at den der står for det nu også er egnet, samt ikke mindst at rejse den nødvendige finansiering via ansøgning til puljer og private fonde bliver taget i mod med kyshånd.

Samtidig har mange kreative og kunstneriske hjerner svært ved at få hold om det praktiske og administrative, herunder at få formuleret tanker og ideer på skrift, så det kan formidles videre til andre. Ved at koble administrative "fødselshjælpere" som os, kan vi som samfund få del i alle de gode og konstruktive idéer og tiltag, som ellers måske bare var blevet ved tanken, med at komme københavnere til gode ved at blive skudt effektivt ud over rampen.

6. HVOR MEGET?

Kommentar til budgettet

Vi har indtil videre arbejdet med meget få timer, delvis frivilligt og kun støttet af midler fra private fonde og puljer.

Vi ansøger om 245.000 kr/året i tre år.

En af vores kerneydelser er at skaffe ressourcer til sangprojekternes gennemførelse via nye samarbejdspartnere og ansøgning til puljer og private fonde. Sidste år blev sangprojekter for over 200.000 kr. til Københavns borgere realiseret af eksterne midler skaffet af os. Hertil kommer alle de tiltag vi har hjulpet med at sætte i gang inden for institutionernes egen økonomi.

Vi har brug for flere lønmede arbejdstimer for at kunne fortsætte arbejdet med den snebold, der lige så stille er ved at blive større. Flere og flere kender os flere og flere rækker ud efter vores hjælp.

Herudover søger vi støtte til lidt kontorhold og bestyrelsesarbejde – og til at kunne støtte vores projekter med især kommunikations- og administrationstimer.

Storbyen Synger

7. HVEM STÅR BAG?

Bag projektet

Storbyen Synger er en almennyttig forening og hovedstadens sangkraftcenter. Vi er forankret i Sangens Hus i Herning, som støtter os med netværk og sparring – ikke økonomi.

Vi arbejder for at få introduceret sang som en samfundsressource og på at mange flere får øjnene og ørerne op for, at det positive sang i fællesskab kan bibringe.

Storbyens Syngers bestyrelse er:

BESTYRELSEN:

Jens Jacob Honoré: Sanger. Uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i Århus i 2001. Har sunget på de fleste danske scener med størst tilknytning til Det Kongelige Teater. Stifter af iværksættervirksomheden Lydhør og herud over leder af Dragør Musik- og Kulturskole.

Susanne Skov: Sanger og lektor i musik ved Københavns Professionshøjskole (læreruddannelserne) Freelance sanger og medlem af kantoriet i Københavns Domkirke.

Jacob Heide Madsen. Sanger. Uddannet på Musikkonservatoriet i 2005. Har sunget som professionelt både i DR Koncertkoret og som solist ved koncerter og operaproduktioner. Tog i 2015 en master i offentlig ledelse drev frem til marts 2022 Sangkraftcentret Roskilde Synger. Er nu tiltrådt som leder af musik- og billedskolen i Halsnæs Kommune

Emil Ritter: Sanger og uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2007. Har sunget som professionelt både i DR Koncertkoret og som solist ved koncerter og operaproduktioner og i sin barbershop Svigermors Drøm. Er dirigent og kunstnerisk leder for det danske drengekor som tæller 50 drenge i alderen 8-15 år.

Jan Lund: Sanger. Er uddannet pianist fra konservatoriet i 1990 samt sanger i 1994. Har et bredt solistvirke bag sig som oratorie- og koncertsange, især hos Den Jyske Opera og på Det Kgl. Teater. I 2009 afsluttede Jan masteruddannelsen i elitesangpædagogik fra DKDM, hvor han nu er ansat som studielektor

Det daglige arbejde i Storbyen Synger varetages af:

Stine Rendrup Johansen (ikke medlem af bestyrelsen – projektleder): Er uddannet cand.mag. i musikvidenskab og har en diplomuddannelse i musikjournalistik. Har en bred vifte af erfaring inden for kulturprojektledelse og – administration bag sig og har desuden som journalist skrevet for en lang række aviser, magasiner og dagblade.

Julie Borgwardt-Stampe (ikke medlem af bestyrelsen – projektleder): Sanger. Uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium samt cand. mag i musik og fransk fra Københavns Universitet. Ansat i kantoriet i Københavns Domkirke og i DR Koncertkoret. Optræder herudover ofte som solist. Har hertil en bred erfaring med projektledelse og administration fra bl.a Dansk Korforbund og Performex v. Dansk Musikerforbund.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Stine Rendrup Johansen
CVR: 40788522
Projektets navn: Storbyen Synger

Projektperiode: 1. august 2024-1. august 2027 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	245.000 kr		Ansøgt
Sangens Hus	30.000 kr		Endnu ikke ansøgt
Puljen for ældrefællesskaber	80.000 kr		Ansøgt
Helsefonden	40.000 kr		Bevilliget
Salg- og lejeindtægter	10.000 kr		
INDTÆGTER I ALT	405.200 kr		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	333.600,00 kr.	

Kontorleje	21.600,00 kr.	
Revision og regnskab	10.000,00 kr.	
Bestyrelsesarbejde	15.000,00 kr.	
Projektstøtte	25.000,00 kr.	
UDGIFTER I ALT	405.200 kr	

RESULTAT	0 kr	
-----------------	-------------	--

Kommentarer/forbehold:

Ovenstående budget er pr. år. Vi ønsker dermed 3 x gange det ansøgte beløb - altså 245.000 kr om året i tre år.