

MOTIVATION

Jeg kommer fra en homogen opvækst i Nordsjælland og har aldrig været eksponeret for andre trosretninger, kulturer og holdninger. Det er ikke en nem erkendelse, men jeg tror at mange i den danske befolkning kan genkende det. Vi ender oftest i fællesskaber, grupper, klubber, foreninger etc. som kan rumme os og byde os velkommen – fordi vi passede ind på forhånd. Mit projekt tager udgangspunkt i en række portrætter af kvinder, som alle indgår i samme fællesskab; et boksestudie.

Disse kvinder bokser (eller har bokset) alle i samme studie i Nordvest, Belas Boxing, hvor jeg også selv begyndte i 2021. Det er svært (og til tider ubehageligt) at være uenige, føle sig misforstået eller være alene om en holdning, men i dette rum kæmpes der en beundringsværdig kamp for, at alle har lov til at være der på trods af forskelligartede politiske, religiøse eller kulturelle overbevisninger. I Belas Boxing, gør de kvindelige medlemmer op med lukkede og snæversynede fællesskaber, og bryder med den sædvanlige tryghed. Denne indsats skal tilgodese mange flere og de er min fornemmeste opgave som visuel kommunikatør, kunstner, kreativ, kald det hvad du vil, at bruge mine egenskaber til at skabe en mere inkluderende og nuanceret tilværelse -

...dette er min bud...

PROJEKTBEKRIVELSE

Repræsentation er vigtig for at føle sig inkluderet. Vores samfund bliver mere opdelt i enklaver og sociale klasser og ønsket om et rummeligt, mangfoldigt samfund kan virke umuligt. Der er udfordringer i vores samfund og storby, men i stedet for at skræmme, brokke eller skælde, skal projektet stolt opmuntre og engagere befolkningen i visionen om det brede fællesskab.

15 etniciteter, ud af de i alt 48 portrætter, er repræsenteret og deriblandt alverdens kulturer og holdninger. Jeg mener, at et vigtigt led i, at føle sig noget værd, er ved, at være en del af noget, så længe dette noget tillader, at man er som man er. Disse tilladende rum er for få, og netop derfor er dette foreningsliv vigtigt at præsentere for befolkningen. Jeg vil vise, at det er muligt at skabe rum hvor der er plads til én og dermed os alle. Gennem hele fotografiets historie, har man brugt mediet til at udbrede vigtige budskaber og dette er ingen undtagelse. Fotografierne arbejder i genrerne fotojournalistik og kunsthøfografi - disse kvinder er portrætteret ud fra et samfundsfagligt fokus samtidigt med at æstetiske og konceptuelle tiltag er tilføjet for at fremme visionen. Kvinderne fremstår med ensartede udtryk og kropsholdning, der understreger vores fælles intention og værdisæt. Ydermere har jeg dokumenteret en reel træning, for at bevise at boksesporten ikke kun er mandens domæne mere og at alle køn kan bruge sporten som frirum og terapi for tilværelsens, til tider, stressende og hårde kår.

Jeg er stor tilhænger af den taktile stimulation, fordi den skærper oplevelsen af konteksten, og er et godt kommunikationsværktøj til kulturelle anliggender. Projektet skal præsenteres til offentligheden, i form af en udstilling og en foto/informationsbog. Portrætterne skal hænge side om side, og manifestere projektets værdisæt alt imens bogen og hængende tekster skal fremme kvinde -og foreningsliv inden for boksesporten. Portrætterne transformeres til værker når de optræder i fysiske rum. En fysisk udstilling giver projektet aktualitet mens bogen tillader projektet, at leve videre. Bogen skabes i samarbejde med bogforlaget "Forlaget Epikur" med forlægger Asker Hedegaard Boye, som med sin journalistiske baggrund vil levere tekster om boksestudiet, køn og krop for at fremme kvindeboksnng, foreningsliv og fællesskab i Danmark på tværs af politiske, religiøse eller kulturelle overbevisninger.



RUM

of Olivia Rohde





48

portrætter



Elcin Durukan





Olivia Rohde

*Frederikssundsvej 44, 1.
2400 København NV*

*or@oliviarohde.com
+45 21260017*

*<https://www.instagram.com/oliviarohde/>
<https://oliviarohde.com/>*



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Olivia Rohde
CVR: 36871571
Projektets navn: RUM

Projektperiode: Produktionsperiode = 2 måneder. Udstillingsperiode efterår/vinter 2024 = 1 måned.
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler			<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) <i>Materialeudgifter</i>	<i>20.000</i>		
b) <i>Fotobehandling</i>	<i>5.000</i>		
c) <i>Lokaleleje</i>	<i>5.000</i>		
Honorarer	<i>12.600</i>		
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			

a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	42.600		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	12.600	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	10.000	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Tryk af bog	10.000	
b) Fotobehandling	5.000	
c) Lokaleleje	5.000	
UDGIFTER I ALT		

RESULTAT	42.600	
-----------------	---------------	--

Kommentarer/forbehold:

