

## **TRANSITION (arbejdstitel: *A Delicate Balance*)**

**Udstillingsprojekt i Pakhus 52, Sundkajen, Nordhavn, 27.7. - 25.8.2020.**

**Hellen Lassen, billedkunstner, medlem af BKF, mag.art. i kunsthistorie**

**Ansøgning Fondsstøtte, samlet budget (vedhæftet som bilag)**

### **Projektbeskrivelse**

Udstillingens tema er overgange. Overgange mellem forskellige livsfaser, mellem liv og død, overgange i kulturen, i verden uden for os og på det personlige plan.

Jeg har specielt siden corona-året 2020 været optaget af den transformation, som jeg oplever overalt omkring mig. En omstilling af gamle funktioner til nye, endnu uafprøvede. Vi er som samfund og i nutiden midt mellem noget, der har været og noget ukendt, som vi må indstille os på.

De fem store installationer, som udgør udstillingens centrale del, er alle lavet af **Left Overs**, gamle genbrugsmaterialer, som også er titlen på en af installationerne (se billedokumentation, vedhæftet som bilag).

Formålet er via kunsten at stille spørgsmålet: hvad kan vi bruge af det, samfundet har efterladt os med lige nu, hvad enten det er ideer, livsformer eller materielle genstande?

For at opnå overensstemmelse mellem indhold og form har jeg i flere år ledt efter et stort, råt rum, hvis tidligere funktion er udspillet og nu står foran nedrivning eller total forvandling. Jeg har søgt en helt anden stemning end gallerier og museer og samtidig en placering så centralt som muligt. Nordhavn som helhed og pakhusene på kajen ud mod BIG's nye hovedsæde yderst på spidsen, omkranset af vand og ny bebyggelse på alle sider opfylder alle ønskerne. Stort, råt, let at komme til og fem minutter fra metro og havnebåd.

### **Opbygning**

Det lejede areal består af et 500 kvadratmeter stort, åbent rum, ca. 8 meter i højden til taget med ovenlysvinduer. Det er nødvendigt at opføre en form for vægge på to sider for at afskærme det lejede areal. Udstillingen bygges op som en blanding af fire fritstående installationer, hver på mellem 4 og 8 meter i længden, 2 meter i højden, i samspil med skulpturgrupper og malerier på gulv og vægge.

Det første, man møder, når man træder ind i rummet, er **Passage** (2021), en 7 m. lang og 2 m. høj installation med jord på gulvet og åben op mod det høje loft. Man kan vandre fra den ene eller den anden åbning gennem passagen og se den på begge inder- og ydersider, altså 4 sider i alt. Alle lag er malet på transparente plexiplader, så synsvinklen skifter for hvert skridt, man tager.

Gennem passagen når man til de andre store, fritstående og ligeledes transparente installationer, **Left Overs** og **We are Shapeshifters, I, II og III**, som også kan ses fra begge sider (fotos vedhæftet som bilag).

Rundt om denne centrale opbygning hænger 7 meter lange stofbaner ned fra det høje loft, malerier med temaer som **Space** og **Ancestors** og skulpturgrupper med titlerne **City Forest** og **Strange Flowering in my Garden**.

Alle arbejder, der er blevet til mellem 2019 og 2024, har temaet **Overgang** og **På Kanten**.

Under udstillingen, der varer fire uger, vil der være et åbent arrangement, **Artist Talk**, med kurator, arkitekt Christian Engelhard Olsen og hver weekend annoncerede, offentlige omvisninger med kunstneren.

Hvis det bliver økonomisk muligt, vil udstillingen blive ledsaget af et 130 sider katalog med ca. 100 farve gengivelser.

Venlig hilsen

***Hellen Lassen, Mariannevej 1A, 2690 Karlslunde.***

***+45 29 84 04 82 hellenlassen@gmail.com www.hellenlassen.dk***

***Kurator, arkitekt Christian Engelhard Olsen*** (som også står for praktisk opbygning i juli måned).



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Hellen Lassen</b>
<b>CVR:</b>
<b>Projektets navn: Kunstudstilling Transition (arbejdstitel: A Delicate Balance)</b>

<b>Projektperiode: 1.7. – 31.8. 2024</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler			<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a)			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>0</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn til vagter	3.000	
Materialeudgifter	53.100	
Transportudgifter	10.000	
Leje af Pakhus 52, Klubienvej 15, Nordhavn, juli og august	50.000	
Strømforsbrug	2.000	
PR og markedsføring	62.000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>180.100,0</b>	

<b>RESULTAT</b>		
-----------------	--	--

**Kommentarer/forbehold:**

Jeg ansøger Kultur-og Fritidsudvalget om støtte til huslejen, kr.50.000 i juli og august 2024.  
Materialeudgifter og udgifter til Markedsføring og PR (katalog, to store billboards, 4x5 meter til ophængning uden på bygningen, plakater, flyers m.m. vil jeg søge dækket via forskellige fonde.