

RUBY AND FRIENDS

DEN RØDE PLADS FREDAG 12. JULI



Projektesumé



Musikfestivalen **Ruby and Friends** så dagens lys på den københavnske kulturscene i 2023. Kombinationen af beliggenhed i hjertet af Nørrebro og internationale og danske bands af topkvalitet blev en stor publikumssucces med mange opfordringer til at vende tilbage. Målet var at præsentere bands, man normalt ikke ser på den danske koncertscene, især for et yngre og "nyt" jazzpublikum – og det lykkedes udover al forventning.

Det multietniske og travle storbymiljø danner bagtæppet for festivalen på Den røde Plads, der huser både biblioteket og Nørrebrohallen, der er vigtige samlingspunkter for beboerne på Nørrebro. Den danner den perfekte ramme for denne artist-drevne non-profit festival baseret på frivillige kræfter. Bag projektet er foreningen Jazz på Nørrebro, initieret af Tine Bruhn, der som både sanger og booker har arbejdet i knapt 20 år med musik på professionelt niveau i New York.

Bombino (NIG) Ruby and Friends 2023

Vision

Fokus på kunstnerisk kvalitet og fornyelse

Den mest centrale vision med Ruby and Friends er at skabe en festival, der hylder **progressiv og ambitiøs** musik. Vi ønsker at præsentere levende musik, der er tilgængelig for alle, og som er inden for rækkevidde; også økonomisk. Og som især vil tiltrække et **ungt publikum**.

Det er mellem artisterne og publikum, at det magiske ved musikken opstår.

Det er det, der gør Ruby and Friends unik - vi vil gøre ellers svære musikgenrer tilgængelige, nærværende og en del af Nørrebros levende liv.

Vi prøver især at ramme de yngre generationer, og især dem, der ikke lytter til "jazz". Men genren jazz skal kunne følge med de yngre generationer, og da musik heldigvis udvikler sig, er det vigtigt at være åben for denne udvikling.

Vi booker med hjertet og lytter efter autenticitet og innovation, og vi sætter en ære i at præsentere publikum for musik, de måske ikke havde opdaget ellers.

Vores mål er at opbygge et forhold til publikum, hvor de har tillid til vores valg og ved, at når de kommer til en koncert, så vil de få en oplevelse for livet.

Naboskab og fællesskab

Vi søger aktivt at engagere nabolaget og de ressourcer, vi har om alle hjørner af

Den røde Plads; om det er iransk eller mexicansk street food fra Nordvest,

øl brygget på indre Nørrebro eller vin udvalgt og importeret af lokale specialister.

Frivillighed

Festivalen er båret af et team på ca 50 frivillige, der hjælper med alle funktioner lige fra opbygning af festivalområde og barsalg til SoMe opdateringer, oprydning og kørsel til og fra lufthavnen.

Uden vores uovertrufne og entusiastiske frivillige var der ingen Ruby and Friends.

Vores frivillige er i alle aldre og nationaliteter. Vi har oplevet, at de frivillige har fået enormt meget ud af at hjælpe med at få festivalen til at blive en succes. Det skaber ejerskab. Vi er altid glad for nye frivillige - især når det er de unge, der melder sig. Noget af det bedste ved at afholde arrangementer med frivillige er, når man kan se udviklingen i mennesker. Det kan være en ung mand, der lider af angstfølelser, som vi tager under vingerne og lukker ind i et fællesskab, der giver ham tryghed. Eller det kan være indvandrere, der var højt anerkendt ingeniør i hjemlandet, men som i Danmark føler, at hun ingenting er værd. Hun kan opleve en glæde og møde nye mennesker og gå hjem med en følelse af at have bidraget med noget.

Bæredygtighed

Vi prioriterer bæredygtige løsninger i eksekveringen af festivalen; om det så er strøm, merchandise, drikkekrus eller udbuddet af forplejning og dets produktion.

Vi er meget opmærksomme på, hvilke samarbejdspartnere og virksomheder vi arbejder med for at sikre, at der er en grøn profil hele vejen rundt.

Målgrupper

Ruby and Friends ønsker at skabe en festival med mangfoldig musik for et musikinteresseret publikum. Vores overordnede målgruppe er den yngre kulturbruger fra 25-50 år, som benytter sig af byens rum og dens mange tilbud, og som opsøger musikalske arrangementer af høj kunstnerisk kvalitet. Festivalen henvender sig også til den almene dansker, der drages af stemningen og det særlige møde mellem kunstnere og publikum.

Vi ønsker, at Ruby and Friends skal være inkluderende og inspirerende i alle aspekter, og vi ønsker at gøre kunsten almen og tilgængelig for både den vante festivalgænger og debutanten. God musik skal være for alle!

Budget og finansiering

Økonomi – samarbejde med Roots & Jazz

Ruby and Friends samarbejder i 2024 med Roots & Jazz, som er en af Københavns største uafhængige koncertarrangører. I over 10 år har Roots & Jazz afholdt en af byens mest populære festivaler på Balders Plads, men til sommer flytter festivalen til Den røde Plads. Det har gjort det muligt for os at dele produktionsomkostninger og dermed gøre Ruby and Friends mulig.

De forventede samlede omkostninger til Ruby and Friends er på 262.000 kr.

Vi er en gratis non-profit festival, der har en egenfinansiering igennem salg af drikkevarer og støttearmbånd.

Vores erfaring fra 2023 viser, at publikum meget gerne vil støtte festivalen ved at købe armbånd, men vi har brug for økonomisk støtte fra fonde og sponsorer for at kunne realisere tilbuddet om vores internationale festival til beboerne på Nørrebro og deres gæster.

Se vedhæftede budget/finansieringsplan.

Markedsføringsstrategi

Da vi er en forholdsvis ny festival på andet år, er det vigtigt, at vi bygger videre på sidste års stærke visuelle og grafiske identitet og opretholder vores genkendelige profiler på hjemmeside og SoMe.

Vi vil udarbejde videomateriale med klip og lyd fra kunstnere samt venue og stemning for festivalen, som vil blive delt via vores SoMe-kanaler og hjemmeside. Det er vigtigt for os, at musikken i sig selv bliver det bærende element.

Vi er en organisk "grassroots"-festival, der skaber synlighed og "larm" i form af vores følgere og fans og deres engagement på de sociale medier.

Vi vil ikke betale for PR – det skal komme fra hjertet. Fra vores publikum og venner. Dermed sparer vi en stor del på budgettet.



Allison Russell (CAN), Ruby and Friends 2023

Udtalelser/citater

"Den nye festival Ruby and Friends på Nørrebro leverede i 2023 et fantastisk line-up, og jeg er især imponeret over deres jazz- og soul lineup.

Det er et fedt koncept med en masse fede artister, som man bare ikke ser normalt på den danske koncertscene.

Jeg har stor respekt for denne nye festivals arbejde og dedikation. Jeg var der selv, og det var et gennemført arrangement!

Sådan nogle arrangementer man håber, der kommer flere af. "

Daniel Wolfram, DR P8 Jazz



Fra vores publikum:

Jacob Seerup: 'TAK...for fede koncerter og et så veltilrettelagt program og logistikken bag. RESPEKT'

Kate Hansen: 'Jeg havde SÅ svært ved at tage derfra i søndags på den Røde Plads – en af de BEDSTE oplevelser jeg har haft ...Tuuusind tak Ruby and Friends..'

*"I og kunstnerne fik den Røde Plads til at danse.
Syng og rocke så himlen nærmest var lige til at nå.
Håber I kommer igen næste år."*

(Helle Bolther-Christensen, festivalgæst og beboer på Nørrebro)

Program

16:30 TBA

18:00 Tivon Pennicott (US)

21:00 Alune Wade (SEN)

22:30 Butcher Brown (US)



Butcher Brown Amerikansk hiphop-/jazzband

Det anmelderroste band med grammy-nominerede musikere fra Richmond, Virginia, leverer rå og uprætentiøs jazz i verdensklasse. Bandet nedbryder genregrænser, når de inviterer publikum ind i deres unikke og powerfulde univers bestående af hiphop, soul, R'n'B og jazz.

Alune Wade Sanger/bassist fra Senegal

Alune Wade er et nyt skud på den internationale stjernehimmel. Hans unikke kombination af afrobeat, funk, reaggae og jazz har givet ham en særstatus, som aftager efter store ikoner som Marcus Miller og Richard Bona. Alune Wade er på radaren hos mange af de store jazz festivaler i 2024, og vi er meget stolte over at være de første til at kunne præsentere ham i Skandinavien.



Tivon Pennicott Amerikansk saxofonist/komponist

Tivon Pennicott er et af de nyeste skud på den amerikanske jazz-stjernehimmel. Den fremadstormende unge saxofonist har spillet på tre grammy-nominerede plader (med Esperanza Spalding og Gregory Porter), er regelmæssigt med i Jon Batiste's "Late Night Show" band, har indspillet med Kenny Barron og var en kollaboratør på Roy Hargrove's RH Factor.

Joshua Redman udtaler: Tivon is one of the most fluent and engaging saxophonists on the scene today.

Bag festivalen står foreningen Jazz på Nørrebro, hvis bestyrelse består af:



Tine Bruhn, festivalchef & jazzsangerinde

Tine er uddannet fra Berklee College of Music i Boston og har både en bachelor og master i jazz. Hun har boet og arbejdet i 20 år i New York som både musiker og arrangør såvel som booker og projektleder. Hun er en integreret del af jazzmiljøet i New York og har unik adgang til et væld af artister.



Tue Lund-Christensen, booker/producer & bassist

Tue er uddannet bassist ved BIT London og markedsføringsøkonom i Music Management ved Rytmask Musikkonservatorium, København. Han har arbejdet i TDC, DR og som selvstændig. De seneste 10 år har han booket og produceret festivalen Roots & Jazz på Balders Plads.



Jeppe Zhang Andersson, arkitekt & trommeslager

Jeppe er uddannet bygningskonstruktør og arbejder til dagligt som projekteringsleder i den bæredygtige virksomhed Fremtidens fundament. Jeppe har desuden erfaring med projektering og opbygning af festivalpladser.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafleggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Foreningen Jazz på Nørrebro
CVR: 43599038
Projektets navn: Ruby and Friends - 12. juli Den røde Plads

Projektperiode: 1/6 2024 - 17/7 2024
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	50.000		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Slots og Kulturstyrelsen	50.000		bevilliget
b) Knud Højgaards Fond	20.000		bevilliget
c) William Demant Fonden	30.000		bevilliget
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) barindtægter/egenfinansiering	112.420		estimeret
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	262.420 kr		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	156.000 kr	
Konsulentudgifter		
Produktionsudgifter	37.400 kr.	
Transportudgifter	5000 kr	
Opholdsudgifter	16.000 kr	
Fortæring, herunder møder	3000 kr	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	33.500 kr	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Koda	11.520 kr	
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	262.420 kr.	

RESULTAT	0 kr	
-----------------	-------------	--

Kommentarer/forbehold: