

25. april 2024

Kære medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget,

Jeg har en vision. En vision om, at talentfulde, hårdtarbejdende unge mennesker får mulighed for at vise deres musik, deres arbejde med synergi, kærlighed til kulturen og deres blik for kønslighed til borgerne i København.

Som leder for Universitetets Bigband har jeg, ligesom mange andre orkesterledere, oplevet en modstand mod at præsentere de store orkestre inden for jazzen ved festivalen i København i starten af juli. De gode professionelle scener på centrale pladser er forbeholdt kendte udenlandske eller danske jazzstjerner. Men det kan københavnerne og det blomstrende musikliv ikke være tjent med. De skal opleve det, som jazzen bygger på - bigbands, hvor samarbejde, sammenhold og delt musikalsk skaben står i forgrunden. Og frem for alt skal de unge talenter tages alvorligt og få lov til at præsentere deres musik under årets største jazzbegivenhed.

De københavnske børn og unge skal have nogle unge talenter at spejle sig i, og de københavnske voksne skal opleve, at unge gør andet end at sidde foran skærmen.

Jeg har indtil videre samlet 5 bigbands, som vil præsentere deres musik: Universitetets Bigband (Pagsberg), Copenhagen Youth Jazz Orchestra (André Jensen), Sankt Annæ Bigband (Jens Erik Raasted), Bagsværd Bigband (Ina Wakabayashi) og DKF Bigbandproject 2024. Orkestrene er valgt ud fra, at der spilles ny musik og/eller der primært er unge under 24 år og/eller at der er fokus på kønsdiversitet og fælles for alle at de har haft svært ved at få mulighed for at spille på Københavns Jazzfestival.

Desuden har det ene bigband et komponistprojekt, hvor der ved de foregående tre dages prøver vil være åbent for københavnske borgere og musikstuderende fra gymnasier mv. til at overvære arbejdet med ny kunst.

Jeg håber at kultur og fritidsudvalget vil støtte dette projekt, som kommer over 100 medvirkende og en masse borgere i København til gode.

Lad os sammen styrke den unge musik, den frie kultur, kønsdiversiteten i jazzen, den gode oplevelse og styrke de sociale relationer imellem unge.

Datoer: 10.-12. juli

Lokation: Gråbrødre Torv. Tilladelse fra Københavns Kommune og Københavns Politi er modtaget.

På vegne af projektet og orkestrenes dirigenter:



Mads Pagsberg/ Studielektor KU, dirigent.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: MIBB
CVR: 26065429
Projektets navn: Ung musik til og for københavnernes.

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	55.000		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Almen fond KU	10.000		<i>Ansøgt</i>
b) Egenbetaling (5 x 2000,-)	10.000		<i>Bevilliget</i>
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	75.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	5000	
Konsulentudgifter	2000	
Materialeudgifter (Noder)	2000	
Transportudgifter	6000	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder	4000	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	2000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	1000	
Revisionshonorar	2000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Sceneleje (3 x 9000,-)	27.000	
b) Lydanlæg og lydmand (3 x 8000,-)	24.000	
c)		
UDGIFTER I ALT	75000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Vi har fået et mundtligt forhåndstilsagn fra KU's almene fond.