

Beskrivelse af daghøjskolerne i Københavns Kommune

Daghøjskolerne i Københavns Kommune er selvstændige institutioner, der udbyder en bred vifte af kurser. Der er fem daghøjskoler i Københavns Kommune; Daghøjskolen Vera, KBH Film & Fotoskole, Akademiet for Utæmmet Kreativitet (AFUK), Akademiet - Københavns Akademi for Musik, Dans og Teater og Daghøjskolen for Indvandrerkvinder (social daghøjskole).

Daghøjskolernes kursusforløb er bygget op omkring at styrke elevernes kunstneriske færdigheder med linjer som foto, musik, teater og dans. Desuden er kurserne bygget op omkring personlig udvikling og afklaringsforløb, som guider kursisterne videre i enten uddannelse eller på arbejdsmarkedet. Daghøjskolerne spiller således både en kulturel, social og beskæftigelsesfremmende rolle.

Efter afsluttet ophold bliver et stort antal elever fra de kreative daghøjskoler optaget på kunstneriske uddannelser både i Danmark og udlandet.

Bevillingen fra Københavns Kommune går til daghøjskolernes generelle drift. Elever på de kreative skoler betaler selv for deres kursusforløb, som ikke er SU-berettigede.

Uddybende beskrivelser af hver enkelt daghøjskole:

Daghøjskole	Målgruppe/formål	Kursusbeskrivelse	Efter endt kursusforløb
KBH Film & Fotoskole	<p>Skolen henvender sig til københavnere med interesse i film eller fotografi. Fra professionelt målrettede til dem, som ønsker uddannelsesmæssig afklaring.</p> <p>Skolen er deltagerens første møde med faglighed og professionalisme på skolens felter, og fungerer som inkubationsmiljø i branchehenseende.</p>	<p>Udbyder produktionsorienterede kurser indenfor film og fotografi (dokumentar, journalistik og kunst) med kommunikation og historiefortælling i centrum. Der udbydes 7 linjer:</p> <p>Film-basis Grundlæggende filmproduktionsforløb. Der arbejdes med filmdramaturgi, manuskript, instruktion, kamera, klip, lys/lyd og produktionsorganisation.</p> <p>Film-overbygning Specialiserer deltagerne i særlige produktionsroller, som dygtiggør dem</p>	<p>76% af de elever der har gennemført et fuldt forløb på skolen i perioden fra 2018 til 2021, har påbegyndt en professionel karriere og videreuddannelse som fotografer, filmarbejdere eller kulturproducenter.</p> <p>Blandt de deltagere, der ikke vælger at gå medievejen, bliver opholdet på KBH Film & Fotoskole brugt til at afklare og målrette sig</p>

	Skolen har erfaring med at favne og motivere ellers oversete unge, som ikke umiddelbart passer ind i det etablerede uddannelsessystem.	<p>til professionel arbejde/videreuddannelse i filmverden.</p> <p>Foto-basis Grundlæggende fotografisk forløb med fokus på fotografiet som kommunikationsredskab.</p> <p>Foto-projekthold Deltagerne fordyber sig i længerevarende opgaver, bl.a. produktion og udstilling af fotobøger, ideudvikling og research.</p> <p>Dokumentar Dokumentarforløb for initiativrige og særligt interesserede filmiske dokumentarister.</p> <p>Manuskriptforløb / Storylab Intensivt kursus i filmmanuskriptskrivning.</p> <p>Brobygning Film OBX Uddannelsesforberedende forløb der forbedrer deltagernes professionelle uddannelsesmuligheder inden for filmarbejde</p> <p>I 2024 udbydes 12 kurser a hhv. 23 og 20 ugers varighed.</p>	<p>imod håndværksmæssige, mellemlange eller akademiske uddannelser.</p> <p>Skolens bedste produktioner deltager i festivaler på verdensplan og medvirker til at skabe international opmærksomhed på dansk film- og fototalent.</p>
Daghøjskole	Målgruppe/formål	Kursusbeskrivelse	Efter endt kursusforløb
VERA Skole for Kunst og Design	Skolen er for unge, der ønsker at søge ind på en kreativ skole, ønsker viden om livet med en professionel kreativ karriere, samt for unge, der ønsker en pause i livet til at udvikle deres kreativitet.	<p>Udbyder undervisning i en række kreative fag. Forløbene er forberedende for unge, som drømmer om at søge ind på en kreativ uddannelse. Der udbydes 6 kurser:</p> <p>Billedkunst A Kunstnerisk og akademiforberedende grundforløb. Eleven opbygger og styrker egen kunstnerisk praksis og</p>	<p>Ca. 75% af de elever der søger ind på svært tilgængelige uddannelser som arkitektskoler, designskoler og kunstakademier i ind- og udland, kommer ind via portfolio, samtaleteknikker og</p>

	<p>Skolen tilbyder uddannelsesafklaring og dannelse med udgangspunkt i det kunstneriske og kreative - specifikt vejledning ind i kreative videregående uddannelser som kunstakademier, arkitektskoler og designskoler.</p> <p>Der tilbydes karrierevejledning i øjenhøjde ved bl.a. at invitere tidligere elever, der er kommet ind på deres ønskeuddannelse, til at fortælle om deres uddannelsesvej.</p>	<p>kunstforståelse.</p> <p>Billedkunst B (fortsætter) Kunstnerisk og akademiforberedende fortsætter-forløb for elever med egen kunstnerisk praksis. Eleven udvikler sin praksis, selvstændighed og kunstforståelse.</p> <p>Foto Forløb med afsæt i fotografi som billedkunst. Bredt arbejde med fotografiske teknikker, installationer mv. samt video. Forbereder til optagelse på kunstakademier og fotoskoler.</p> <p>Beklædningsdesign Grundforløb i beklædningsdesign og designmetode. Undervisning i mønsterudvikling, digitale teknikker, stilhistorie mv. Uddannelsesafklaring målrettet designskolerne.</p> <p>Arkitektur og Design Grundforløb i arkitektur- og designmetoder. Introduktion til digitale og analoge formgivningsmetoder, designtænkning, arkitekturhistorie mv. Uddannelsesafklaring målrettet design- og arkitektskoler.</p> <p>Grafisk Kommunikation Introduktion til visuelle virkemidler og design af layout med afsæt i både analoge og digitale redskaber. Uddannelsesafklaring målrettet designskoler med visuel kommunikation.</p> <p>I 2024 udbydes der 12 kurser a 5 mdrs. varighed samt enkelte kortere kurser og vejledningsforløb.</p>	<p>kompetencer udviklet på VERA.</p> <p>Den resterende del af eleverne er videre i anden uddannelse eller arbejde i kultursektoren, hvor de bruger deres kreative arbejdsmetoder og tænkning i en bredere forstand.</p>
--	--	---	---

Daghøjskole	Målgruppe/formål	Kursusbeskrivelse	Efter endt kursusforløb
<p>Københavns Akademi for musik, dans og teater</p>	<p>Skolen er for unge, der har en særlig interesse for kunstarter som dans/performance, scenekunst eller rytmisk musik.</p> <p>Skolen tilbyder undervisning i et talentfuldt undervisningsmiljø med fokus på stærke faglige og meningsfulde relationer og netværksskabende fællesskaber.</p> <p>Udover undervisning får eleverne individuelle såvel som gruppesamtaler med fokus på valg om videre uddannelse og/eller beskæftigelse.</p>	<p>Udbyder kurser indenfor kunstarterne scenekunst, dans/performance og rytmisk musik. Der udbydes 3 kursuslinjer:</p> <p>Scenekunst Undervisning i skuespilteknik, iscenesættelse, fysisk træning, stemme og improvisation. Hvert semester afsluttes med forestillinger med adgang for publikum.</p> <p>DT/Danseteater Undervisning i danseteknik, karakter- og tekstarbejde, kontaktimprovisation og instruktionsteknik. Hvert semester afsluttes med forestillinger med adgang for publikum.</p> <p>Musik+ Kurset er bygget op over 3 moduler, hvor skabelse af musik bliver belyst fra forskellige vinkler, herunder teori, lydteknik og genrekendskab. Hvert semester afsluttes med en koncertrække med adgang for publikum.</p> <p>Eleverne har undervejs i kursusforløbene og efterfølgende adgang til skolens faciliteter, herunder lydstudier, instrumenter og de forskellige scenerum.</p> <p>Skolen udbyder kurser af henholdsvis 22 og 18 ugers varighed med 30 timers ugentlig undervisning. Dertil kommer et varierende udbud af kortere kurser over året.</p> <p>I juni 2023 søgte 225 elever om optagelse på Akademiet, hvoraf 20 % fik plads. Søgningsen er således langt</p>	<p>For mange elever fungerer Akademiet som en forskole til de såkaldte "nåleøje-uddannelser".</p> <p>Siden 2019 er ca. 70% af Akademiets elever i direkte eller i forlængelse af deres daghøjskoleforløb kommet ind på fx Den danske scenekunstscole (København, Odense, Århus), på Rytmisk Musikkonservatorium København og Det Jyske Musikkonservatorium i Århus samt Sonic College i Kolding.</p> <p>Dertil kommer danse-uddannelser i udlandet.</p> <p>For andre elever bliver et kursusforløb på daghøjskolen vejen tilbage til den videregående uddannelse, som de har holdt en pause fra eller en tiltrængt ny begyndelse på deres videre færd i voksenlivet.</p>

		større end kapaciteten.	
Daghøjskole	Målgruppe/formål	Kursusbeskrivelse	Efter endt kursusforløb
AFUK	<p>AFUK Daghøjskole henvender sig til alle Københavnske borgere, primært unge mellem 18 og 35 år. Alle der ønsker at deltage optages, så længe det er meningsgivende og der er pladser.</p> <p>Kurserne er både personligt afklarende og udviklende men i høj grad også inspirerende til både videre, kunstnerisk, pædagogisk og formidlende videreuddannelse og arbejde.</p> <p>Fælles for alle kurser er, at de har et folkeoplysende og beskæftigelsesfremmende sigte.</p>	<p>Udbyder lange og korte kurser inden for performance-, cirkus-, kunst- og designgenrerne:</p> <p>De lange kurser:</p> <p>Performativ Historiefortælling og Cirkus & Scenekunst Udvikler kursisternes mod, fysiske formåen, samarbejdsevne, indlevelse mv. med afsæt i værktøjer fra scenekunst og cirkus.</p> <p>De Korte kurser:</p> <p>Kunst & Aktivismе og Event & Oplevelsesdesign Med inspiration fra billedkunst og design dygtiggøres kursistens evner til at formidle og udtrykke sig gennem det visuelle og oplevelses-baseret.</p> <p>Fælles for alle kurser er at producere min 2 optrædener/udstillinger/events pr. semester, der henvender sig til relevante modtagere i virkeligheden, fx skoler, institutioner og lign.</p> <p>I 2024 udbydes der minimum 6 kurser: 2 kurser af 24 uger og 2 kurser 19 uger, samt 4-6 kortere kurser á 4-10 ugers varighed. Der er undervisning 30 timer om ugen i minimum 40 uger om året.</p>	<p>72 % af de elever der har gennemført et forløb på skolen i perioden fra 2019 til 2023 er enten blevet optaget på og videreuddannelser, bl.a. de statslige kunst og scenekunsts skoler, gennemført HF-kurser eller lign, fået arbejde inden for kunst, kultur-eventbranchen, cirkusbranchen (bl.a. internationale cirkusskoler) eller øvrige uddannelses- og beskæftigelsesområder.</p>
Daghøjskole	Målgruppe/formål	Kursusbeskrivelse	Efter endt kursusforløb

<p>Daghøjskolen for Indvandrerkvinder</p>	<p>Daghøjskolen for Indvandrerkvinder differentierer sig fra de andre daghøjskoler i København, ved at målgruppen er kvinder med anden etnisk baggrund end dansk.</p> <p>Vejledning, jobsøgning og kompetenceafklaring indgår i hvert forløb.</p>	<p>Udbyder kurser med forskelligt indhold. Fælles for kurserne er, at de har et folkeoplysende og beskæftigelsesfremmende sigte.</p> <p>Fagene der tilbydes, understøtter den enkelte kvindes personlige og faglige udvikling. Tema-undervisning giver mulighed for at gå i dybden med kunst, kultur, arkitektur og historie. Der er specifikt fokus på kvinder og deres rolle heri som en måde at åbne dørene til det danske kulturliv og inspirere kursisterne til at blive kulturforbrugere.</p> <p>Der udbydes 4 kurser om året, typisk 2 kurser af 23 uger og 2 kurser 17 uger. Der er undervisning 30 timer om ugen i 40 uger om året.</p> <p>NB Daghøjskolen for Indvandrerkvinder har løbende optag og konstant venteliste.</p>	<p>En del af kursisterne går videre i uddannelse på et VUC-Center typisk AVU og HF som forberedelse til uddannelse eller med henblik på at kvalificere uddannelse fra hjemlandet. En del går videre i erhvervsuddannelser. En del kommer i arbejde i daginstitutioner, køkken og kantine, detailhandlen, plejehjem og hjemmeplejen.</p> <p>I 2023 kom 86 % af kursisterne i arbejde, begyndte på uddannelsesforløb, kom i praktik eller anden afklaring.</p> <p>Alle kommer videre med en langt større viden om kunst og kultur, samfundet og Danmark, som vi betragter som vigtige dele af integrationsprocessen.</p>
---	---	---	--