

Kåre Frang hos inter.pb1c

Titel på udstilling: Inhale (working title)

Udstillingsperiode: 18.10.24 - 03.11.24

Udstillingsrum: inter.pb1c

Projektbeskrivelse:

inter.pb1c søger om fondsmidler til eksekvering af soloudstillingen "Inhale" (working title) af kunstneren Kåre Frang, som en del af inter.pb1c's udstillingsprogram 2024. Heriblandt midler til installering, AV og dokumentation.

Udstillingen består af en filmvisning (stor skala skærm), samt relaterede skulpturer. Selve filmen vil loope og den samlende installation vil være synlig fra gaden 24-timer i døgnet, udover de normale åbningstider hos inter.pb1c (tors-fre 15-18 og lør 12-14).

Udstillingen fokuserer på de følelsesmæssige reaktioner, der opstår inde i os, når verden omkring os ændrer sig, gennemgår kriser eller forvandlinger. Værkerne omfatter et nyproduceret videoværk, på et LED displaysystem samt tre skulpturer fremstillet af bambus, massivt træ og snore. Videoen viser en bil, der gentagende gange falder fra en kran og forvandles fra intakt køretøj til skrot, parkeret på en typisk gade i København. På trods af den voldsomme destruktion fortsætter dagligdagen uforstyrret med forbipasserende trafik, cykler og fodgængere. De tre skulpturer er skabt som bambusvindspil, som for nogle skaber ro og for andre skaber uro og derigennem fungerer som metaforer for sammenkoblingen af elementer under en samlet krise.

Videoværket peger på en iagttagelse af kriser eller fraværet på samme, og skulpturerne stiller spørgsmålstejn til, hvordan vi forholder os og bliver påvirket af situationer omkring os. En kombination der har til henblik at åbne op for komplekse forbindelser og samtaler om bevidsthed om katastrofer og behovet for forandring.

Kåre Frang (f. 1992), uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2020, arbejder primært med video og skulpturer, med fokus på tematikker som sammenbrud, kriser og skrøbelighed set gennem dagligdags scener/objekter. Værker som med elementer af abstraktion, forskyder sig fra virkeligheden og 'normaliteten'. Kåre Frang har modtaget 15. juni Fondens Hæderslegat for sit afgangsværks samt Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsen talentpris i 2021. Frang har vist sine værker mange steder både i Danmark og udlandet, heriblandt en tidligere solo hos inter.pb1c i 2022, kaldet "Landscapes of Doubt", hvilket var en meget populær udstilling. (se vedlagt cv)

inter.pb1c er et non-profit udstillingsrum på ydre Nørrebro, som åbnede i 2021 og modtog i 2022 støtte fra Statens Kunstfond via puljen 'Etablering af nye udstillingsplatforme' og har løbende modtaget støtte fra Nørrebro Lokaludvalg og Rådet for Visuel Kunst. inter.pb1c har på kort tid opnået stor anerkendelse som en progressiv udstillingsplatform, der arbejder på tværs af landegrænser, formater og præsenterer samtidskunst i høj kvalitet. Aktiveringerne i inter.pb1c spænder vidt og har både performance, installationer, gruppeudstillinger, etc og kendetegnet for sine særpræget placering på gadeplan med fuld vinduesfacade langs Hamletsgade og dermed 24-timers tilgængelighed til samtidskunst.

Stedet drives frivilligt og har offentlig adgang for alle. Foreningen består af grundlæggerne samt kuratorerne Johanne Jacobsen og Kristian Kirk med administrativ assistance fra Frederikke Sparboom.

