

Paralingual Score

Ansøgning til Københavns Kommunes Rådet for
Visuel Kunst
om støtte til realiseringen af en udstilling
med Clara Mosconi.

27. oktober 2024 - 11. november 2024

Paralingual Score

Bladr har inviteret kunstner Clara Mosconi til at skabe en solo-udstilling i perioden 27. oktober – 11. november 2024 i Bladr på Nørrebro, København. Til udstillingen vil hun vise en lydinstallation, et grafisk partitur på væggen og på papir samt en performance.

Udstillingen Paralingual Score ønsker at pointere potentialet i paralingvistikken, ved at skabe et rumligt partitur og korværk komponeret af det oversete, nonverbale sprog. Projektet bunder i kunstnerens personlige erfaring med at miste sit andetsprog, italiensk, og som resultat heraf at anvende metoder til at navigere og kommunikere udenfor sproget.

Udstillingen vil indeholde lanceringen af publikationen Paralingual Score: »heart, lung area, I guess I would place it there« (Sara), 2024, som er et tekstværk og et grafisk partitur kommissioneret af Lydgalleriet i Bergen. Ud over på papir vil det cykliske partitur blive synligt på væggene i udstillingsrummet i form af kultegninger og gennem en 8-kanals lydskulptur, der mimer et polyfonisk kor. Partituret vil blive yderligere aktiveret ved en performance af den italienske sopran og PhD ved Musikhögskolan i Malmö, Felicita Brusoni, som forsker i udvidet vokalteknik.

Det gældende partitur for publikationen og udstillingen er skabt på baggrund af et interview, som kunstneren foretog. Interviewet handlede om tosprogethed og de kompleksiteter, der ligger i at navigere i forskellige sprog. Spørgsmål om sprogets essens, kommunikation og ideen om modersmålet gennemsyrede samtalen.

Det grafiske partitur er skabt ved brug af det Paralinguistiske Indeks, et nyt kommunikationssystem som består af 32 tegn, som Mosconi har opfundet, formgivet og beskrevet. Systemet dekonstruerer eksisterende mestringer af sprog og de hierarkier der omslutter dem. Hvert tegn repræsenterer et paralingvistisk lydfænomen i sproget og er et forsøg på at kortlægge denne oversete periferi af sproget. Kunstneren bruger symbolerne til at foretage paralingvistiske transskriptioner af interviews med tosprogede mennesker. Resultaterne fungerer både som portrætter af sprog såvel som et grafisk partitur.

Vægge og vinduesparti bliver lærred for det grafiske partitur. Mosconi vil anvende en speciallavet mønsterlineal til at aftegne symbolerne med blyant og kul på væggene i den præcise komposition, som også findes i publikationen, som fortsætter hen over vinduet i vinyl.

Lydskulpturen skal produceres under et bekræftet arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst i juli. Udstillingen på Bladr bliver Clara Mosconis første solopræsentation i København.

Clara Mosconi (f.1995) er en dansk-italiensk kunstner, som arbejder med lyd, performance, tekst og installation. Hun har studeret på Konsthögskolan i Malmö og på Bergen Art Academy.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et nonprofit foreningprojekt drevet frivilligt af en gruppe frivillige kunstnere og kunstartører faglige.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Clara Mosconi.

Kærlig hilsner,
Bladr