



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Paralingual Score
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	27-10-2024
Slutdato:	11-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
bladr Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Clara Mosconi (med performer Felicita Brusoni)
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Udstillingen Paralingual Score ønsker at pointere potentialet i paralingvistikken, vedatskabeetrumligt partitur og korværk komponeret af det oversete, nonverbalesprog. Projektet bundet i kunstnerens personlige erfaring med at miste sit andet sprog, italiensk, og som resultat heraf at anvende metoder til at navigere og kommunikere uden for sproget.</p> <p>Det gældende partitur for publikationen og udstillingen er skabt på baggrund af et interview, som kunstneren foretog. Interviewet handlede om tosprogethed og de kompleksiteter, der ligger i at navigere i forskellige sprog.</p> <p>Det grafiske partitur er skabt ved brug af det Paralinguistiske Indeks, et nyt kommunikationssystem som består af 32 tegn, som Mosconi har opfundet, formgivet og beskrevet. Systemet dekonstruerer eksisterende mestringer af sprog og de hierarkier der omslutter dem. Hvert tegn repræsenterer et paralingvistisk lydfænomen i sproget og er et forsøg på at kortlægge denne oversete periferi af sproget. Kunstneren bruger symbolerne til at foretage paralingvistiske transskriptioner af interviews med tosprogede mennesker. Resultaterne fungerer både som portrætter af sprog såvel som et grafisk partitur.</p>

Formidling af projektet
<p>Til udstillingen vil Clara Mosconi vise en lydinstallation, et grafisk partitur på væggen og på papir samt en performance.</p> <p>Udstillingen vil indeholde lanceringen af publikationen Paralingual Score: »heart, lung area, I guess I would place it there« (Sara), 2024, som er et tekstværk og et grafiskpartitur kommissioneret af Lydgalleriet i Bergen. Ud over på papir vil det cykliske partitur blive synligt på væggene i udstillingsrummet i form af kultegninger og gennem 8-kanals lydskulptur, der</p>



mimer et polyfonisk kor. Partituret vil blive yderligere aktiveret ved en performance af den italienske sopran og PhD ved Musikhögskolan i Malmö, Felicita Brusoni, som forsker i udvidet vokalteknik.

Vægge og vinduesparti bliver lærred for det grafiske partiturer. Mosconi vil anvende et speciallavet mønster lineal til at aftegne symbolerne med blyant og kul på væggene i den præcise komposition, som også findes i publikationen, som fortsætter hen over vinduet i vinyl.

Lydskulpturen skal produceres under et bekræftet arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst i juli.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr
Momsregistreret	