

Jeg er blevet inviteret af Sara Lubich fra Galleri 1,4 m3* i København til at lave en solo præsentation som foreløber fra 14. juni til 21. juli 2024. Galleri 1,4 m3 er et kunstnerdrevet nonprofit udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Udstillingsstedet består af et gadevindue, og der er således altid åbent for byens folk.

UDSTILLING

Til udstillingen skal jeg arbejde med vinduet som et præmis og som en metafor for den måde skærm teknologien både forfører og skaber afstand på. Jeg skal lave en stedsspecifik installation som hedder LIQUID CRYSTAL som består af materialer jeg har ekskaveret ud af fladskærme her i blandt, fresnel lenser, liquid crystal, glass, metal, polarizers og LED lys, som jeg sammensætter med haptiske elementer her i blandt pigmenter, torne og støbte hænder som skaber associationer til adfærdsmønstre som skærmene kunne have eller har indgået i. Både polarizers og fresnel lenser er optiske materialer som når er bøjede forskyder, spejler og gør visse vinkler blinde og forstørre andre. På den måde engagerer materialerne de forbipasserende og skaber en forskydning imellem nærhed og distance, imellem det to og tre dimensionelle. (Se venligst skitser)

Praktisk:

Jeg skal lave den stedspecifikke installation i mit atelier og transportere den til Galleri 1,4 m3.

Motivation:

Jeg er motiveret til denne udstilling da det er en mulighed for at lave et stedsspecifikt værk som der bliver set af et større publikum og som vækker interesse i byrummet. Det er desuden en mulighed for at skabe en dialog med og på tværs af forfattere og kuratorer i Danmark og internationalt og for denne dialog har et liv udover udstillingen igennem publikationen.