

**Projektbeskrivelse:**

Vi søger Rådet for Visuel Kunst om støtte til at realisere en soloudstilling med kunstner Andreas Olesen.

*Minilab* tager udgangspunkt i fotografiet som en fysisk form for information – en bærer af narrativer og en uperfekt form for hukommelse. Udstilling starter med tanken om, at et billede siger mere end tusind ord, og vender det på hovedet. Det bliver til et spil mellem fotografiet, som en utilstrækkelig erstatning for ord, og fodnoter, brugt til at tilføje og uddybe tanker i det skrevne sprog. På den måde kan fotografiet fungere som skrift, og skrift fungere som en anden form for billede.

I Andreas Olesens kunstnerisk arbejde sammensætter han historiske og nutidige idéer, om hvad fotografi giver os. Han arbejder primært med analog fotografi, kulturelle artefakter, historiske billedmaterialer og billedskabende teknologi.

Bladr er en platform dedikeret til kunstnerbøger. Vores formål er at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger og fremme kendskabet til danske og internationale kunstnere, der arbejder med bogen som medie. Vi skaber projekter og netværk, hvor viden og ressourcer bliver delt gennem udstillinger, foredrag og workshops, så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Samtidig har vi et voksende udvalg af kunstnerbøger til daglig visning i vores lokale på Griffenfeldsgade 27 i København. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit projekt, organiseret som forening, drevet frivilligt af en gruppe kunstnere, kuratorer og kritikere.

Kort beskrivelse:

Boglancering og soloudstilling af kunstner Andreas Olesen i Bladr – platform for kunstnerbøger.

*Minilab* er en soloudstilling, hvor Andreas Olesen udfolder fotografier til en rumlig og interaktiv oplevelse i Bladr. Bogen med titlen Footnote er udgivet af det engelske fotokunstforlag, Brown Owl Press.

*Minilab* tager udgangspunkt i fotografiet som en fysisk form for information – en bærer af narrativer og en uperfekt form for hukommelse. Udstillingen starter med tanken om, at et billede siger mere end tusind ord, og vender det på hovedet. Det bliver til et spil mellem fotografiet, som en utilstrækkelig erstatning for ord, og fodnoter, brugt til at tilføje og uddybe tanker i det skrevne sprog. På den måde kan fotografiet fungere som skrift, og skrift fungere som en anden form for billede.

Bladr er en platform dedikeret til kunstnerbøger. Vores formål er at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger og fremme kendskabet til kunstnere, der arbejder med bogen som medie.

---

Projektet vil blive formidlet gennem alle Bladr's kanaler - på hjemmeside, i nyhedsbrev, gennem facebook, og instagram, samt ved fysiske handouts i vores lokale på Griffenfeldsgade.

Formidlingen består af beskrivelser af udstillingen og værkerne, samt deres relation til Bladr, som et sted for kunstnerbøger.

Derudover lægger Bladr stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende, der altid vil møde en informeret og engageret vært i Bladr's åbningstider.

Udstillingen vil være åben for offentligheden inden for Bladr's faste åbningstider samt efter aftale.

Kunstner Andreas Olesen

Forlægger Al Palmer af Brown Owl Press