

**DOKUMENTATION AF TIDLIGERE, RELEVANTE VÆRKER**  
CHARLOTTE THRANE



1 & 2. *Opognedture*; 2021; stedsspecifikt værk til udstillingen *GO WEST*, Kongegaarden, Korsør, DK (kurator Ruth Campau)  
Brugte madrasser, pigmenter og elementstøtter, del 1: 240 x 370 x 180 cm, del 2: 230 x 320 x 180 cm



3 & 4. *Tabere*, 2021, stedsspecifikt værk til udstillingen *P* på Aga Works' parkeringsplads, København, DK  
Peugeot 207, ostelærred, brugt tøj og pigment. 250 x 500 x 700 cm



5, 6 & 7. *Ophobninger*; 2023; stedsspecifikt værk til inter.pblc, Kbh, DK.  
Brugte og indfarvede dyner og puder samt støtter, sat i spænd mellem søjle og glaspartier, 460 x 250 x 120 cm



8. *Store Krop (London)*, 2024, stedsspecifik installation til udstillingen *Construct* på Cob Gallery, London, UK  
Madrasser, hynder, pigmenter og støtter klemt inde i åbning i arkitekturen, 213 x 240 x 125 cm

## SKITSER & VISUALISERINGER AF NYT VÆRK TIL CARTE VERTE



9 & 10. Digitale skitser som viser det område hvor værke placeres, samt hvordan madrasser og hynder tilføres gullige plamager og pletter, som visuelt vil "sive ud" fra det gule tapet, og gå i dialog med rummet.