

**ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNES RÅDET FOR VISUEL KUNST**

## ANSØGNINGEN INDEHOLDER

Ansøgning	side 3- 4.
Rammebudget for 2024	side 5.
Ansøgte fonde	side 6.
Censurkomité 2024, 2023, 2022	side 7.
Kunstnernes Efterårsudstillings bestyrelse	side 8.
Udstillingskontrakt Den Frie Udstillingsbygning 2024	side 9.

### Vedhæftet

Omtale af Kunstnernes Efterårsudstilling 2023

Årsregnskab for Kunstnernes Efterårsudstilling 2023

### Link til KE katalog:

2023 [https://ke-udstilling.dk/files/9/2/945/KE-Online\\_Katalog-2023.pdf](https://ke-udstilling.dk/files/9/2/945/KE-Online_Katalog-2023.pdf)

2022 [https://ke-udstilling.dk/files/6/2/906/KE22\\_katalog\\_digital\\_15.01.pdf](https://ke-udstilling.dk/files/6/2/906/KE22_katalog_digital_15.01.pdf)

2021 [https://ke-udstilling.dk/files/c/2/863/KE2021\\_final.pdf](https://ke-udstilling.dk/files/c/2/863/KE2021_final.pdf)

Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ bestyrelsesformand Nicolai Risbjerg  
Højstrupvej 6  
DK-2720 Vanløse  
Nicolairmn@gmail.com  
Mobil 50 40 99 35

Kunstnernes Efterårsudstilling CVR-nummer 58 58 29 13  
Konto- og registreringsnummer i Danske Bank 1551- 0005676673

Hjemmeside <https://ke-udstilling.dk/>  
Facebook <https://www.facebook.com/kunstnernesefteraarsudstilling>  
Instagram [https://www.instagram.com/kunstnernes\\_efteraarsudstilling/](https://www.instagram.com/kunstnernes_efteraarsudstilling/)

Københavns Kommunes Rådet for Visuel Kunst  
Sekretariat og Byudvikling / Rådhuset  
DK-1550 København V



### **Ansøgning om tilskud 2024 – Kunstnernes Efterårsudstilling – CVR.nr. 58 58 29 13**

På vegne af Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) ansøger jeg om tilskud til gennemførelse af Kunstnernes Efterårsudstilling 2024 på Den Frie Udstillingsbygning i København. (Den 02.11.24 - 01.12.2024.)

#### **Hvad er Kunstnernes Efterårsudstilling?**

Kunstnernes Efterårsudstilling har eksisteret i 124 år. Det er en årlig tilbagevendende censureret udstilling for samtidskunst, hvor alle kan få deres kunstneriske materiale vurderet af fagfolk i en demokratisk udvælgelsesproces med anonym udvælgelse og vist i en professionel sammenhæng. KE er mangfoldighed i dansk samtidskunst med mange forskellige bidrag, udført af både debutanter og mere etablerede kunstnere. Udstillingen repræsenterer dermed samtidskunstens ambitiøse vækstlag og har en særlig plads på den danske kunstscene!

#### **Fakta om Kunstnernes Efterårsudstilling**

Udstillingen er en af de mest besøgte udstillinger på Den Frie Udstillingsbygning. Sidste år var besøgstallet 4529 og rekord mange kunstnere hele 1024 ansøgte om at få deres værker vist på udstillingen. Samtidig fik KE meget flot omtale. Se medsendte omtale. På de sociale medier når det digitale indhold ud til 34.000 konti hvoraf 3100 interagerer med KE's opslag.

#### **Nye tiltag i 2024**

Som led i KE's demokratiske og folkeoplysende værdigrundlag, vil vi som noget nyt sætte fokus på at få flere børn og unge ind at se udstillingen samt diskutere kunstens rolle og relevans i samfundet såvel som for det enkelte individ.

#### **Der er derfor gratis entre i hele udstillingsperioden på Kunstnernes Efterårsudstilling 2024 for skolegrupper ledsaget af en underviser!**

#### **Undervisningstilbud**

Udover at tilbyde gratis entre, vil KE byde på et formidlingstilbud tilrettelagt til ungdomsuddannelserne. Undervisningstilbuddet varer ca. 60 minutter og består af flere dele.

1. del tager udgangspunkt i Kunstnernes Efterårsudstillings særlige historie og format. Eleverne vil stifte bekendtskab med konceptet omkring en censureret udstilling, og vi vil diskutere repræsentation og "adgang" til kunstverdenen historisk set og i samtiden.
2. del er en praktisk opgave; et rollespil hvor eleverne skal være jury og sammensætte deres egen fiktive udstilling med opmærksomhed på repræsentation, værkernes relevans, vigtighed og sammenspil mv.
3. del tager afsæt i specifikke tiltag som Kunstnernes Efterårsudstilling har lavet for at demokratisere ansøgningsprocessen i forhold til anonymisering af ansøgere i optagelsesprocessen, indførelse af kunstnerhonorar, nedsat antagelsesgebyr og afskaffelse af priser til enkelte kunstnere. Hvilke fordele/ulempes/blinde vinkler/yderligere demokratisering og tilgængelighed findes i udstillinger som denne?

## Arrangementer

I 2024 afholder KE også en række formidlende, involverende og kunstfagligt udviklende arrangementer.

A. Orienteringsaften: En tidligere censor inviteres til at holde oplæg for alle interesserede kommende ansøgere angående udvælgelsesprocessen set fra censorens side.

B. Artist talks: En eller flere kunstfaglige eksperter afholder dialogbaserede møder mellem udstillingens besøgende og udstillende kunstnere.

C. Rundvisninger: KE inviterer de besøgende til formidlingsrunder med fokus på enkelte værker, som formidleren vælger i samarbejde med foreningen.

D. Værk-gennemgange: Udstillende kunstnere diskuterer deres værker med mere etablerede kunstnere, der hyres ind som tovholdere for faglige samtaler.

E. Performance: I dialog med antagne performancekunstnere kurateres et performance-program, der passer til værket, og de besøgende får de bedste vilkår til at opleve værkerne.

## Kommunikation og formidling

Selvom vi har et stærkt fokus på sociale medier og digital presse, er det samtidig vigtigt at vi holder fast i traditionelle formater som plakater i det offentlige rum mv. KE har et frugtbart samarbejde med kunstformidlerne I DO ART Agency om udstillingens presse, SoMe og eksterne kommunikation.

## Bedre vilkår for kunstnerne

KE arbejder videre med, hvordan vi kan understøtte kunstnernes og ansøgenes arbejdsvilkår. Det gør vi bl.a. gennem en honorering af udstillende kunstnere samt nedsat antagelsesgebyr med en demokratisk tanke om, at det skal være tilgængeligt for kunstnere uanset baggrund og økonomisk kapacitet, at få mulighed for at få sin kunst vurderet professionelt og eventuelt udstillet.

## Økonomi

Ansøgningen rummer årsregnskab for 2023 samt rammebudget for 2024. Trods en god og velbesøgt udstilling i 2023 fremgår det af regnskabet, at budgettet kun balancerer takket være tilskud fra fonde. Sidste år fik vi et mindre underskud. Foreningen er derfor meget afhængig af tilskud til afvikling af Kunstnernes Efterårsudstilling 2024.

Med venlig hilsen



Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ bestyrelsesformand Nicolai Risbjerg

## Rammebudget KE 2024



### Indtægter:

Anmeldelsesgebyr	255.000
Statens Kunstfond	100.000
Private fonde	590.000
Skoletjenesten (undervisningsworkshops i udstillingen for børn og unge)	40.000

### I alt

985.000

### Udgifter:

#### **Installering, koordinering, kuratering mv.**

Censorkomité – honorarer	100.000
Udstillingshonorar til de udstillende kunstnere	120.000
Ophængning – honorarer	11.000
Arrangementer – honorarer	27.000
Fundraiser – honorar	73.000
Bestyrelse – honorarer	112.500
Udstillingskoordinator – honorar	127.000
Transport og logi ved møder og censur personale ifm. udstillingen	72.000
Lokaleleje / fortæring under censur	7.000

#### **Presse og arrangementer**

Formidling af udstillingen, presse, nyhedsbreve, mød kunstnerne mv	96.000
Formidlingsarrangement for kunstnere før ansøgning	8.000
Annoncer	5.500
Katalog – design og opsætning	47.000
Katalog – tryk	10.000
Skilte og plakater	3.000
Fernisering	26.000
Fortæring ved møder og arrangementer	22.000
Visionsdag: Udvikling af KE	3.000

#### **Undervisningstilbud til børn og unge**

Formidling af undervisningstiltag og gratis adgang til skoler	2.000
Udarbejdelse af undervisningsforløb	10.000
Eksekvering af undervisningsforløb/workshop	28.000

#### **Revision, forsikring, hjemmeside mv.**

Edb, hosting, economics, dropbox oa.	16.400
Hjemmeside – design og vedligeholdelse	6.000
Gebyr bank og porto	5.000
Revisor og regnskab	16.600
Forsikring af udstillede værker	5.000
Moms af diverse poster	19.000
Uforudsete udgifter	2.000

### I alt

985.000

## ANSØGTE FONDE

Anders Brøndums Fond  
Augustinus Fonden  
Axel Muusfeldts Fond  
Beckett-Fonden  
Bodil Pedersens Fonden  
C.A.C. Fonden  
Den Danske Forskningsfond  
Det Obelske Familiefond  
Dir. J.P.Lund og Hustru Vilhelmine Bugge's Legat  
Drost Fonden  
Edel og Wilhelm Daubenmerkl's Almenvælgørende Fond  
Elsø og Erik Jørgensens almennyttige Fond  
Eva Merete Falck Crones Fond  
Furi Appel og Gunnar Niskers Fond til Almennyttige Formål  
Grosserer Andreas Collstrop og Søn Rudolf Collstrops Mindefond  
Grosserer L. F. Foghts Fond  
Hoffmann og Husmans Fond  
Knud Højgaard's Fond  
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond  
Krogagerfonden  
Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst  
Lademanns Fond  
LB Foreningens Fond  
Lemvig-Müller Fonden  
Lizzi og Mogens Staal Fonden  
Ludvigsen's legat  
Maria Beate Bloch's Fond For Humanitære Og Kunstneriske Formål  
Merkur Fonden  
Mildé-Fonden  
Nordea-fonden  
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat  
Rodox Fonden  
Stig Helge Larsen Fonden  
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst  
Toyota Fonden  
William Demant Fonden  
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond  
Aage V. Jensens Fond  
15. Juni Fonden

## **CENSURKOMITÉ 2024 - 2023 - 2022**

### **2024**

Billedkunstner Erik A. Frandsen  
Billedkunstner Hannah Anbert  
Billedkunstner Louis Sherfig  
Billedkunstner Randi og Katrine (Kunsterduo)

### **2023**

Billedkunstner Ida Kvetny  
Billedkunstner Ida Sønder Thorhauge  
Billedkunstner Jane Jin Kaisen  
Billedkunstner Katrine Dirckinck-Holmfeld  
Billedkunstner Susan Hinum

### **2022**

Billedkunstner Adam Christensen  
Billedkunstner Christian Schmidt-Rasmussen  
Billedhugger og performancekunstner Heine Kjærgaard Klausen  
Billedkunstner Siska Katrine Jørgensen  
Kunsthistoriker og kurator Tone Bonnen

## **KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLINGS BESTYRELSE**

Anders Clausen  
Charlotte Skak  
Julie Clifforth  
Mie Frederikke Fischer Christensen  
Nicolai Risbjerg (Bestyrelsesformand)

### **SUPPLEANTER**

Kirstine Fryd  
Noah Koppel Levy  
Søren Nielsen  
Thea Sikker

### **UDSTILLINGSKOORDINATOR**

Hanne Bang



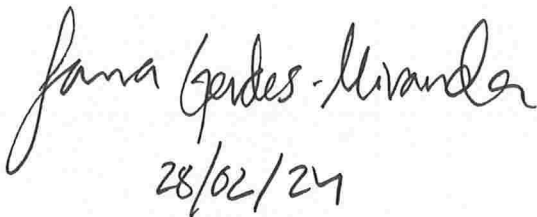


## Udstillingsbekræftelse

Det bekræftes hermed, at Kunstnernes Efterårsudstilling 2024 finder sted på Den Frie Udstillingsbygning i perioden 2. november – 1. december 2024.

Kunstnernes Efterårsudstilling er en åben, censureret udstilling drevet af og for billedkunstnere. Grundkernen i KE er at skabe en inkluderende platform hvor alle, uanset netværk og baggrund, har mulighed for at ansøge og udstille deres værker.

Mvh,



28/02/24

Laura Gerdes-Miranda

Udstillingsinspektør  
Den Frie Udstillingsbygning

M. [lgm@denfrie.dk](mailto:lgm@denfrie.dk)

T. +45 22904292