

CONTOUR, udstilling/installation af Rasmus Nielsen

Biokuben, Kulturhuset Islands Brygges klima- og bæredygtighedshub

5/9 - 31/10 2024

Projektbeskrivelse:

Udstillingen "CONTOUR" tager udgangspunkt i en nyligt startet intuitiv arbejdsproces, hvor Rasmus Nielsen eksperimenterer med at dekonstruere AI(kunstig intelligens) genereret materiale, som efterfølgende bliver inkorporeret som del af hans fysiske patchwork inspirerede værker.

Kunstners praksis med de nye værker emulerer organiske former, gentaget i forskellige størrelser, i medier som tekstil, maleri, collage, samt installation.

De AI genereret elementer bliver tæt integreret i et simpelt taktilt, abstrakt formsprog.

"CONTOUR" er kunstners byd på en moderne fortolkning af et timeglas, tænkt som en abstraktion over menneskets kamp mod tiden i forhold til klimaforandringerne.

Udstillingen bliver centreret om en roterende skulptur, ophængt i loftet, i Biokuben . Skulpturen er udsmykket med AI-genererede mønstre, lavet med inspiration fra naturens verden. Skulpturen bliver suppleret af 3 væghængte værker, der tager samme form som skulpturen, men fremført i andre materialer. Gulvet bliver dekoreret med en stor collage, lavet af nedfaldne plakater, fundet og samlet i København, som i samspil med de andre elementer skaber en helheds-installation.

Udstillingen bliver stedsspecifikt skabt til Biokuben og stiller fokus på menneskets kamp med og imod naturen, i målet på at takle klimaforandringerne.

Resultatet er en installation, der med inspiration fra begrebet "biomimicry" tager udgangspunkt i former og mønstre fra naturens verden.

Udtrykket er både taktilt og sanseligt, trods det digitale AI ophav.

Ønsket med udstillingen er at skabe et intimt rum med plads til samtale og refleksion mellem gæster og kunstværk. Samt at give et indblik i kunstners nye og eksperimenterende arbejdsproces.

Rasmus Nielsen (f. 1984), billedkunstner bosat i København.

Lærling hos Mahmoud Alibadi 2003-2004, debuterede året efter med første soloudstilling.

Han har de seneste 5 år været del af kunstprojektet SIIKU, og udstillet på bl.a. Kunsthall Aarhus, SOPHIENHOLM, Augustenborg_Project og Gjethuset.

Repræsenteret hos Shoes or no shoes? Museum i Belgien, samt medlem af UKK.

Biokuben er Kulturhuset Islands Brygges klima- og bæredygtighedshub, hvor kunstnere, aktivister og videnskabsfolk inviteres til at undersøge og eksperimentere med grænsefladerne mellem naturvidenskab, æstetik og aktivisme.