

# Object petit a

Ansøgning til Københavns Kommunes Rådet for Visuel Kunst  
om støtte til realiseringen af en udstilling med Jonas Greve  
Handskemager.

15. august 2024 - 1. september 2024

Bladr  
Griffenfeldsgade 27  
Kbh. N  
hejbladr@gmail.com  
www.bladbladr.net

**bladr**

## Object petit a

Bladr har inviteret kunstner Jonas Greve Handskemager til at skabe en solo-udstilling i perioden 15. august til 01. september 2024 i Bladr på Nørrebro, København.

Projektet Object petit a udspringer af forskellige undersøgelser om vareliggørelse og begær i forbindelse med fotografiets (re)cirkulation. Formålet med værkerne er at udfordre den ensretning, som den teknologiske kultur kan have på vores opfattelse af æstetik og det hierarkiske dominansforhold inden for synet.

Udstillingen på bladr vil præsentere en serie fotografier placeret på et podie. Billederne stammer fra en auktion og viser skærbilleder af det samme Manolo Blahnik aluminiums skohorn i forskellige opstillinger. Metodiske vil kameranlensens fokus ligger på skærmen overflade. Det vil skabe et forvrænget optisk mellemrum, hvilket knytter an til fotografiets indeksikalitet og fremstiller idéen om værdi i det sekundære og begærets væsen, der aldrig synes tilfredsstillet. Mellemrummet rejser metodiske spørgsmål om fotografiets iboende magtstrukturer.

Som et supplement til fotoserien vil skohornet blive vandskåret med millimeterpræcision i lige store dele. Denne simple modifikation synes at forstærke forståelsen mellem begær og afmagt, proces og produkt. Objektet bærer en flertydig fremstilling; det begærlige, modernistiske, skulpturelle formsprog kontra den ambivalente, intentionelle funktionalitet.

I forbindelse med udstillingen vil der blive trykt en udgivelse, som udkommer i bladr. Udover kopier af fotografierne vil den indeholde forskellige tekstbidrag, der vil forbinde projektet med psykoanalysen. Yderligere vil bogen fremstå taktile og have en særlig japansk indbinding som eksempel på mellemrummet.

Jonas Greve Handskemager (f. 1987) Billedkunstner. Arbejder primært med film og fotografi. Igennem en psykoanalytisk prisme undersøger han selve konceptet om, hvad der kan udgøre et fotografi, og hvad den aktuelle tilstand af det fotografiske billede.

Bladr er et artist-run space dedikeret til kunstnerbøger i alle tænkelige formater, og skaber rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere og kunstfaglige, der arbejder lokalt og internationalt med kunstudgivelser. Gennem udstillinger, foredrag og workshops ønsker Bladr at dele viden og ressourcer så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af det. Bladr er en nonprofit, frivillig forening og drives af kunstnere, kuratorer og kritikere.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Jonas Greve Handskemager.

Kærlig hilsen  
Bladr