

Projektbeskrivelse

Beskrivelse af udstillingen hos Danske Grafikeres Hus.

16.8 – 1.9. 2024.

(arbejdstitel) **premature-landscapes**.

Projektet består af en serie grafiske værker i teknikkerne akvatinte, mezzotinte og koldnål. Trykkene vil være indrammede monokrome farvetryk samt fler-farvetryk ledsaget af tekst. Serien arbejder med en poetisk og fiktiv dialog mellem en moderkrop og et voksende foster. Motiverne er visualiseringer i spændet fra abstrakte, til konkrete rum eller landskaber. Sansninger i kompositioner som ekkoer af en stadig u-erfarede verden (fosterets sansninger).

Inspiration: Moderne teknologi har skabt nye vilkår for vores kendskab til livet før fødslen, scanningsteknologier, biopsier og nye teknologiske undersøgelses metoder tilbyder mulighed for et langt mere nuanceret kendskab til vores liv inden fødslen. Dette kan på godt og ondt give et anderledes vilkår for forbindelse og kommunikation mellem de to kroppe, moderkroppen og barnet. Tidligere fandtes en opfattelse af fosteret, som værende mere eller mindre en sanseløs "vævsklump" uden tankevirksomhed, følelser eller bevidst hjerneaktivitet, men ifølge prænatale og perinatale psykologiske studier, ved vi nu at fostret tidligt kan sanse og allerede i fostertilstanden begynder at danne sin personlighed, og der findes eksempler på menneskelige erindringer helt tilbage fra fostertilstanden, idet vores bevidsthed, viser det sig, ikke udelukkende er neurologisk: cellerne i kroppen husker også. (kilde: Henrik Dybvad, Cand.Psyk, www.sundhedsplejersken.nu).

Inspireret af ny viden om prenatal sansning og psykologi, skildrer udstillingen en visuel fortælling set fra fosterets perspektiv. Det lille barn der endnu ikke har set verden, men sanser et ekko af omverdenen udenfor, fra de kontinuerligt modnende sans-organer: hørelse, udviklingen af det primitive syn, fornemmelsen for tyngdekraft mm. Billedkompositionerne der skildre en rejse der tager form fra det abstrakte imod mere og mere figurative landskaber og verdener vi genkender.

En fabel: Fosterets udvikling gennemgår hele universets udvikling, fra et lille bitte haletudselignene væsen, gennem stadier hvor vi ligner evolutionsrækkens forskellige forgrenede steps. Hver eneste gang en meiotiske-celledeling (kønnetcelledeling) finder sted, sker noget helt særligt. Aldrig set før er netop denne genetiske variant set, samtidigt rummer varianten koden til alt i en enkelt funktionel enhed. Historien om hele universets tilblivelse. En celle kan være det samme som et univers, samme mulighed, samme ubegribelighed.

Ormehuller, tillidsportaler. Nerveimpulser som knitrende lyn mellem cellevægge, skaber forbindelser, liv og kompleksitet. Lyde fra verden udefra blandet med lyde fra kroppen indefra, -blodets rislede gennem-strømning fra det nære og til det mere fjerne. Hvordan lyder det når blodet passerer gennem en tå. Hvordan lugter, smager, lyder en verden mellem rytmiske sammetrækniger, signusknudens kitren og nyrenes kontinuerlige filtrering af væsker der flyder og cirkulerer.

Eksempler på værk-titeler (forløbige):

Månemælk.

Tåre, stjerne, dråbe.

There will be other planets.

Det ensomme atom.

