

# Ryan Trecartin og Fjorsk hos inter.pb1c

kurateret af Nicole Walker

Titel på udstilling: Hysteria Playground

Udstillingsperiode: 16.08.24 - 08.09.24

Udstillingsrum: inter.pb1c, Hamletsgade 6, 2200 CPH

**Projektbeskrivelse:** inter.pb1c søger om fondsmidler til eksekvering af gruppeudstillingen "Hysteria Playground" af kunstnerne Ryan Trecartin (US) og Fjorsk (DE), kurateret af Nicole Walker (SE), som en del af inter.pb1c's udstillingsprogram 2024. Heriblandt midler til installering, AV og dokumentation.

Denne surrealistiske kunstudstilling, udfordrer opfattelsen af voksenlivet gennem bizarre og foruroligende spil. Her vil man møde forvrængede versioner af velkendte barndomslege, hvor uskyld forvandles til mørke undertoner. Fra et fordrejet hinkespil med makabre hemmeligheder til en foruroligende karrusel, der snurrer besøgende ind i usikkerhed, inviterer "Hysteria Playground" deltagerne til at konfrontere deres dybeste frygt. Gennem multimedieinstallationer, interaktive skulpturer og immersive miljøer udforsker udstillingen grænsen mellem sjov og terror, og får beskuerne til at genoverveje de lege og regler, de følger i voksenlivets absurde teater. Er du klar til at konfrontere de dæmoner, der lurder under overfladen af hverdagen?

## Tekst om Ryan Trecartin

*Ryan Trecartin (born 1981) is an American artist and filmmaker currently based in Athens, Ohio. He studied at the Rhode Island School of Design, graduating with a BFA in 2004.*

*His work is featured in the Saatchi Gallery collection and has appeared in many museum exhibitions including The Generational: Younger Than Jesus at The New Museum in New York City, Queer Voice at the ICA in Philadelphia, Between Two Deaths at the Center for Art and Media in Karlsruhe, and the 2006 Whitney Biennial, as well as in recent solo exhibitions at The Power Plant in Toronto, and the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, among others.*

## Tekst om Fjorsk

*Fjorsk (f. 1993) udforsker mytologi i moderne kultur og er tiltrukket af arketyperiske billeder fra folkløre, som deles på tværs af kulturer. Oprindeligt fanget af den visuelle fornøjelse, blev han senere fascineret af symbolernes sprog. Han bruger elementer fra nordisk mytologi, kunsthistorie og popkultur for at skabe et sprog, der udviser grænserne mellem høj- og lavkultur. Hans arbejde afslører arketyperiske fortællinger og deres afspejling i samfundet, og forbinder betydningslag, tid og historie.*

Nicole Walker er en svensk kunstner og kurator, og har arbejdet som hhv. kreativ direktør, stylist og kurator i over 10 år. I 2021 kuraterede Nicole Walker inter.pb1c's første gruppeudstilling, kaldet 'NECTAR' med i alt 13 kunstnere.

inter.pb1c er et non-profit udstillingsrum på ydre Nørrebro, som åbnede i 2021 og modtog i 2022 støtte fra Statens Kunstfond via puljen 'Etablering af nye udstillingsplatforme' og har løbende modtaget støtte fra Nørrebro Lokaludvalg og Rådet for Visuel Kunst. inter.pb1c har på kort tid opnået stor anerkendelse som en progressiv udstillingsplatform, der arbejder på tværs af landegrænser, formater og præsenterer samtidskunst i høj kvalitet. Aktiveringerne i inter.pb1c spænder vidt og har både performance, installationer, gruppeudstillinger, etc og kendetegnet for sine særpræget placering på gadeplan med fuld vinduesfacade langs Hamletsgade og dermed 24-timers tilgængelighed til samtidskunst.

Stedet drives frivilligt og har offentlig adgang for alle. Foreningen består af grundlæggerne samt kuratorerne Johanne Jacobsen og Kristian Kirk med administrativ assistance fra Frederikke Sparboom.