



## REFERAT

for mødet den 11.03.2024, kl. 15:30 i Stormgade 20, 5. sal

1.	Godkendelse af dagsorden (2024-0020128)	4
2.	Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 27. november 2023 (2024-0020128)	5
3.	Orientering og drøftelse af kunstsamlingen og indkøbsstrategi (2024-0020128)	6
4.	Orientering om medlemsforslag om salg af kunstværker og udstilling af kunstværker (2024-0020128)	8
5.	Økonomisk oversigt (2024-0020128)	10
6.	Ansøgning fra Lars Arnfeld til "Berørte flader" den 26. april til den 5. maj 2024 på 1.sal (2024-0056678)	11
7.	Ansøgning fra Lars Arnfeld til "ANDRE RUM, SUBSTANSER, STEDER" den 24. maj til den 2. juni 2024 på 1.sal (2024-0056683)	12
8.	Ansøgning fra Rebecca Huggenberger Krasnik til "Years of Streaming - en duoudstilling med Julie Riis Anders og Rebecca Krasnik" den 26. januar til den 18. februar 2024 på AGA Works/Tørreloft (2024-0049809)	13
9.	Ansøgning fra Niels Christensen til "Body Bona Fide #1" i Astrid Noacks atelier den 12. april til den 5. maj 2024 (2023-0470785)	14
10.	Ansøgning fra Jacob Ohrt til "Plenty" den 9. august til den 8. september 2024 på Astrid Noacks Atelier (2024-0058742)	15
11.	Ansøgning fra Maria Ciccica Smidl til "Hello Stranger" den 22. marts til 24. marts 2024 på Baghold (2024-0025046)	16
12.	Ansøgning fra Niels Christian Dawartz til "We run together through the virtual quarries..." den 27. maj til den 2. juni 2024 på Basement (2024-0059082)	17
13.	Ansøgning fra Bladr til "Footnote" den 30. marts til den 7. april 2024 på Bladr (2024-0035300)	18
14.	Ansøgning fra Bladr til "Soloudstilling - Linn Henrichson" den 18. april til den 4. maj 2024 på Bladr (2024-0056740)	19
15.	Ansøgning fra Bladr til "Impatience for eternity" den 23. maj til den 8. juni 2024 på Bladr (2024-0052476)	20
16.	Ansøgning fra Bladr til "Et årsværk" den 16. juni til den 30. juni 2024 på Bladr (2024-0056724)	21

17. Ansøgning fra Bonamatic til "Troldmandens lærlinge (En samtale for to koste) eller 22 Koste, koste og flere koste." den 12. april til den 11. maj 2024 på Bonamatic (2024-0039813) 22
18. Ansøgning fra JMC Produktion til "Jeppe Sleeping" den 15. juni til den 10. august 2024 på Bonne Esperance (2024-0052777) 23
19. Ansøgning fra C4 projects til "Sometimes the most common things are the hardest to find" på c4 projects fra den 31 maj til den 6 juli 2024 (2023-0468515) 24
20. Ansøgning fra c4 projects til "CYANO" den 5. juli til den 3. august 2024 på c4 projects (2024-0056655) 25
21. Ansøgning fra Collega til "Wounded by memory, caressed by time [working title]" den 2. maj til den 15. august 2024 på Collega (2024-0058937) 26
22. Ansøgning fra Collega til "Et smalt hus kan rumme tusind venner" den 1. august til den 20. december 2024 på Collega (2024-0009930) 27
23. Ansøgning fra Foreningen Den Magiske Have til "Solen rører jorden" den 19. juni til den 25. august 2024 i haven bag Musikhuset København (2024-0052693) 28
24. Ansøgning fra Institut francais til "Carte Verte" den 10. oktober til den 3. november 2024 på Det Thottske Palæ - den franske ambassade (2024-0054755) 29
25. Ansøgning fra Shaz Production til "The Unseen- Vesterbro" den 11. oktober til den 1. november 2024 i Enghaveparken (2024-0056757) 30
26. Ansøgning fra Real Simple Syndication til "Lancering af Dura Mater" den 10. maj 2024 på Fotografisk Center (2024-0056658) 31
27. Ansøgning fra FOYERcontemporary til "Friendly violence af Liesel Burisch" i Park Bio den 1. april til den 1. maj 2024 (2024-0029887) 32
28. Ansøgning fra FOYERcontemporary til "AFTER-NOON-ART / ART WEEK " den 23. maj til den 1. juni 2024 på FOYERcontemporary (2024-0058757) 33
29. Ansøgning fra FOYERcontemporary til "Art Morning / Art Week" den 23. maj til den 1. juni 2024 på FOYERcontemporary (2024-0058783) 34
30. Ansøgning fra Linnea Langfjord Kristensen til "Blomster og Svin (BS)" den 3. maj til den 31. maj 2024 på Friisland Performance Art Centre (2024-0041745) 35
31. Ansøgning fra Kristoffer Ørum om støtte til "Mr. Spray" på Friisland den 31. maj til den 24. juni 2024 (2023-0470994) 36
32. Ansøgning fra Sara Lubick Fruergaard til "Breathing art. Eating paint" den 1. juni til den 9. juni 2024 på Galleri 1, 4 m3 (2024-0058959) 37
33. Ansøgning fra Læsø Kunsthall til "The End of Imperialism" den 5. april til den 26. april 2024 på Hornslet Gallery (2024-0031787) 38
34. Ansøgning fra Sixty Eight Art Institute til "Within and Beyond - Embodied Planetary Cycles" den 13. juni til den 30. juni 2024 på inter.pblc (2024-0056107) 39
35. Ansøgning fra Mette Lise Ussing til "Floating Shadows" den 12. maj til den 26. juni 2024 i KUNSTVINDUET (2024-0051657) 40
36. Ansøgning fra Emil Grüner Overgaard til "Platform Nikolaj Kunsthall" den 9. februar til den 31. marts 2024 på Nikolaj Kunsthall (2024-0049769) 41

37.	Ansøgning fra Spring til "Dissolve to evolve" den 20. april 2024 på Ny lille Klub (2024-0057890)	42
38.	Ansøgning fra Asta Lynge til "Storyteller, worldmaker - Talker" på O-Overgaden den 8. marts til den 29 marts 2024 (2024-0049635)	43
39.	Ansøgning fra Adagio for things til "How to get -> there" den 29. maj til den 16. juni 2024 på Adagio for things og O-Overgaden (2024-0059080)	44
40.	Ansøgning fra Asta Lynge til "Hard Rock" den 7. juli til den 4. august 2024 på O-Overgaden (2024-0050042)	45
41.	Ansøgning fra Christine Due Jacobsen til "Rehearsal" den 20. april til den 1. maj 2024 på Ovenpå og Basement, Vesterbro (2024-0055446)	46
42.	Ansøgning fra Sigrid Jenslev Lerche til "Performance Caribaret Dinner exhibition" den 22. juni til den 29. juni 2024 på Ovenpå (2024-0058950)	47
43.	Ansøgning fra Mogens Ulderup Fotografi til "Latente rum" den 8. maj til den 16. juni 2024 på Prospekt (2024-0056523)	48
44.	Ansøgning fra Karin Hald til "Forlænget eksponering" i Rundetårn fra den 4. maj til den 16. juni 2024 (2023-0449727)	49
45.	Ansøgning fra KFP 11 til "CyberPalestine" den 17. maj til den 27. maj 2024 på Simian (2024-0056711)	50
46.	Ansøgning fra Til vægs til "Mirroring Places: An Archeology of Memorabilia" den 30. maj til den 20. oktober på Til Vægs /AKB København Lundtoftegade (2024-0058444)	51
47.	Ansøgning fra Clara Busch Madsen til "Luften kan sige noget på denne her måde (arbejdstitel)" den 5. april til den 5. juni 2024 på Tørreløft, AGA Works (2024-0039842)	52
48.	Ansøgning fra Udstillingsstedet Money Gallery til "Soft Eyes in a Hornets Nest" den 24. maj til den 28. juni på Udstillingsstedet Money Gallery (2024-0056369)	53
49.	Ansøgning fra Kunstner Anne Skole Overgaard til "SPOR – Hvor kommer vi fra? Hvor skal vi hen?" på Udstillingsstedet Sydhavn Station og TITLED den 22. marts til den 21. april 2024 (2024-0026628)	54
50.	Ansøgning fra Karin Maria Lepistö til "How to Howl" den 26. april 26. maj 2024 på Udstillingsstedet Sydhavn Station (2024-0058834)	55
51.	Ansøgning fra Billedkunstner Sonja Lillebæk Christensen til "GI' og TA'" den 9. august til den 8 september 2024 på Udstillingsstedet Sydhavn Station (2024-0051669)	56
52.	Ansøgning fra Camilla Rasborg til "Stråler fra halv sol" den 13. september til den 13. oktober 2024 på Udstillingsstedet Sydhavn Station (2024-0056054)	57
53.	Ansøgning fra Alias/Mathias Tang til "Ecotone" den 19. april til den 19. maj 2024 på Vermland (Basement) (2024-0057891)	58
54.	Ansøgning fra Hydra til "Demo (arbejdstitel)" på Vermland den 1. marts til den 17. marts 2024 (2023-0485051)	59
55.	Stillingtagen til regnskab for "Don't miss my Party!" (2023-0238777)	60
56.	Stillingtagen til regnskab for "Driving the doubts away" (2023-0281499)	61

57.	Stillingtagen til regnskab for "I'm an archive" (2023-0275744)	62
58.	Drøftelse af studietur (2024-0020128)	63
59.	Godkendelse af årsberetning 2023 (2024-0014879)	65
60.	Høring vedrørende monumentforslag "alt det vi har sammen" (2024-0020128)	66
61.	Høring vedrørende monumentforslaget "Tidevand" af Sys Svinding (2024-0020128)	68
62.	Høring vedrørende monumentforslaget "Bricks in common" af Københavns murerlaug (2024-0020128)	70
63.	Høring vedrørende monumentforslaget "Dronning Margrethe I" af Anne Marie Carl-Nielsen (2024-0020128)	72
64.	Eventuelt (2024-0020128)	73



## 1. Godkendelse af dagsorden (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen.

Deltagere: Michala Paludan, Hannibal Andersen, Maria Sofie Petersen Mathilde Kastbjerg, Rhea Dall, Tine Blicher-Moritz

Afbud: Karin Lorentzen, Lars Weiss



## 2. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 27. november 2023 (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokol for mødet den 27. november 2023.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokol for møde den 27. november 2023.

### Bilag

[Beslutningsprotokol for Rådet for Visuel Kunst den 27. november 2023](#)



### 3. Orientering og drøftelse af kunstsamlingen og indkøbsstrategi (2024-0020128)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsforvaltningen orienterer Rådet for Visuel Kunst om den seneste omtale og debat vedrørende Københavns Kommunes kunstsamling.
2. at Rådet for Visuel Kunst drøfter indkøbsstrategien.

## Problemstilling

Siden november 2023 har der været omtale af kunstsamlingen i flere medier (Bilag 1).

Der er stillet 3 politiker spørgsmål (Bilag 2).

Der har været en forespørgselsdebat og et medlemsforslag om ikke-udlånte kunstværker i kunstsamlingen i Borgerrepræsentationen den 1. februar 2024. Begge blev rejst af Dansk Folkeparti (Bilag 3).

Der har været et medlemsforslag om salg af kunstværker i kunstsamlingen i Kultur- og Fritidsudvalget d 24. februar 2024. Forslaget blev rejst af Venstre (Bilag 4).

Der har været et medlemsforslag om en udstilling af værker, der ikke har været udlånt i mindst 5 år i Borgerrepræsentationen den 29. februar 2024. Forslaget blev rejst af Dansk Folkeparti (Bilag 5).

Kultur- og Fritidsforvaltningen har samlet et overblik over kunstsamlingen som består af:

- 1) Værker til lån pr. den 20. februar 2024
- 2) Eksempler på placering af værker købt i årene 2022 og 2023
- 3) Værker som ikke har været udlånt de seneste 5 år
- 4) Værker på Københavns Kommunes kunstlager, der endnu ikke har været udlånt (Bilag 6).

## Løsning

Det foreslås, at Rådet for Visuel Kunst drøfter, om den nuværende indkøbsstrategi skal revideres (Bilag 7).

## Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen orienterede om den seneste omtale og debat vedrørende Københavns Kommunes kunstsamling.

Rådet for Visuel Kunst drøftede kunstsamlingen og besluttede følgende:

1. at Rådet for Visuel Kunst på næste møde drøfter muligheder for at reaktivere kunstsamlingen.
2. at Kultur- og Fritidsforvaltningen til næste møde udarbejder et juridisk notat om, hvilke muligheder Rådet har i forhold til kunstsamlingen, herunder salg og kassation.

## **Bilag**

[Bilag 1 Oversigt over omtale om kunstsamlingen siden november 2023](#)

[Bilag 2 politikerspørgsmål](#)

[Bilag 3 Forespørgsel og medlemsforslag om indkøbte malerier og kunst](#)

[Bilag 4 Medlemsforslag om salg af kunstværker](#)

[Bilag 5 Medlemsforslag om udstilling af 69 ubrugte værker](#)

[Bilag 6 - overblik over kunstsamlingen](#)

[Bilag 7 - Rådet for Visuel Kunsts arbejde med indkøb af kunst](#)





#### 4. Orientering om medlemsforslag om salg af kunstværker og udstilling af kunstværker (2024-0020128)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst orienteres om to besluttede medlemsforslag vedrørende Københavns Kommunes kunstsamling

## Problemstilling

1. medlemsforslag om salg af kunst

På møde i Kultur- og Fritidsudvalget den 24. februar 2024 godkendte de et medlemsforslag stillet af Venstre, som pålægger Kultur- og Fritidsforvaltningen i samarbejde med Rådet for Visuel Kunst at opstille mulighederne for at sælge de kunstværker, der ikke er i brug.

Sagen skal også indeholde forslag til, hvordan Københavns Kommune fremadrettet kan sætte kunstværker til salg løbende.

2. medlemsforslag om en samlet udstilling af ikke-udlånte kunstværker fra Københavns Kommunes kunstsamling.

På møde i Borgerrepræsentationen den 29. februar 2024 blev et medlemsforslag stillet af Dansk Folkeparti godkendt. Medlemsforslaget pålægger Kultur- og Fritidsforvaltningen at undersøge muligheden for at arrangere en udstilling i rådhushallen med de 69 kunstværker som ikke har været udlånt i 5 år eller mere.

## Videre proces

Efter orienteringen vil Kultur- og Fritidsforvaltningen udarbejde en procesplan om de to medlemsforslag.

## Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen orienterer om de godkendte medlemsforslag vedrørende kunstsamlingen.

## Bilag

[Medlemsforslag om salg af kunstværker](#)

Medlemsforslag om udstilling af 69 ubrugte værker



## 5. Økonomisk oversigt (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst tager økonomioversigten til efterretning.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tager den økonomiske oversigt til efterretning.

### Bilag

Rådet for Visuel Kunst - Økonomioversigt 2024



## 6. Ansøgning fra Lars Arnfeld til "Berørte flader" den 26. april til den 5. maj 2024 på 1.sal (2024-0056678)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver afslag, da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.

### Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Henvendelse om definition på kommercielt galleri](#)



7. Ansøgning fra Lars Arnfeld til "ANDRE RUM, SUBSTANSER, STEDER" den 24. maj til den 2. juni 2024 på 1.sal (2024-0056683)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver afslag, da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Henvendelse om definition på kommercielt galleri](#)



8. Ansøgning fra Rebecca Huggenberger Krasnik til "Years of Streaming - en duoudstilling med Julie Riis Anders og Rebecca Krasnik" den 26. januar til den 18. februar 2024 på AGA Works/Tørreløft (2024-0049809)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



9. Ansøgning fra Niels Christensen til "Body Bona Fide #1" i Astrid Noacks atelier den 12. april til den 5. maj 2024 (2023-0470785)

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr. øremærket til kunstnerhonorar.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Udstillingsaftale](#)

[Udstillingsstedets bidrag](#)

[Profiles of invited guests for the public conversation](#)



10. Ansøgning fra Jacob Ohrt til "Plenty" den 9. august til den 8. september 2024 på Astrid Noacks Atelier (2024-0058742)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)





11. Ansøgning fra Maria Ciccia Smidl til "Hello Stranger" den 22. marts til 24. marts 2024 på Baghold (2024-0025046)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



12. Ansøgning fra Niels Christian Dawartz til "We run together through the virtual quarries..." den 27. maj til den 2. juni 2024 på Basement (2024-0059082)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



### 13. Ansøgning fra Bladr til "Footnote" den 30. marts til den 7. april 2024 på Bladr (2024-0035300)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede følgende:

Ansøgningen behandles på næste møde. Ansøger skal sende en ny projektbeskrivelse, der tydeliggør udstillingselementet. Rådet for Visuel Kunst støtter ikke boglanceringer.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



14. Ansøgning fra Bladr til "Soloudstilling - Linn Henrichson" den 18. april til den 4. maj 2024 på Bladr (2024-0056740)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



15. Ansøgning fra Bladr til "Impatience for eternity" den 23. maj til den 8. juni 2024 på Bladr (2024-0052476)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



16. Ansøgning fra Bladr til "Et årsværk" den 16. juni til den 30. juni 2024 på Bladr  
(2024-0056724)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



17. Ansøgning fra Bonamatic til "Trolldmandens lærlinge (En samtale for to koste) eller Koste, koste og flere koste." den 12. april til den 11. maj 2024 på Bonamatic (2024-0039813)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



18. Ansøgning fra JMC Produktion til "Jeppe Sleeping" den 15. juni til den 10. august 2024 på Bonne Esperance (2024-0052777)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)





19. Ansøgning fra C4 projects til "Sometimes the most common things are the hardest to find" på c4 projects fra den 31 maj til den 6 juli 2024 (2023-0468515)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



20. Ansøgning fra c4 projects til "CYANO" den 5. juli til den 3. august 2024 på c4 projects (2024-0056655)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



21. Ansøgning fra Collega til "Wounded by memory, caressed by time [working title]" den 2. maj til den 15. august 2024 på Collega (2024-0058937)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)



22. Ansøgning fra Collega til "Et smalt hus kan rumme tusind venner" den 1. august til den 20. december 2024 på Collega (2024-0009930)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



23. Ansøgning fra Foreningen Den Magiske Have til "Solen rører jorden" den 19. juni til den 25. august 2024 i haven bag Musikhuset København (2024-0052693)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budgetskabelon](#)

[Billedmateriale](#)



24. Ansøgning fra Institut français til "Carte Verte" den 10. oktober til den 3. november 2024 på Det Thottske Palæ - den franske ambassade (2024-0054755)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Brev fra Den franske ambassadør](#)



25. Ansøgning fra Shaz Production til "The Unseen- Vesterbro" den 11. oktober til den 1. november 2024 i Enghaveparken (2024-0056757)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



26. Ansøgning fra Real Simple Syndication til "Lancering af Dura Mater" den 10. maj 2024 på Fotografisk Center (2024-0056658)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)





27. Ansøgning fra FOYERcontemporary til "Friendly violence af Liesel Burisch" i Park Bio den 1. april til den 1. maj 2024 (2024-0029887)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)



28. Ansøgning fra FOYERcontemporary til "AFTER-NOON-ART / ART WEEK " den 23. maj til den 1. juni 2024 på FOYERcontemporary (2024-0058757)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



29. Ansøgning fra FOYERcontemporary til "Art Morning / Art Week" den 23. maj til den 1. juni 2024 på FOYERcontemporary (2024-0058783)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



30. Ansøgning fra Linnea Langfjord Kristensen til "Blomster og Svin (BS)" den 3. maj til den 31. maj 2024 på Friisland Performance Art Centre (2024-0041745)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



31. Ansøgning fra Kristoffer Ørum om støtte til "Mr. Spray" på Friisland den 31. maj til den 24. juni 2024 (2023-0470994)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



**32. Ansøgning fra Sara Lubick Fruergaard til "Breathing art. Eating paint" den 1. juni til den 9. juni 2024 på Galleri 1, 4 m3 (2024-0058959)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



33. Ansøgning fra Læsø Kunsthøst til "The End of Imperialism" den 5. april til den 26. april 2024 på Hornslet Gallery (2024-0031787)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



**34. Ansøgning fra Sixty Eight Art Institute til "Within and Beyond - Embodied Planetary Cycles" den 13. juni til den 30. juni 2024 på inter.pblc (2024-0056107)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)





### 35. Ansøgning fra Mette Lise Ussing til "Floating Shadows" den 12. maj til den 26. juni 2024 i KUNSTVINDUET (2024-0051657)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)



**36. Ansøgning fra Emil Grüner Overgaard til "Platform Nikolaj Kunsthal" den 9. februar til den 31. marts 2024 på Nikolaj Kunsthal (2024-0049769)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



37. Ansøgning fra Spring til "Dissolve to evolve" den 20. april 2024 på Ny lille Klub  
(2024-0057890)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



**38. Ansøgning fra Asta Lynge til "Storyteller, worldmaker - Talker" på O-Overgaden den 8. marts til den 29 marts 2024 (2024-0049635)**

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Rhea Dall deltog ikke i behandlingen af punktet.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



**39. Ansøgning fra Adagio for things til "How to get -> there" den 29. maj til den 16. juni 2024 på Adagio for things og O-Overgaden (2024-0059080)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Rhea Dall deltog ikke i behandlingen af punktet.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



40. Ansøgning fra Asta Lynge til "Hard Rock" den 7. juli til den 4. august 2024 på O-Overgaden (2024-0050042)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Rhea Dall deltog ikke i behandlingen af punktet.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Tidsplan](#)



41. Ansøgning fra Christine Due Jacobsen til "Rehearsal" den 20. april til den 1. maj 2024 på Ovenpå og Basement, Vesterbro (2024-0055446)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 13.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 13.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



**42. Ansøgning fra Sigrid Jenslev Lerche til "Performance Carbaret Dinner exhibition" den 22. juni til den 29. juni 2024 på Ovenpå (2024-0058950)**

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 12.000 til kunstnerhonorar.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Portfolio Niels Munk Plum](#)

[Portfolio Sigrid](#)





**43. Ansøgning fra Mogens Ulderup Fotografi til "Latente rum" den 8. maj til den 16. juni 2024 på Prospekt (2024-0056523)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



44. Ansøgning fra Karin Hald til "Forlænget eksponering" i Rundetårn fra den 4. maj til den 16. juni 2024 (2023-0449727)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



45. Ansøgning fra KFP 11 til "CyberPalestine" den 17. maj til den 27. maj 2024 på Simian (2024-0056711)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



46. Ansøgning fra Til vægs til "Mirroring Places: An Archeology of Memorabilia" den 30. maj til den 20. oktober på Til Vægs /AKB København Lundtoftegade (2024-0058444)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



**47. Ansøgning fra Clara Busch Madsen til "Luften kan sige noget på denne her måde (arbejdstitel)" den 5. april til den 5. juni 2024 på Tørreloft, AGA Works (2024-0039842)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget-luften kan sige noget](#)



48. Ansøgning fra Udstillingsstedet Money Gallery til "Soft Eyes in a Hornets Nest" den 24. maj til den 28. juni på Udstillingsstedet Money Gallery (2024-0056369)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 12.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 12.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)



49. Ansøgning fra Kunstner Anne Skole Overgaard til "SPOR – Hvor kommer vi fra? Hvor skal vi hen?" på Udstillingsstedet Sydhavn Station og TILED den 22. marts til den 21. april 2024 (2024-0026628)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



50. Ansøgning fra Karin Maria Lepistö til "How to Howl" den 26. april 26. maj 2024 på Udstillingsstedet Sydhavn Station (2024-0058834)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)





51. Ansøgning fra Billedkunstner Sonja Lillebæk Christensen til "GI' og TA'" den 9. august til den 8 september 2024 på Udstillingsstedet Sydhavn Station (2024-0051669)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



**52. Ansøgning fra Camilla Rasborg til "Stråler fra halv sol" den 13. september til den 13. oktober 2024 på Udstillingsstedet Sydhavn Station (2024-0056054)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



**53. Ansøgning fra Alias/Mathias Tang til "Ecotone" den 19. april til den 19. maj 2024 på Vermland (Basement) (2024-0057891)**

## **Indstilling**

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.764 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



54. Ansøgning fra Hydra til "Demo (arbejdstitel)" på Vermland den 1. marts til den 17. marts 2024 (2023-0485051)

## Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



## 55. Stillingtagen til regnskab for "Don't miss my Party!" (2023-0238777)

### Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til det indsendte regnskab for udstillingen Don't miss my party.

### Problemstilling

Rådet skal tage stilling til, om underskudsgarantien på 7.000 kr. til udstillingen Don't miss my party skal opretholdes, da regnskabet afviger fra det tidligere godkendte budget.

Egenbetalingen er faldet fra 23.208 kr. til 12.044 kr. og kunstnerhonorar og arbejds løn til Anne Langaard steg fra 37.334 kr. til 43.050 kr.

Dette forklares blandt andet ved følgende:

"Min egenfinansiering er 12.044 kr., hvilket er alle de arbejdstimer jeg har brugt på udstillingen der ikke bliver dækket"

og

"At min arbejdstid og derved løn blev forhøjet skyldes flere faktorer: Først at den første bronze-stol jeg støbte blev en fejlstøbning, dvs. at jeg måtte lave bronze arbejdet om, hvilket var meget tidskrævende. Udover det så gik pengene også til min udførelse af 15 nye plakater i forhallen på Sydhavn Station."

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at fastholde underskudsgarantien.

### Bilag

Budget Dont miss my party

Regnskab - Dont miss my party

Afvigelsesforklaringer fra tilskudsmodtager



## 56. Stillingtagen til regnskab for "Driving the doubts away" (2023-0281499)

### Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til det indsendte regnskab for udstillingen Driving the doubts away.

### Problemstilling

Rådet skal tage stilling til, om underskudsgarantien på 7.500 kr. til udstillingen Driving the doubts away skal opretholdes, da regnskabet viser, at kunstnerhonoraret er fordoblet mellem ansøgningen og regnskabet.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at fastholde underskudsgarantien.

### Bilag

[Regnskab - Driving the doubts away](#)

[Budget - Driving the doubts away](#)



## 57. Stillingtagen til regnskab for "I'm an archive" (2023-0275744)

### Indstilling

Kultur- og fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til det indsendte regnskab for udstillingen I'm an archive.

### Problemstilling

Rådet skal tage stilling til, om underskudsgarantien på 10.000 kr. til udstillingen "I'm an archive" skal opretholdes, da regnskabet afviger fra det tidligere godkendte budget.

Egenbetalingen er faldet fra 20.000 kr. til 15.000 kr. Dette forklares ved følgende: "da denne del af arbejdet er blevet udført af vores frivillige. Derfor figurerer de ikke i regnskabet."

Luke Fowlers værk, som indgik i udstillingen har ikke været muligt at vise, fordi ansøger ikke modtog den tilstrækkelige støtte. Derfor blev der vist et andet videoværk af Yvette Brackman. Dermed fremstår Yvette Brackman som den eneste udstillede kunstner.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at underskudsgarantien på 10.000 kr. skal ændres 7.500 kr., da der med projektændringerne har ændret udstillingen til en soloudstilling.

### Bilag

Budget - I'm an archive

Regnskab - I'm an archive



## 58. Drøftelse af studietur (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter programforslag og budgetoverslag vedrørende studietur til Oslo.

### Problemstilling

På mødet den 18. september 2023 besluttede Rådet, at sekretariatet skulle udarbejde oplæg og budgetoverslag vedrørende en eventuel studietur til Oslo. På møde den 27. november 2023 blev Rådet præsenteret for et forslag. Her besluttede Rådet, at forvaltningen skulle komme med et programforslag og nyt budgetoverslag.

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at studieturen skal ligge den 30. oktober til den 1. november 2024. Alternativt kan studieturen ligge den 7. august til den 9. august 2024.

Rådet for Visuel Kunst skal medvirke til udarbejdelse af en ny kunststrategi for Københavns Kommune. Aktørerne kan bidrage med inspiration og erfaringer med kunst i det offentlige rum.

Hvis Rådet for Visuel Kunst beslutter at gå videre med det fremlagte forslag og budgetoverslag, skal Kultur- og Fritidsudvalget godkende finansieringen fra Rådets egne midler.

### Løsning

I Oslo er der rig mulighed for at opleve kunst i det offentlige rum, og mange aktører arbejder med kunsten. Der er både kommunalt drevne institutioner, som Munch Museet og Vigeland Museet og private institutioner, der samarbejder med Oslo Kommune om kunst i det offentlige rum, heriblandt Ekebergparken.

### Økonomi

Budgetoverslaget er beregnet ud fra et forventet deltagerantal på 11 personer.

Udgifter	Beløb i kr.
Togbilletter	29.000-36.000
Hotel	20.000-28.000
Forplejning	19.000
Entre, Transport, gaver m.v.	3.000-5.000



Uforudsete udgifter	8.000
I alt	79.000-96.000

Udgiften foreslås finansieret fra Rådet for Visuel Kunsts projektmidler.

## Videre proces

Såfremt Rådet beslutter at godkende forslaget, skal det efterfølgende godkendes i Kultur- og Fritidsudvalget.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkender programforslaget.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at Kultur- og Fritidsforvaltningen skulle undersøge mulighederne for, om studieturen kunne foregå den 7. til den 9. august 2024, alternativt den 30. oktober til den 1. november 2024.

Forslaget skal forelægges Kultur- og Fritidsudvalget til godkendelse.

## Bilag

Programforslag til studietur til Oslo



## 59. Godkendelse af årsberetning 2023 (2024-0014879)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender årsberetningen for 2023.

### Problemstilling

Det fremgår af kommissoriet for Rådet for Visuel Kunst, at rådet skal aflægge årsberetning til Borgerrepræsentationen om rådets virke inden 1. juni det efterfølgende år.

Rådet for Visuel Kunst har i 2023:

- Behandlet 175 ansøgninger om støtte til udstillinger. Heraf blev 122 imødekommet, hvilket svarede til ca. 70%
- Indkøbt 71 værker fordelt på 4 indkøbsture. Værkerne blev indkøbt i 10 gallerier/udstillingssteder og 5 kunstatelierer/atelierfællesskaber
- Afgivet 5 høringssvar. Tre høringer til monumentforslag i Københavns Kommune og to høringer i forbindelse med ansøgninger til Københavns Kommunes legat til Stadens forskønnelse og almene bedste

### Videre proces

Hvis Rådet for Visuel Kunst godkender årsberetningen, vil forvaltningen sende beretningen til godkendelse i Kultur- og Fritidsudvalget og endelig godkendelse i Borgerrepræsentationen.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkender årsberetningen med få bemærkninger.

### Bilag

Rådet for Visuel Kunst Årsberetning 2023



## 60. Høring vedrørende monumentforslag "alt det vi har sammen" (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til "alt det vi har sammen"

### Problemstilling

Kunstgruppen har ansøgt om opsætning af kunstværket "alt det vi har sammen". Kunstværket består foreløbigt af 11 stentøjsbrændte kakler på 15x15 cm.

Hver kakkelse viser en dyreart som er på Rødlisten - listen over de arter, der er særligt truet.

Ansøger skriver at:

*"De er klargjort, så de kan fæstnes med mørtel og de er vejrbestandige. Værket vil løbende kunne blive suppleret og vi vil ved hver kakkelse sætte en QR-kode, der giver flere oplysninger, linker til Rødlisten."*

Kunstgruppen foreslår, at kunstværkerne opsættes på trapperne ned til søerne.

### Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om nye monumenter i det offentlige rum.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen i forbindelse med værket "alt det vi har sammen" af Kunstgruppen ved Mette Birchholdt, Jessie Seehuusen og Henning Husum.

*"Rådet for Visuel Kunst finder overordnet projektet sympatisk, men at forslaget ikke har et tilstrækkeligt professionelt kunstnerisk niveau og ikke er tænkt ind i omgivelserne. Herudover fremgår det ikke af projektbeskrivelsen, hvem der har udarbejdet de kakler, der indgår i projektet."*

# Bilag

Bilag 1 - billeder, beskrivelse og placering



## 61. Høring vedrørende monumentforslaget "Tidevand" af Sys Svinding (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget vedrørende monumentforslaget "Tidevand" på Assistens Kirkegård af Sys Svinding.

### Problemstilling

Københavns Kirkegårde ansøger om opsætning af en skulptur i afdeling L på Assistens kirkegården.

Kunstværket, der hedder "Tidevand", er en bådform på en sokkel. Begge er laves i diabas. Ansøger skriver om kunstværket: *"Skulpturens bådform og kunstnerens bearbejdning af den særlige diabasstens overflade, så den illuderer et stille vandspejl, giver konnotationer til ældgamle forestillinger om færgemanden, der sørger for befordringen til dødsriget. Disse konnotationer gør også Tidevandegnet som en slags kontemplations-/mindested for afdøde, hvis asker er spredt over havet, hvilket i dag gælder næsten 10 procent af de kremerede."*

Kunstværket erstatter et tidligere kunstværk, som blev taget ned, da det var nedbrudt.

Kunstværket produceres af Sys Svinding, som er uddannet på Det Fynske Kunstakademi, billedhuggerskolen. Hun har udført udsmykninger til blandt andre Søllinge Kirke, Østbirk Kirke og Assens Bibliotek.

Nørrebro lokaludvalg har forholdt sig til kunstværket og har blandt andet skrevet: *"Vi synes at Sys Svindings værk Tidevand er et fantastisk værk. Det vil passe godt ind på Kirkegården. Det er enkelt og i øjenhøjde og vi sætter stor pris på, at man kan røre, kravle og sidde på værket. Vi er også glade for at få en kvindelig kunstner repræsenteret på kirkegården."*

### Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om nye monumenter i det offentlige rum.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen i forbindelse med værket "Tidevand" af Sys Svinding:

*"Rådet for Visuel Kunst vurderer, at det er et fint forslag og at værket har en høj kunstnerisk kvalitet. Rådet savner dog lokaludvalgets begrundelse og refleksion over valg af kunstner, og opfordrer generelt til åbne konkurrencer".*

## **Bilag**

Projektbeskrivelse

Budget

Anbefaling fra Nørrebro Lokaludvalg



## 62. Høring vedrørende monumentforslaget "Bricks in common" af Københavns murerlaug (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen vedrørende monumentforslaget "Bricks in Common" af Københavns murerlaug.

### Problemstilling

Københavns murerlaug ansøger i denne forbindelse om permanentgørelse af de midlertidige teglpavilloner på Havnegade.

Kunstværket hedder 'Bricks in common' og er opført af Københavns murerlaug i forbindelse med verdenskongressen for arkitektur.

Ansøger skriver om værket:

*"Formsproget er holdt enkelt og letflæseligt (...) Værket forener traditionel og nutidig arkitektur og er skabt af permanente og vedligeholdelsesfri materialer i form af teglsten."*

Formen består af tre krydsbuer. En lille, en mellem og en stor. Ansøger beskriver, at de hver især repræsenterer et ton CO<sub>2</sub>, men da den lille er bygget af nyproducerede traditionelle sten, den mellemste af CO<sub>2</sub>-reducerede sten og den største af primært genbrugte sten kommer CO<sub>2</sub> forbruget til udtryk i kraft af den mængde sten, man kan anvende med det samme CO<sub>2</sub> aftryk.

Ansøgningen redegør ikke for, om der er yderligere etableringsomkostninger.

### Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om nye monumenter i det offentlige rum.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen i forbindelse med værket "Bricks in common" af Københavns Murerlaug

*"Rådet for Visuel Kunst vurderer, at projektet er en arkitektonisk intervention i byrummet snarere end et kunstværk. Rådet kan på den baggrund ikke vurdere projektet ud fra kunstfaglige kriterier."*

## **Bilag**

Projektbeskrivelse





## 63. Høring vedrørende monumentforslaget "Dronning Margrethe I" af Anne Marie Carl-Nielsen (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen til monumentforslaget 'Dronning Margrethe I' af Anne Marie Carl-Nielsen

### Problemstilling

Den Frie Udstillingsbygning ansøger om at opstille en permanent bronze statuette af Dronning Margrethe I ved Den Frie Udstillingsbygning.

Skulpturen er udført af den Anne Marie Carl-Nielsen i 1897. Skulpturen ønskes opstillet i forbindelse med Den Frie Udstillingsbygningens udstilling om kunstneren, der åbner den 8. juni 2024.

Skulpturen er oprindeligt udført af Anne Marie Carl-Nielsen. Statuetten er støbt i bronze og måler 75 x 55 x 24 cm. Den skal monteres på en sokkel i Bornholm granit på 110 cm, som funderes i 90 cm dybde.

Ansøgningen redegør ikke for finansiering eller vedligehold af kunstværket.

### Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om nye monumenter i det offentlige rum.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen i forbindelse med værket 'Dronning Margrethe I' af Anne Marie Carl-Nielsen:

*"Rådet for Visuel Kunst finder, at kunstværket er af høj kunstnerisk kvalitet, af historisk betydning og knytter sig til stedet ved Den Frie Udstillingsbygning.*

### Bilag

[Projektbeskrivelse](#)



#### 64. Eventuelt (2024-0020128)

## Beslutning

Michala Paludan er blevet kontaktet af Områdefornyelse Bispebjerg Bakke om et projekt med at udarbejde en kunststrategi for området.

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at Hannibal Andersen skulle følge arbejdet med udarbejdelse af en kunststrategi som repræsentant for Rådet for Visuel Kunst.