

Jeg ansøger om økonomisk støtte til produktion af nye værker til min soludstilling på PLATFORM i Nikolaj Kunsthal d. 24. oktober - 1.dec. 2024.

Til min udstilling tager jeg udgangspunkt i Kunsthallens oprindelige funktion; kirken som et rum for fordybelse, overgivelse og forbindelse til gud. Men hvordan vil fremtidens kirker eller åndelige rum se ud og hvad har fremtidens borgere brug for i sådant et rum? I mit kunstneriske virke har jeg længe været optaget af at udfolde og undersøge idéen om det er muligt at skabe en forlængelse af det indre åndelige rum til et fysisk, som binder det personlige, det historiske og det universelle sammen, til én helhed. Med tre primære elementer fra kirkerummet, ikonet, forkyndelsen og kirkeklokken ønsker jeg at nyfortolke og oversætte deres essens; Billedet som mening, ordet som retning og lyden som bevægelse.

Til min udstilling vil jeg gerne søge støtte til produktion af følgende:

- 10 krydsfinér plader, der er cirkulært skåret med en dia. på 120 cm hver. Hver plade har et specifikt mønster, der mimer termitspor som et slags fremtidsarkæologisk levn fra "fortiden". Værket situeres som om vi befinder os i fremtiden og kigger tilbage på det der er *nu*, en tid hvor vores bevidsthed om klimaforandringer begynder at påvirke os på et mere åndeligt plan. De cirkulære plader kan også ses som ikoner.
- 10 glasplader á 12 x 12 x 3,5 cm med 3D indgraveringer af de samme mønstre der ses på krydsfinér pladerne. De sammensættes i forlængelse af hinanden som en cylinder og kan ses som en skriftrulle eller nærmere et palimpsest.

Derudover vil der være et lyd værk, der på et subtilt plan indkalder til bøn.

Jeg har ladet mig inspirere af forskellige religioners brug af lyd, som eks. tibetansk overtonesang, de danske kirkeklokker, indiske syngeskåle mv., fortolket og mixet ind i et abstrakt lydunivers.

I forhold til den kollektive transformation vi gennemgår lige nu - krige, kriser og klimaforandringer, der bringer uundgåelig kaos ind i vores liv, søger værkerne stilhed, glemsel og tilstedeværelse for at udfolde sig - en slags legemlig nulpunkt, hvor betragteren inviteres til at røre ved kroppen og åndens inderste for at nå ud til den grænseløse uendelighed af kosmos.

Jeg oplever at vores tid nu, mere end nærmest nogensinde før, kalder på sjælelig fordybelse og kontakt med både det der er større end os, og det der er *i* os. Jeg vil gerne invitere til at skabe denne forbindelse igen.

- Platform har base i Nikolaj Kunsthal og har til formål at skabe et udstillingsrum for uddannede (indenfor 5 år) visuelle kunstnere og kuratorer, i København.