



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Platform 5:6 - Nikolaj Kunsthal
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	24-10-2024
Slutdato:	01-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Nikolaj Kunsthal Nikolaj Plads 10, 1067 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mike Mac-Leod Worning
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Til min udstilling tager jeg udgangspunkt i Kunsthallens oprindelige funktion; kirken som et rum for fordybelse, overgivelse og forbindelse til gud. Men hvordan vil fremtidens kirker eller åndelige rum se ud og hvad har fremtidens borgere brug for i sådant et rum? I mit kunstneriske virke har jeg længe været optaget af at udfolde og undersøge idéen om det er muligt at skabe en forlængelse af det indre åndelige rum til et fysisk, som binder det personlige, det historiske og det universelle sammen, til én helhed. Med tre primære elementer fra kirkerummet, ikonet, forkyndelsen og kirkeklokken ønsker jeg at nyfortolke og oversætte deres essens; Billedet som mening, ordet som retning og lyden som bevægelse.</p>

Formidling af projektet
<p>10 krydsfinér plader, der er cirkulært skåret med en dia. på 120 cm hver. Hver plade har et specifikt mønster, der mimer termitspor som et slags fremtidsarkæologisk levn fra "fortiden". Værket situeres som om vi befinder os i fremtiden og kigger tilbage på det der er nu, en tid hvor vores bevidsthed om klimaforandringer begynder at påvirke os på et mere åndeligt plan. De cirkulære plader kan også ses som ikoner.</p> <p>10 glasplader á 12 x 12 x 3,5 cm med 3D indgraveringer af de samme mønstre der ses på krydsfinér pladerne. De sammensættes i forlængelse af hinanden som en cylinder og kan ses som en skriftrulle eller nærmere et palimpsest.</p>



Derudover vil der være et lyd værk, der på et subtilt plan indkalder til bøn. Jeg har ladet mig inspirere af forskellige religioners brug af lyd, som eks. tibetansk overtonesang, de danske kirkeklokker, indiske syngeskåle mv., fortolket og mixet ind i et abstrakt lydunivers.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	