



Notat

Programforslag til studietur til Oslo for Rådet for Visuel Kunst

Forvaltningen har udarbejdet forslag til program til Rådet for Visuel Kunsts studietur. Programforslaget tager udgangspunkt i temaer inden for Rådet for Visuel Kunsts arbejde med kunst i det offentlige rum og indkøb til kunstsamlingen. Aktiviteterne har det formål at få fagligt input til Rådets arbejde med kunstsamlingen og med det kommende arbejde med en strategi for kunst i det offentlige rum.

Ændringer i programmet kan forekomme. Det endelige program vil blive udformet med udgangspunkt i Rådet for Visuel Kunsts drøftelser og sendes til rådets medlemmer snarest muligt.

14. februar 2024

Sagsnummer
2024-0020128

Dokumentnummer
2024-0020128-4

Onsdag

Tidspunkt	Aktør	Beskrivelse	Tidspunkt
Morgen	DSB	Togrejse fra Københavns Hovedbanegård til Oslo Sentralstasjon Undervejs vil Rådet for Visuel Kunst drøfte problemstillingen vedrørende den kommende kunststrategi for kunst i det offentlige rum i Københavns Kommune.	kl. 5:30 -13.45
Frokost	-	Der vil blive medbragt sandwich	-
Eftermiddag	Indlogering	Indlogering på hotel	-
Eftermiddag	Ekeberg skulpturpark	Rådet for Visuel Kunst mødes med administrationen fra C. Ludens stiftelsen. Stiftelsen administrerer Ekebergparken. Her drøftes, hvilken strategi der ligger bag kunsten i parken, og hvordan stiftelsen	Kl. 16- 17.30

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009781505

		<p>arbejder sammen med Oslo Kommune med driften af parken.</p> <p>Ekeberg parken er en offentlig park med over 200 kunstværker, som driftes af den private fond C.Ludens stiftelse. Fonden står for alle omkostninger til drift og vedligehold. Oslo Kommune ejer grunden, som er lejet ud til fonden i 50 år fra 2013, da parken åbnede.</p>	
Aften	TBA		

Torsdag

Tidspunkt	Aktør	Beskrivelse	Tidspunkt
Formiddag	KORO - Kunst i den offentlige rum	<p>Rådet for Visuel Kunst mødes med Nora Nerdrum fra KORO - kunst i det offentlige rum.</p> <p>Rådet mødes med for at drøfte KOROs virke og viden om kunst i det offentlige rum.</p> <p>KORO producerer, forvalter og formidler kunst i offentlige rum og på andre offentlige arenaer. KORO er statens fagorgan for kunst i offentlige rum og er organiseret under Kulturdepartementet. Det faglige organ er underlagt armslængdeprincippet.</p>	10-11.30
Frokost		-	11.30-12.30
Eftermiddag	Oslo Kommune, Kunstsamling	Rådet for Visuel Kunst mødes med forvaltningen i Oslo Kommune. Oslo Kommune viser også eksempler med kunstværker i det offentlige rum.	12.30-16.00

		<p>Mødet arrangeres for at drøfte kommunens kunststrategi og hvilken rolle forvaltningen har i udvælgelsen og finansieringen af kunst i det offentlige rum.</p> <p>I Oslo Kommune er ansvaret for kunst i offentlige rum og bygninger samlet i én afdeling. Dette møde arrangeres med henblik på at udveksle erfaringer om, hvordan kunstsamlingen udbygges gennem private partnerskaber såvel som afgrænses og forvaltes.</p>	
Aften		Evt. hjemrejse	