

TRIPTYQUE. = 3

Chaque rêve est composé de 3 couches.

- 1. Texte
 - 2. Dessin
 - 3. Plan
- chaque "couche" est un type de papier

14h23

24/04/24

RÊVE #1

"Dans la spirale, livres s'élèvent sans fin - Écho de silence."

RÊVE #2

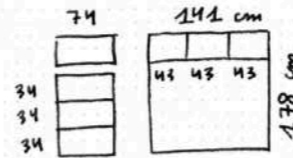
"Rues bordées de mots, briques de mystère closes - page jamais lues."

RÊVE #3

"Livre sans début, cylindre éternel - odeur du parvi."

Occupation d'une vitrine chez BLADR (danemark)

Dimensions:



Adresse: Griffenfeldsgade 27. 2200 København

Date: Juillet 2024

Demande de financement
-> trajet
-> matière

IDÉES!

- > Occupation totale de la spatialité de la vitrine.
- > Jouer avec la tridimension

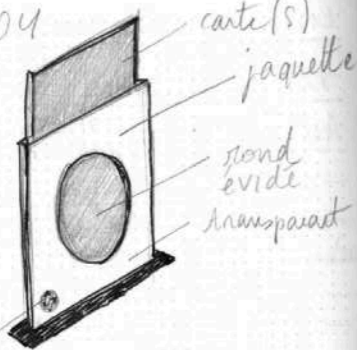
- transparence
- plusieurs matières
- superpositions
- écrire sur la vitre
- stockage sur la vitrine

un quadrillage?
une grille de point?
une grille de noix?

Venir parler de la planification de l'espace de la pensée sous forme de stratification. Plusieurs couches.

Notebooks on which the new work at bladr will be based. Reflecting on dreams and the structure of the display window.

04/04
01h34



HACKING!
BOUSSOLE

Remplacer le point à l'intérieur de la boussole.

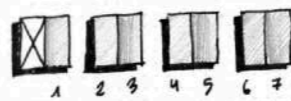
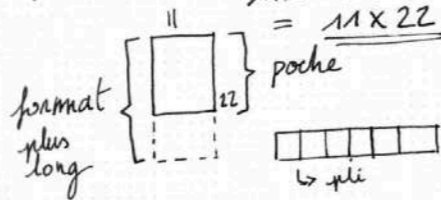
00h53

05/04/24

Format: Poche? 11h18cm

Retourner à un format standard ou utiliser légèrement une hauteur supérieure.

DONC FORMAT = 11 X 22



Reprendre l'idée du chemisier de fer en dialectique de la mise en page.



Une vue "éclatée" d'une édition. C'est une édition multiple. Offrir au lecteur la possibilité d'avoir plusieurs accès à ce contenu.

15h28

14/03/24

LE RÊVE (RÊVER)

Suite de phénomènes psychiques. (images) se produisant lors du sommeil.

Disposition de l'esprit généralement nocturne.

Trace de cette manifestation. Souvenir de cette activité cérébrale que l'on conserve à l'état éveillé.



IMPOSSIBLE BOOK # 2
In the context of the exhibition
When Words Become Forms,
Le Botanique, Brussels, 2023

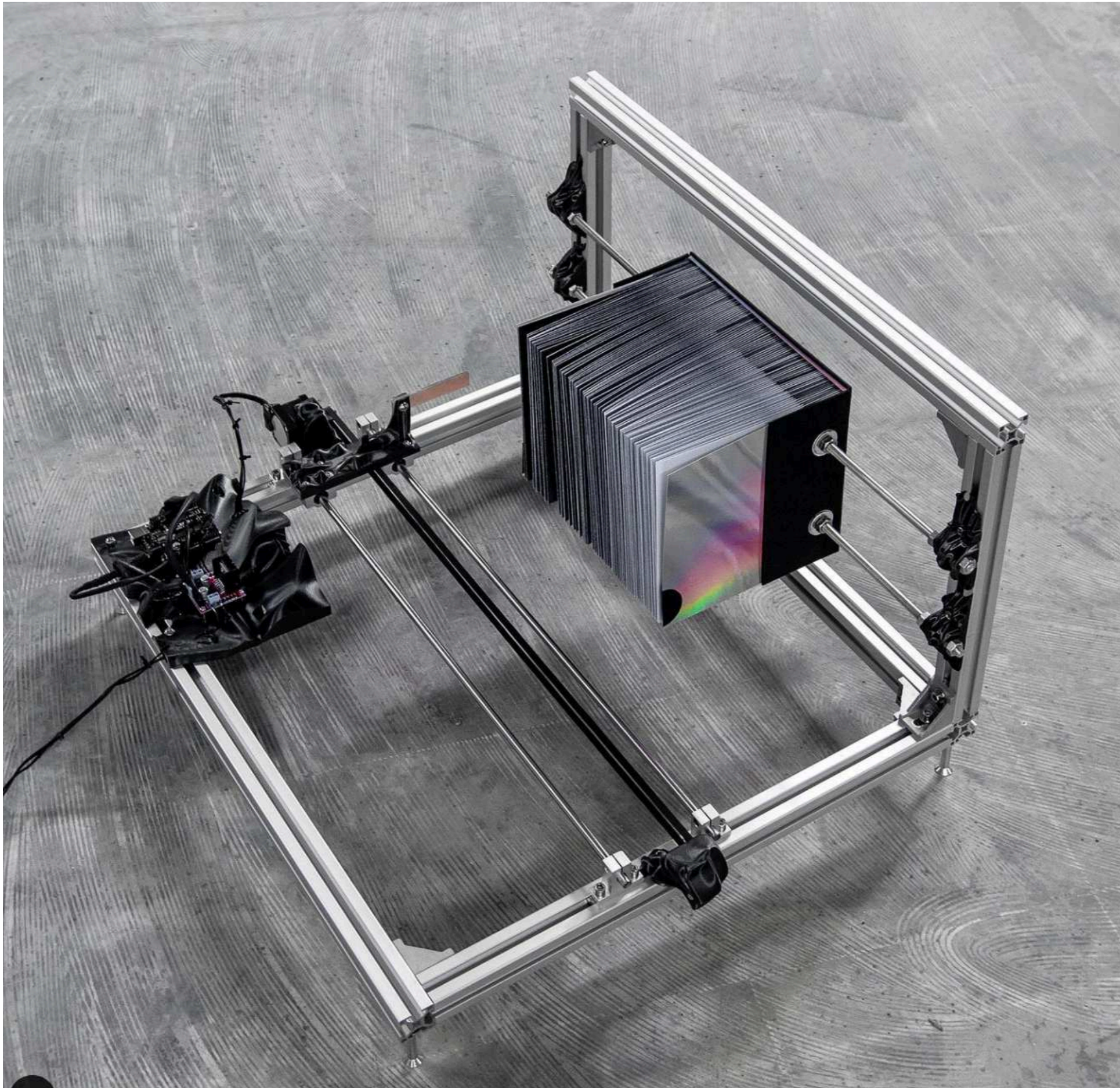
Images of relevant work. Working with paper, print, design and book-binding as material. Placing emphasis on the uncanny, speculative qualities of it.



IMPOSSIBLE BOOK # 2 (detail)
In the context of the exhibition
When Words Become Forms,
Le Botanique, Brussels, 2023

IMPOSSIBLE BOOK # 2 (detail)
In the context of the exhibition
When Words Become Forms,
Le Botanique, Brussels, 2023





System 0.1
60x57x41
2023

<This is a gesture/>
<This is a book/>