

At night, I don't sleep anymore. I dream of books.

Ansøgning til Københavns Kommunes Rådet for Visuel Kunst
om støtte til realiseringen af en udstilling med Elise de Maio.

02. juli 2024 - 31. juli 2024

Bladr
Griffenfeldsgade 27
Kbh. N
hejbladr@gmail.com
www.bladbladr.net

bladr

At night, I don't sleep anymore. I dream of books

Bladr har inviteret kunstner Elise de Maio til at skabe en solo-udstilling i perioden 2. – 31. juli 2024 i Bladr på Nørrebro, København. Til udstillingen vil hun vise en serie af bøger som kunstneriske objekter.

Med udgangspunkt i sine tilbagevendende drømme om umulige bogformater og landskaber af tryksager har kunstneren ført dagbog og noteret fragmenter af de bøger, hun ser i sine drømme. Elise de Maio tænker over hvordan man bevarer ideer, og hvordan selve bogformatet startede som et mnemoteknisk redskab til at bevare og videregive viden. Hun registrerer omhyggeligt drømmebillederne og lader sig inspirere af dem når hun eksperimenterer med, hvad der er muligt, når man sammensætter tryksager.

Denne proces i en samling korte tekster, der befinder sig midt imellem poesi og automatisk skrivning. Tegninger og skitser ledsager den fragmenterede beskrivelse, og derefter kortlægges de alle, som ukendt terræn, og konstruerer en metodologi.

Projektet skal præsenteres i form af en triptyk-bog/kunstværk med alle de sammenvævede elementer (1. tekster, 2. tegninger, 3. kort).

Tryksagsobjektet er sammensat af tre forskellige slags papir, tre forskellige typer tryk. At læse det vil være som at skrælle sig igennem overlejrede lag. Værkets præsentation i rummet vil også antyde denne idé om lagdeling. En "dekonstrueret" visning af bogen vil blive udstillet i form af arrangerede stakke, der udforsker, hvordan et gennemgående system kan blive visuelt i rummet. Et mentalt kort bliver til materiale.

Elise de Maio er interesseret i, hvordan både rummet for drømme og rummet for en bog er et område for vandring og udforskning, der inviterer de besøgende til at konstruere deres egen sti i det. Udstillingen vil gøre brug af Bladrs vindue og dens dobbelte funktion som kunstrum og kunstnerboghandel. Hun vil arrangere papirark på vinduet som et gitter, der udnytter papirets gennemsigtighed og det dagslys, der kommer ind.

Elise de Maio (f.1992) er en fransk kunstner, bogbinder og designer. Hun arbejder med eksperimentelt design og konceptuel bogbinding med fokus på spekulative, imaginære og materielle fiktioner.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et nonprofit foreningprojekt drevet frivilligt af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører faglige.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Elise de Maio.

Kærlig hilsner,
Bladr