



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--|
| Arrangementets titel: | At night, I don't sleep anymore. I dream of books. |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 02-07-2024 |
| Slutdato: | 31-07-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

| Sted | |
|--|-----|
| bladr Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---------------|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 26400 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Elise de Maio |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>Elise de Maio er interesseret i, hvordan både rummet for drømme og rummet for en bog er et område for vandring og udforskning, der inviterer de besøgende til at konstruere deres egen sti i det. Udstillingen vil gøre brug af Bladrs vindue og dens dobbelte funktion som kunstrum og kunstnerboghandel. Hun vil arrangere papirark på vinduet som et gitter, der udnytter papirets gennemsigtighed og det dagslys, der kommer ind.</p> <p>Med udgangspunkt i sine tilbagevendende drømme om umulige bogformater og landskaber af tryksager har kunstneren ført dagbog og noteret fragmenter af de bøger, hun ser i sine drømme. Elise de Maio tænker over hvordan man bevarer ideer, og hvordan selve bogformatet startede som et mnemoteknisk redskab til at bevare og videregive viden. Hun registrerer omhyggeligt drømmebillederne og lader sig inspirere af dem når hun eksperimenterer med, hvad der er muligt, når man sammensætter tryksager.</p> <p>Denne proces i en samling korte tekster, der befinder sig midt imellem poesi og automatisk skrivning. Tegninger og skitser ledsager den fragmenterede beskrivelse, og derefter kortlægges de alle, som ukendt terræn, og konstruerer en metodologi.</p> |

| Formidling af projektet |
|---|
| <p>Udstillingen vil finde sted i Bladr og vil blive installeret på en måde, så den kan ses i vinduesudstillingen ud mod gaden. Kunstneren vil præsentere projektet i form af en triptyk-bog/kunstværk med alle de sammenvævede elementer (1. tekster, 2. tegninger, 3. kort).</p> <p>Tryksagsobjektet er sammensat af tre forskellige slags papir, tre forskellige typer tryk. At læse det vil være som at skrælle sig igennem overlejrrede lag. Værkets præsentation i rummet vil også antyde denne idé om lagdeling. En</p> |



"dekonstrueret" visning af bogen vil blive udstillet i form af arrangerede stakke, der udforsker, hvordan et gennemgående system kan blive visuelt i rummet. Et mentalt kort bliver til materiale.
Elise de Maio vil også lancere en ny kunstnerbog som en del af projektet.
Bladr afholder den offentlige event.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|-------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Bladr |
| Momsregistreret | |