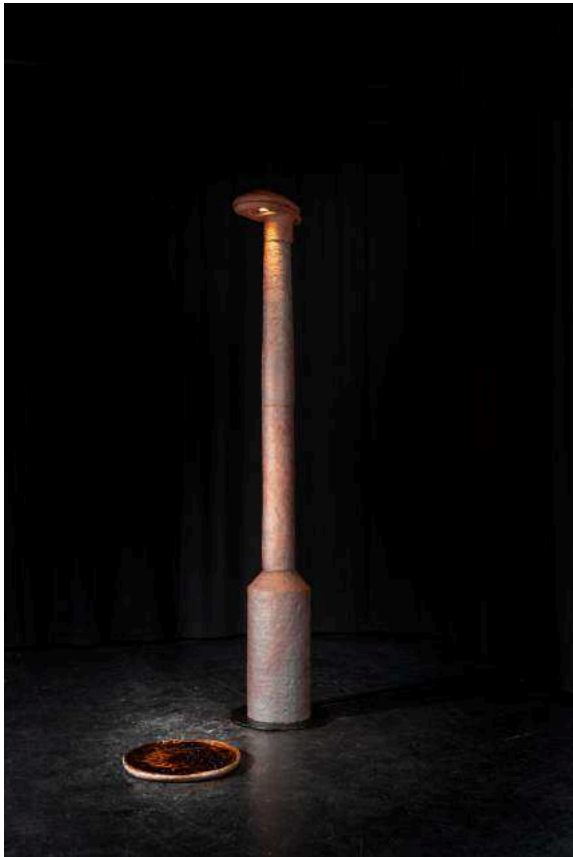


# Tidligere værkeksempler til Kædeudstillingen

## Maja Helene Vestergaard

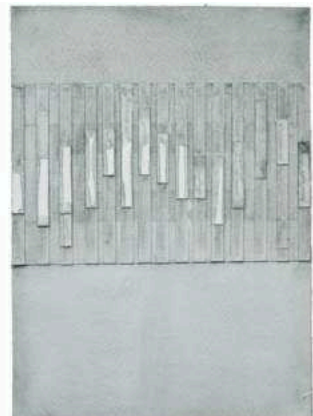
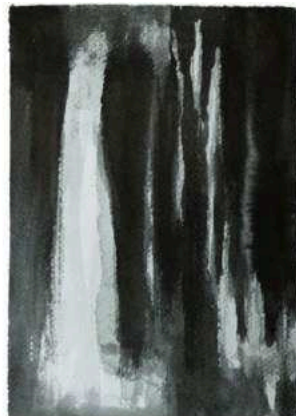


BFA, afgangsudstilling 2023, Kunsthøgskolen i Oslo.  
Installation: Lygtepælene er ensomme i min barndomsby,  
de lyser for ingen, 2022-2023, 260 x 70 cm.

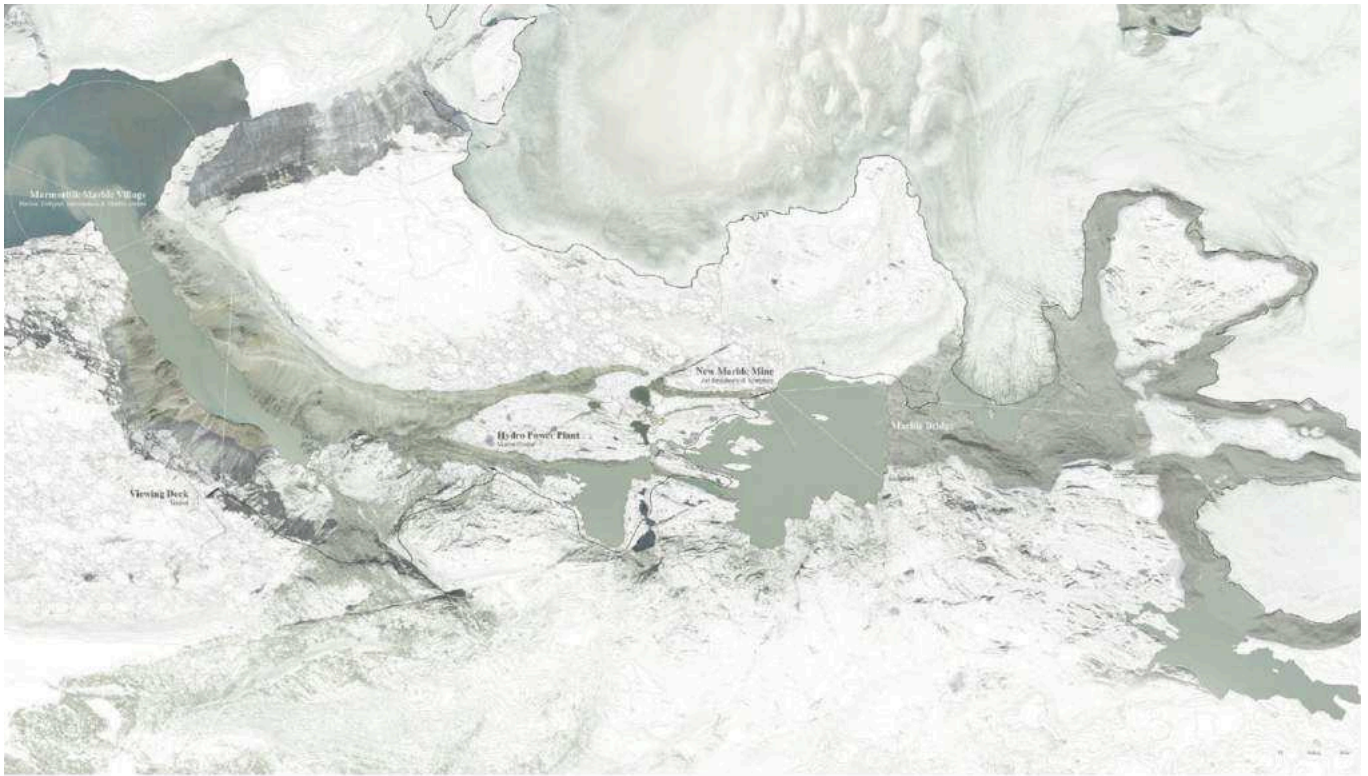


The Little Pickle 2023, Oslo. Gruppeudstilling med Mathilda  
Skoglund, kurateret af Risom.Sekles. Tekstoplæsning af Mine  
havetekster, 2023 (m. installationsvue af Æblerne ligger sammen  
i græsset og lyser, 2023, A3, original tegning, blyant på 150g papir)

## Huiru Huang



*Marble Mining in Greenland*, Aarhus Artspace, Aarhus - An Artistic Approach Towards Future Landscape Architecture 2021



*Marble Mining in Greenland, Aarhus Artspace, Aarhus - An Artistic Approach Towards Future Landscape Architecture 2021*

## Øystein Rolland Magnussen



*Såpeserie, 2023. Udskårne sæbestykker.*



Våt drøm, 2023. Madras, keramik, lavendel-diffuser.

## Leon Lindgren



Oslo City photo Jacky Jaan-Yuan Kuo  
klædestykke/artwear 2023



Oslo City photo: Jacy Jaan-Yves Kuo  
klædestykke/artwear 2023

### Mira Leff



Avgångskollektion "Structure of Nostalgia" 2023

## Amanda Brix Kolstrup



Performance, Det Fynske Kunstakademis 3. års udstilling.

## María Kristín Antonsdóttir



Islænderinde i dragt, fotografi udstillet på Portait Now, Hillerød 2023



Fjallkonan, performance på Det Fynske Kunstakademis tredje års udstilling, Filosoffen, Odense 2022

## Sofie Brag



HÅB ER NOGET VI SKAL OPFINDE, 2023. Installation, 5x papmaché skulpturer, jord, skygebilleder på væg, tekst på plade