



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|------------------|
| Arrangementets titel: | Kædeudstillingen |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 07-09-2024 |
| Slutdato: | 29-09-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

| Sted | |
|--|-----|
| Ovenpå Onkel Dannys Plads 7, 1711 København V 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 15000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | María Kristín H. Antonsdóttir Maja Helene Vestergaard Øystein Rolland Magnussen Leon Lindgren Mira Leff Amanda Brix Kolstrup Sofie Brag Huiru Huang |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>Kædeudstillingen er en sympatisk udvælgelsesproces til en gruppeudstilling. Konceptet er et alternativ til normen, hvor det er en kurator, der vælger kunstnere og værker hver for sig til en udstilling. Det er en kæde, fordi de to projektledere inviterer én kunstner hver. Derefter inviterer de nye kunstnere én ny kunstner hver, som så inviterer en osv., indtil det ønskede antal kunstnere er opnået. Kunstnerne mødes, arbejder sammen og danner nye relationer på tværs. Dette sker i en uges residency-ophold på udstillingsstedet op til ferniseringen, samt på online videomøder i månederne op til. Det nye arbejdsfællesskab skaber på denne måde nye erkendelser og budskaber, som kommer til udtryk i kunstværkerne og kan til sidst opleves af publikum. Projektledernes erfaringer med udstillingen, samt metoden og tankerne bag, bliver nedfældet i et manifest og en metodebeskrivelse, som bliver tilgængelig for andre kunstnere, kuratorer og nysgerrige. Således kan metoden udbredes og gentages for fremtiden. Dette vil vi få udgivet på medier som idoart.dk, Art Matter og lignende, samt sælge på udstillingsstedet som et lille håndlavet katalog.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| Kuratoren skaber en samlende udstillingsscenografi ud fra værkerne. Udstillingen vil folde sig ud i løbet af perioden ved hjælp af performances, |



oplæsninger af tekstværker og en artist talk. Værkerne sættes i spil for lokale og andre besøgende med formidling både i papirform og på udstillingens vægge, og nogle af aktiviteterne vil også indtage Onkel Dannys plads, for at inddrage brugerne af pladsen. Derudover vil projektets principper som nævnt blive beskrevet i en lille håndbundet bog. Der vil være fernisering og finissage som start og slut på udstillingen.

Udstillingen vil blive markedsført gennem sociale medier, online markedsføring på Art Matter, idoart.dk og lignende, samt trykte plakater i bymiljøet, og der vil blive sendt pressemeddelelser ud til relevante lokal- og fagaviser/dagblade. Vi vil også dele flyers/programmer ud i lokalmiljøet, fx på caféer, i skoler og andre offentlige steder. Vi vil undersøge muligheden for at invitere lokale skole/gymnasieklasser ind til udstillingen, evt. med en guidet tur.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | María Kristín H. Antonsdóttir |
| Momsregistreret | |