



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Projekt phantasmagorisk pneumatologi
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	03-05-2024
Slutdato:	01-06-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonamatic Degnestavnen 17, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jørgen Fog
Evt. relevant link til projektet:	https://bonamatic.org

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>På udstillingen Projekt phantasmagorisk pneumatologi udstiller billedkunstner Jørgen Fog værker, der tager bevidst afsæt i en række realgenstande som er identificeret med drømmelandet, det fantastiske teknologier, og delirium. Historiske objekter der har taget del i en bygnings indre kuvøse og rakt ud mod publikum før, og nu bliver re-designet og -aktiveret. Udrangerede eksotiske objekter der har tabt deres uskyld ved at være blevet overeksponeret, og er endt som tabte artefakter smidt på historiens losseplads.</p> <p>Det er dyr vi taler om, dyrefigurer der stammer fra Dyrehavsbakken, forlystelsesparken i Dyrehaven ved Klampenborg nord for København. Fra Safari, en af Bakkens ældre tematiske forlystelsessteder, er bjerget en kasseret krokodillefigur, en tiger med pneumatisk hæve-sænke anordning, og en chimpanse der forskrækkede ved at svinge sig ud mod vognen, som kørte rundt på skinner i et vildt ridt gennem junglens selvlysende mørke.</p>

Formidling af projektet
Bonamatic formidler generelt galleriets projekter online via egen hjemmeside, bonamatic.org med tidligere og kommende program, udstillingstekster og pressemeddelelser, samt billedokumentation. Bonamatic er repræsenteret på online journalen og artguiden Kunsten.nu. I forbindelse med alle arrangementer udsendes pressemeddelelser pr. mail/nyhedsbrev til relevante redaktioner, institutioner og personer.



Der informeres i forbindelse med alle begivenheder på sociale medier. På Facebook annonceres begivenheden, der udsendes til venner og følgere, og demografisk målrettet til 15000 personer. På Instagram oprettes opslag, der opdateres løbende og følges op af kommenteret billedokumentation. Udstillingerne og formidlingen følges op af kontakt til kritikere og anmeldere på dagblade, Kunsten.nu og bl.a. Kunstkritikk. Der bedrives derudover undervisning og formidling fra lokalerne på Bispebjerg i forbindelse med udstillingerne og deres tematikker.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bonamatic
Momsregistreret	