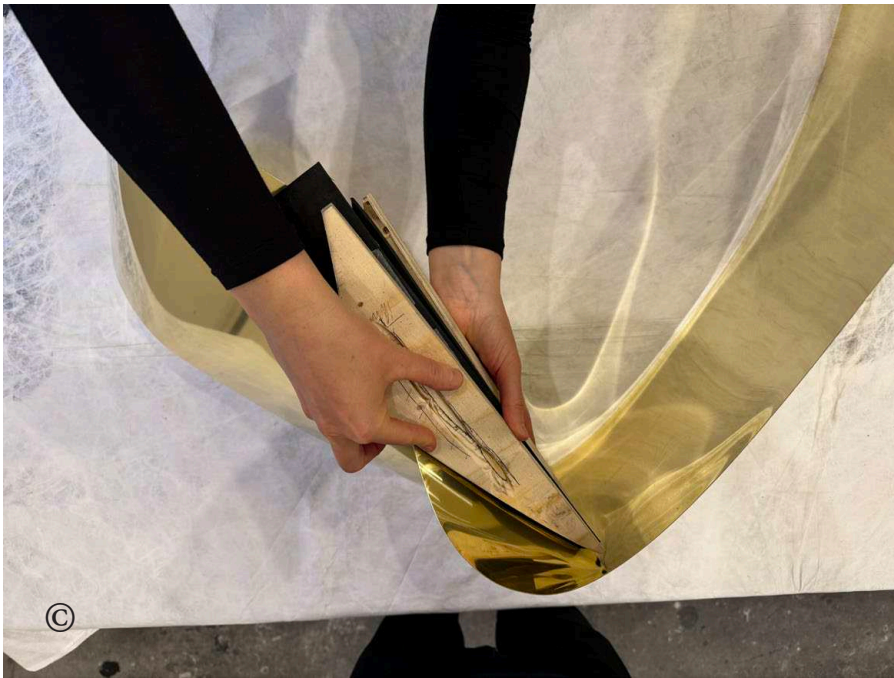


# AMA

MARIE-LOUISE ANDERSSON & LAURE BOER

## GERRIDAE: PROCESS – klangskulptur



Polygonformede skulpturer foldet i messingplader med mål: L: 160 cm, B: 40 cm i bredeste ende. På fotos ses foldning ved hjælp af træ og gummikiler. Formen er herefter håndvalset. De to skulpturer er spejlvendte af hinanden.



## GERRIDAE: LYDTEST med klangskulptur

<https://on.soundcloud.com/PUePi2phUgzgk2PGA>



*De mobile lydskulpturer spilles som et instrument. Messingfladen er forbundet til en mekanisk enhed og en kontaktmikrofon der overfører pladens svingninger til lyd. Skulpturen spilles ved at performeren bøjer og bevæger messingpladen.*

## GERRIDAE: LYDTEST med resonansplader

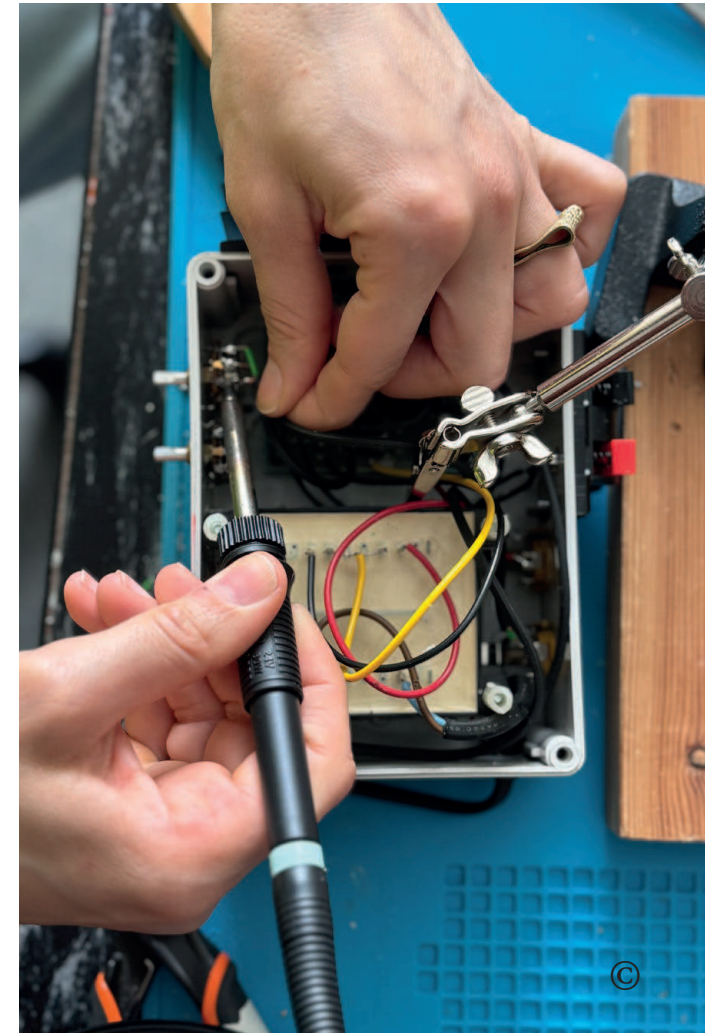
<https://on.soundcloud.com/mwACg1pVnTCaqD1s9>



*Klangflader i messing; transducer, shotgun mikrofon danner lydrefleksioner i de to meter lange messingplader.*

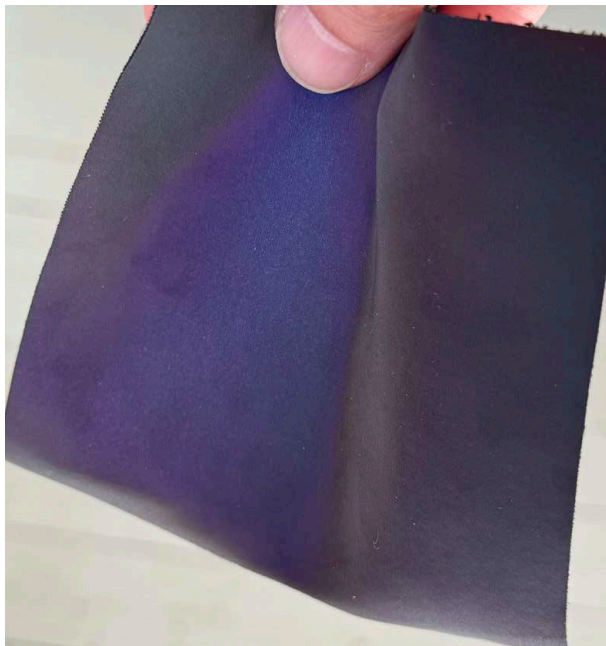
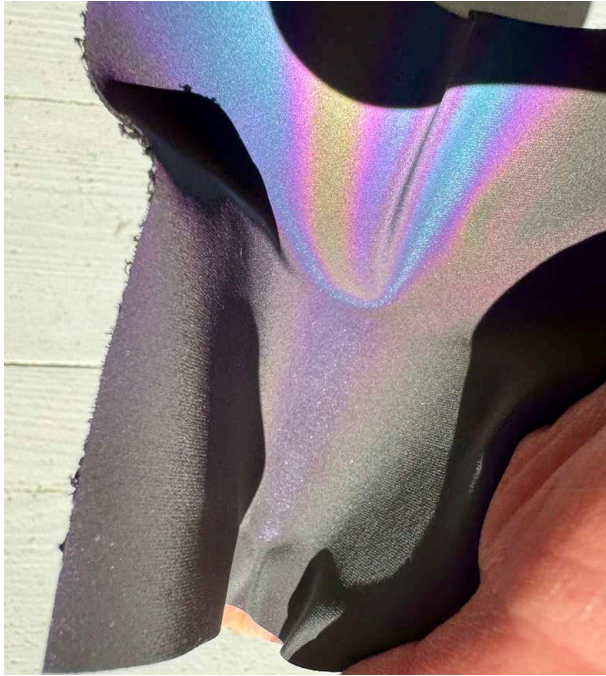


*Klangflader; transducer, kontaktmikrofon, oscillator og bøjning af messingpladen – sætter de to meter lange messingplader i svingninger.*

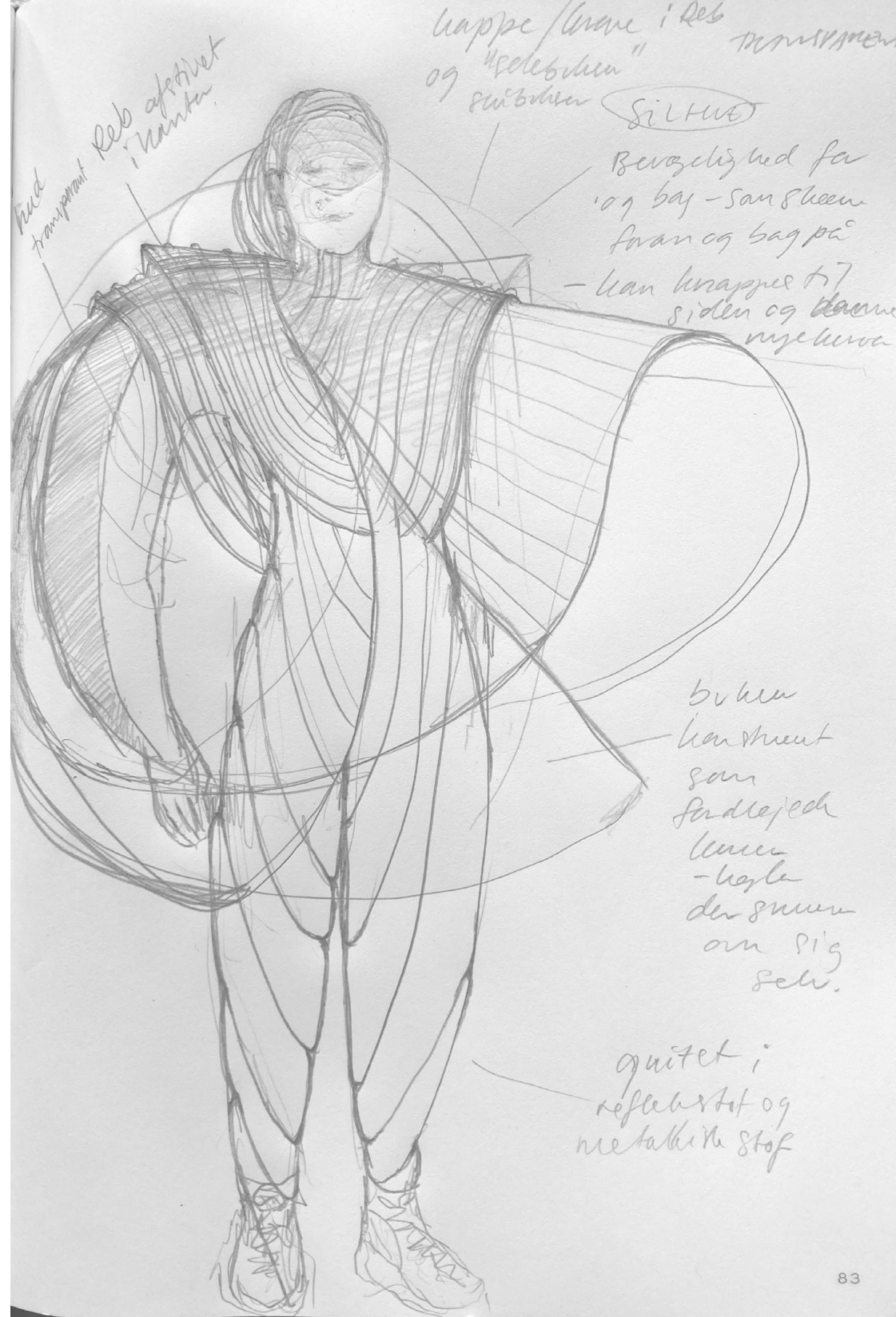


*Selvbyggede kredsløb og forstærker til klangflader og lydskulpturer*

# GERRIDAE: DRAGTSKITSE til to performere

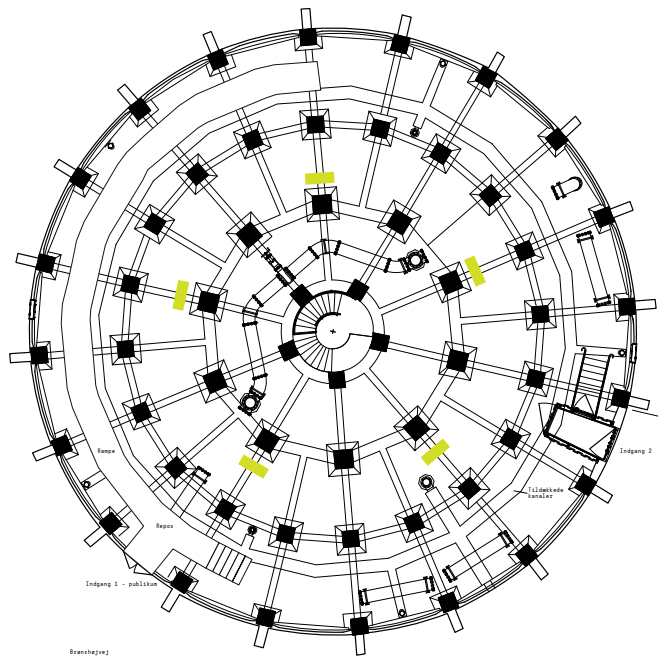


Materiale: Iriderende refleksstof til dragterne.



## BRØNSHØJ VANDTÅRN

Gerridae installeres i vandtårnet, hvor plantegningen med de gule markeringer angiver placering af tre 2 meter lange resonansplader i forskellig bredde, og af to klangskulpturer.



August 19-25, 2024  
Brønshøj Vandtårn (København)

Uropførelsen af GERRIDAE finder sted i Brønshøj Vandtårn. Brønshøj Vandtårn i København er bygget i 1928 af arkitekt Ib Lunding. Tårnet er 35 meter højt, og 28 meter bredt, og er bygget op i en cirkulær struktur med 35 betonsøjler der forbinder gulv med loft. Kombinationen af vandtårnets højde og betonsøjlerne skaber en 20 sekunders efterklang, som giver en katedral-lignende akustik.

