

Jeg er blevet inviteret af AGA/Tørreloft* til at lave en solo udstilling som foreløber 23 august -20 september 2024.

Til udstillings skal jeg arbejde på mit projekt Shadows (arbejdstitel) som består af udsnit af skygger fra tegnefilm. Når skyggerne er taget ud af sammenhæng begynder de at morphe og transformere og jeg er nysgerrig på de associationer de åbner op for. Skygger er både en proxy, en stedfortræder og et øjeblikks billede af en karakter og deres handlinger og jeg er interesseret i hvordan skyggerne også snakker om vores medierede tid, som er præget af dobbeltgængerne og gentagelser og hvordan disse echo slører og skaber et glidende forhold til vores virkelighed. Min interesse i tegnefilm har også med sprog at gøre, hvordan vi lærer at forstå verden igennem arketyperiske symboler og hvordan disse symboler påvirker hvordan vi ser på og interagerer med verden omkring os.

Teknisk/Praktisk:

Til udstillingen skal jeg præsentere 5 skygger som skal CNC-fræses og derefter trykkes. med sort blæk.

Formidling:

Jeg vil invitere Anne Kølbæk Iversen til at skrive en tekst til udstillingen

Motivation:

Jeg er motiveret til denne udstilling da det er en god mulighed for at samle mine værker i en rumlig koreografi, som sidder i dialog med Tørreloft/AGA's rum og dermed åbner op for nye lag og historier. Det er første gang at jeg skal lave en solo udstilling i København og det er en god mulighed for at invitere tidligere samarbejdspartnere, samt at møde nye fremtidige samarbejdspartnere igennem Tørreloft's netværk.

Bio/baggrund:

Mit arbejde henvender sig til periferien af rum og kanterne af vores menneskeskabte verden. Jeg er interesseret i søvn, drømme og infrastruktur, og når ting er i en gråzone og på vej.

Jeg har en BA i Fine Arts ved Chelsea College of Art og en MA i Fine Arts fra Royal College of Art i London og har desuden vist mit arbejde på blandt andet KW Institute, Berlin; Wiels, Bruxelles; Belmacz, London; No Show Space, London; PUBLICS, Helsinki; Sixty Eight Institute, København; ISCP, New York og Columbia Teacher's College, New York.

*Tørreloft is a contemporary art program based on experimental forms of production, collaboration and experience for local and international artists, initiated in 2015 by Sarah McNulty & Steffen Levring. In opposition to the original clandestine drying attic, the format since 2020 has taken place in an industrial garage at the former AGA gas factory, where the 4th wall is a shutter that opens to a busy street.



Shadows (2023)
Installation View
with Sharp Projects, Vienna Contemporary, 2023



I'm still wearing his jacket (2023)
Aluminium, ink
74 x 118 x 0.3 cm



Digitus (2023)
Aluminium, ink
65 x 60 x 0.3 cm

Cry me a river (2023)
Aluminium, ink
85 x 105 x 0.3 cm