

Moving Freedoms

Et projektionsværk om bevægelse og friheden til at bevæge sig.



Medvirkende:

Eva Esmann Behrens: Visuelt design
Esther Wrobel (Sparrow Dance)
Tanya Montan Rydell (Sparrow Dance)
Mimi Josephsen: Visuel flade
Lindel Solis Zenon: Visuel flade

Samlet Budget: 107.000 kr

Moving Freedoms – Projektbeskrivelse

Moving Freedoms tager sit udgangspunkt i kroppe, der bevæger sig over en flade. Det er inspireret af alle de mennesker i verden, som ikke har muligheden for at bevæge sig frit, de forskellige potentialer vi som mennesker har for at udfolde vores frihed samt drømmen om større bevægelsesfrihed og hvad den betyder. I dybden vil refleksionen over nuancer i hvad frihed betyder være et udgangspunkt for værket.

I vores kroppe lagrer vi erfaringer som følelser, spændinger, erindringer og bevægelser. De påvirker hver dag, vores måde at agere og bevæge os bevidst og ubevidst som farver, der lever indeni i bevægelse. Nogle farver deler vi, andre er vi i højere grad ene om at bære. Moving Freedoms lader disse farver tale, med udgangspunkt i forskellige kunstnere med forskellige menneskelige historier, der hver især giver deres værk farve og udtryk.

Visuelt vil Moving Freedoms være et projektionsværk med en projektor på en bygning. Det man ser i den visuelle flade, vil være silhuetter af kroppe der bevæger sig, som var de i vægtløs tilstand (ligesom hvis man var på f.eks. månen). En drøm om en friere bevægelse måske, en visuel æstetik, der pirrer vores normale ide om, hvad kroppen kan og hvordan vi kan bevæge os. Denne skabes af 2-3 dansere fra Sparrow dance – vertikaldansere, som har lavet et system med vægte og wires, hvor det bliver muligt at bevæge sig på en måde, hvor tyngdekraften ændres som i rummet.

Silhouetterne farves af forskellige typer af visuelle flader, der over tid ændrer sig. På denne måde bliver silhouetterne en slags port ind til et lag indenunder, hvor maleri, skrift, video mm. får lov at tale. Det som farver silhouetterne vil inddrage bidrag fra forskellige kunstnere. Eva Esmann Behrens, som også skaber det overordnede udtryk, vil danne nogle flader, af et drømmende udtryk, dette vil skabes ud fra et research om temaet. Derudover vil der være et værk af Mimi Josephsen, (maler og kunstner med dansk/grønlandsk baggrund uddannet fra Kunstakademiet i Aarhus). Mimi har med sin kombinerede baggrund interesseret sig for betydningen af identitet og frihed, og vil i dette værk få plads til at udtrykke sit billede på temaet. Derudover vil der være et værk (det kan være tekst eller tegning) af Lindel Solis Zenon, (Lindel er oprindeligt fra Nicaragua, og bor almindeligvis i England og Nicaragua, men er pt. fængslet i Nicaragua, hvor han, for at kunne skabe og bevare en mental stabilitet, skriver og tegner) Han vil ligeledes beskæftige sig med temaet.

Et bud på en bygning vil være Statens Museum for Kunst. Kunsten er et af de steder, der bør være frie og som stadig bevarer en høj grad af det, i vores samfund, hvorfor netop dette sted vil være oplagt, men andre bud er også mulige.

Opsætning

Værket opsættes med 1 stk projektor, som står på en mini container foran bygningen.

Visualisering



Eksempel på værket med udgangspunkt i det forgående udviklingsarbejde



Om kunstnerne:

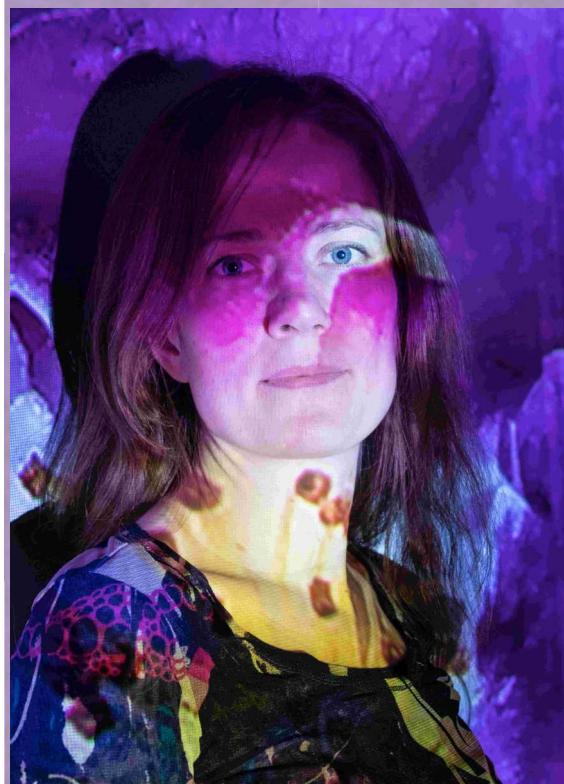
Eva Esmann Behrens (Danmark) eebehrens.com (hovedansvarlig for projektet) arbejder som freelance visuel kunstner med en kombineret baggrund der udover det visuelle også inkluderer dans og idehistorie. Værket trækker på forskellig vis på flere af disse baggrunde (se CV)

Eva interesserer sig for, hvordan vi kan nuancere større emner, og give dem et æstetisk udtryk, således at diversiteten i, hvad der umiddelbart kan opleves som noget banalt og ligegyldigt eller som vi ikke selv bekymrer os om i en dagligdag får mere dybde og fylde og kommer til orde.

Mimi Josephsen (Grønland, Danmark, Norge): Instagram: @gracefullyinsane Mimi er opvokset i Grønland og har i maj 2024 afgang fra Aarhus Kunstakademi, hvor hun er specialiseret indenfor maleri. Mimi og Eva har mødt hinanden i forbindelse med den fælles produktion af det visuelle til Havets Moder, i samarbejde med Aarhus Symfoniorkester og Jens Andersen, hvor Mimi skabte tegninger, som Eva animerede og integrerede i de visuelle flader.

Sparrow Dance, v. Esther Wrobel (Israel, Danmark): sparrowdance.dk . Esther arbejder som kunstner interdisciplinært med vertikal dans, dvs. dans på bl.a. bygninger og i luften, hvor dansere hænger i wires. Hun har de seneste år udviklet udstyr og en danseform, hvor oplevelsen af tyngdekraften ændres gennem vægte der tilføjes wiresystemet, og kroppen, der danser, kan have et udtryk, der svarer til hvis man bevægede sig i rummet, eller på månen. Samarbejdet med Sparrow dance er begyndt som et eksperiment på Aabne Scene i Aarhus, hvor de første eksperimenter til projektet har fundet sted, og hvor udtrykket til visualiseringerne er blevet skabt, i et fælles møde på en dag.

Lindel Solis Zenon(Nicaragua, England): Lindel er i sit kunstneriske virke bl.a. musiker og danser, med en baggrund indenfor garifuna kultur. Han har de seneste år boet i England og Nicaragua og blev sidste år i april fængslet på trods af at han havde en betydelig bevisbyrde der forventeligt kunne have løftet hans sag. Lindel har derfor lige nu et unikt indblik i fængslets realiteter, og han skaber derfor med udgangspunkt i den virkelighed, en del af værket, der udover sit eget udtryk vil blive hans mulighed for at bevæge sig frit.



web: eebehrens.com

Formal relevant education

- 2019 DOCH Stockholm
Spacing and Placing course, at Wanås Konst.
- 2002-2010 Ganesha Natyakshetram,
Tamil Classical Fine Arts V/ Sasidevi
Chandrabalan
Bharatanatyam (Indian classical dance)
Exam performance: Arangetram Feb 2010
- 2010-2014 Aarhus University
Master of ARTS in History of Ideas, Specialised
in movement, sense, body -philosophy and -
history.
- 2005-2009 Aarhus University
BA in History of Ideas and Cognitive
Semiotics.
Associate exams in Music culture.

Artistic development

- Schmiede, Austria 2022
- Viborg Animation School, 2022
3D-modelering
- Schmiede Austria, 2021
Work space+artistic coloboration
- Schmiede Austria, 2019
- Isadora Werkstatt, Berlin 2019
Workshops+ artisitic colab, Isadora
- Isadora Werkstatt Berlin 2017
- NOFOD-conference, Helsinki 2019
Presenting performance lecture
- Vintage Aarhus, 2019
- Tækker AIR Berlin, residency 2018
- Den Danske Scenekunst Skole 2017
Ledelse og entrepenørskab
- Transit Festival, Aarhus 2018
International Womens Theatre Festival

Relevant Performances:

Svanesang, 2022-2023

Performance installation w. Johanne Buus Andersen, instruction
assistance by Isabel Reyneaud
Composer and Performer of live visuals
Shows: - H.C. Andersen Festival, Odense
- Skt Lukas Kirke, Aarhus
- Kulturkapellet, Aarhus

Smeltevand 2020-...

Collaboration w. Johanne Buus
Andersen
Composer and performer of live visuals
Shows: - Maltfabrikken, Ebeltoft
- Roskilde Domkirke
- Vor Frue Kirke, Aarhus
- Spark Park Aarhus
- Vilsters Venner, Aarhus

MOM 2022

Creator of visuals, performance by Juliana Appel
Presented at DOKK1, Katapult

Utopia 2019

Collaboration with Signe Veie Andrews
Langenæskirken

Visuals, installations and light

Havets Moder

Aarhus Musikhus April 2024

Liquid Relations

Copenhagen Light Festival Feb 2024

Orgelkoncert med Filmmusik

Organ Concert with movie music 2023
Ravnsbjergkirken, Helligåndskirken, Silkeborg Kirke

Det Levende, 2021-...

Outdoor projection installation, 1 month, 3 pieces
Horsens City Space (2021), Aarhus, H.C. Andersen Festivals (2023)

Horsens Klosterkirke, Lightinstallation Sep. 2022

Composer of light and projection
Collab. W. Jesper Lyng
A part of Horsens Kulturnat 2022

Night of the Voices, 2022

Concert with: Naura, Be Jane, Kwonsoo Jeon
Visual designer of projection and light
Braunschweig, Germany

Flower Power 2020-...

2 hour event, projection installation on churches (10 showings)

Reflection Spaces, Langenæskirken 2018-2021

Monthly reflectionspace with light, projection, dance, installation in
variation.

Other work

Orms Rejse, Wunderland, Aarhus, 2017

Assistant creator of cosumes and scenography.
At: Moesgaard Museum

Oedipus Rex, Silkeborg, 2015

Collaboration with Opera Voce, Stravinskys opera oratorio Oedipus
Rex
Inside/mover of the giant Oedipus doll
At: Papirfabrikken, Silkeborg.

Residencies/Development 2023

Pieces For Peaces

@ Teatret OM: Jan-Feb 2023
@ Graz, Austria: July 2023

Integration af Teknologi i Kunst

@ Åbne Scene
- Feb-Mar 2023
- September 2023

Schmiede, Austria

- Sep 2023
-

House Artist @Q&A Studios

Mar-June 2023

Work in Progress 2023

Lille Træ:

A childrens performance with
Jacinta Madsen