

Høringssvar - Kulturhus- og Biblioteksplanen 2025-28

Der er i Handleplan for kulturhuse og biblioteker lagt op til besparelser på kulturområdet, og der lægges op til at der skal spares penge på både mursten og mennesker. Denne grundpræmis stiller Østerbro Lokaludvalg sig kritisk over for og vi ønsker grundlæggende ikke at støtte op om de foreslåede besparelser på kulturområdet.

Det er vigtigt at man kigger på det samlede kultur- og biblioteksområde på Østerbro og får en helhedsplan som fungerer på den lange bane. Vi har flere lokationer som fx Svanemøllehallen og Remisen på Trianglen som kan være i spil til at blive til nye kulturelle fyrtårne.

På Østerbro har vi i dag et enkelt bibliotek til godt 80.000 mennesker i en geografisk stor bydel og det mener vi er for lidt.

Lokaludvalget foreslår at genindføre bogbusser i de svagt dækkede områder.

Der bør sigtes mod at bibliotekets åbningstid udvides til kl. 7-21 alle dage.

Kulturelle fyrtårne

Østerbro Lokaludvalg ser positivt på de kulturelle fyrtårne, som KUBI-planen lægger op til, men vi ønsker ikke at det skal ske på bekostning af de små lokalbiblioteker og kulturhuse eller bydelens idrætsskvadrameter. Der er noget værdifuldt i de små biblioteker og de små steder, hvor der er plads til ro og fordybelse. Vi ser gode muligheder for at udvikle Remisen

12. december 2024

Sagsnr.
2024-0416282

Dokumentnr.
2024-0416282-3

Sagsbehandler
Ellen Engsted

Sekretariatet for Østerbro
Lokaludvalg

Svendborggade 5, 4. sal
2100 København Ø

EAN nummer
5798009800497

på Trianglen som et nyt kulturelt fyrtårn på Østerbro og vi er positive til at der udvikles videre på og med den eksisterende byggemasse. Vi vil dog holde fast i at der også fremover skal være idrætsfacilitet i indendørshallen. Vi foreslår desuden at man kigger på Svanemøllehallen når nye kulturelle fyrtårne skal udpeges. Her kan der evt. være mulighed for at kombinere idrætshal med bibliotek eller kulturfaciliteter. Østerbro Lokaludvalg arbejder for en udvikling og fornyelse af Svanemøllehallen, så Svanemøllehallen bliver mere åben og synlig i nærmiljøet, bedre integreret i nærmiljøet og bedre indrettet i forhold til opholdsmuligheder, pladsudnyttelse og udfoldelse af både idrætsaktiviteter og det sociale samvær i forbindelse med sport. (Se Østerbro Lokaludvalgs bydelsplan 2023-2026).

Når de nye kulturelle fyrtårne skal udvikles, opfordrer vi til at man inddrager unge som samarbejdspartnere i både beslutningsprocesserne og i planlægnings- og udviklingsfasen.

Vi ser grundlæggende positivt på at skabe huse med flere funktioner som bibliotek, kultur og sport og i den forbindelse er det vigtigt at der bliver skabt rammer som kan bruges til mange formål. Eksempelvis skal en scene både kunne bruges til musik og teater. Lokaludvalget ser gerne, at der kommer døre, så musik og teateraktiviteter ikke forstyrrer kulturhusenes andre brugere.

Videre foreslås der at de kulturelle fyrtårne åbnes op for unge, så der skabes rare opholdsmuligheder, hvor unge kan mødes uden at skulle bruge penge. Der er i dag mangel på uformelle, hyggelige steder på Østerbro, hvor unge kan mødes fysisk og ikke kun via skærme.

Det tager tid at bygge et kulturelt fyrtårn op. Det er derfor vigtigt at arbejde med langsigtede målsætninger fx 10 år.

Eksterne kulturaktører og vækstlaget

Der lægges op til at flere eksterne kulturaktører skal lave aktiviteter i kulturhusene og i den forbindelse har lokaludvalget forhørt sig hos Kulturens Selvstændige, Kulturdistriktet og hos kulturhuset Villa Kultur for at få et bedre indblik i hvordan denne model modtages hos kulturaktører i bydelen.

Der bliver overordnet set positivt på tankerne i Handleplan for kulturhuse og biblioteker, og der bliver

understreget at det essentielle er hvordan kommunen lykkes med udførelsen af planen.

Både Kulturdistriktet, Kulturens Selvstændige og kulturhuset Villa Kultur velkommer idéen om at der inviteres flere kulturaktører til at lave aktiviteter i de kommunale kulturhuse og at der indgås partnerskaber med eksterne kulturaktører. De stiller sig til gengæld kritisk til tanken om at eksterne kulturaktører skal levere kulturelt indhold til de kommunale kulturhuse som en spareøvelse.

Opstart af nye kulturhuse er omkostningstungt og kræver at der investeres i opstarten af den nye model for kulturhusene. Har man i Kultur- og Fritidsforvaltningen kompetencerne til at øge relevansen i de kommunale kulturhuse og til at invitere andre ind? Der lægges i forslaget op til at kulturhusene i større grad skal stå for at facilitere og invitere og at der er mindre fokus på drift. Det bliver derfor vigtigt med den rette kompetenceudvikling, så kulturhusene mestrer denne overgang.

Det er grundlæggende positivt at der satses på vækstlaget, men det er vigtigt at være klar over at det kræver ekstra medarbejderressurser når man skal holde hånden under aktiviteter leveret af vækstlaget. I vækstlaget er der ofte tale om "her og nu" og en virkelighed med korte deadlines og en pop-up kultur. Der vil være brug for rådgivning og hjælp til kulturaktører i vækstlaget.

For at give kulturhusene mere liv og energi i dagtimerne, kan man med fordel invitere kulturaktører til at have projektkontor i kulturhusene. Kulturaktørerne vil evt. kunne "betale med kulturaktiviteter". Man kan også med fordel give plads til arbejdsfællesskaber af kulturaktører i den nye kulturelle fyrtårne. Der kræves dog resurser for at "nurse" et arbejdsfællesskab og der anbefales at fællesskabet består af mindst 10 personer.

Venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Allan', enclosed within a hand-drawn circular scribble.

Allan Marouf

Forperson for Østerbro Lokaludvalg