



3
4 **Udkast hørings svar Kulturhus- og**
5 **Biblioteksplanen 2025-2028**

6 Der er i Handleplan for kulturhuse og biblioteker lagt op
7 til besparelser på kulturområdet, og der lægges op til at
8 der skal spares penge på både mursten og mennesker. Denne
9 grundpræmis stiller Østerbro Lokaludvalg sig kritisk over
10 for og vi ønsker grundlæggende ikke at støtte op om de
11 foreslåede besparelser på kulturområdet.

12
13 Det er vigtigt at man kigger på det samlede kultur- og
14 biblioteksområde på Østerbro og får en helhedsplan som
15 fungerer på den lange bane. Vi har flere lokationer som fx
16 Svanemøllehallen og Remisen på Trianglen som kan være i
17 spil til at blive til nye kulturelle fyrtårne.

18
19 På Østerbro har vi i dag et enkelt bibliotek til godt
20 80.000 mennesker i en geografisk stor bydel og det mener
21 vi er for lidt.

22
23 Kulturelle fyrtårne

24 Østerbro Lokaludvalg ser positivt på de kulturelle
25 fyrtårne, som KUBI-planen lægger op til, men vi ønsker
26 ikke at det skal ske på bekostning af de små
27 lokalbiblioteker og kulturhuse eller bydelens
28 idrætsskvadrameter. Der er noget værdifuldt i de små
29 biblioteker og de små steder, hvor der er plads til ro og
30 fordybelse. Vi ser gode muligheder for at udvikle Remisen
31 på Trianglen som et nyt kulturelt fyrtårn på Østerbro og
32 vi er positive til at der udvikles videre på og med den
33 eksisterende byggemasse. Vi vil dog holde fast i at der
34 også fremover skal være idrætsfacilitet i indendørshallen.
35 Vi foreslår desuden at man kigger på Svanemøllehallen når
36 nye kulturelle fyrtårne skal udpeges. Her kan der evt.

2. december 2024

Sagsnr.
2024-0416282

Dokumentnr.
2024-0416282-1

Sagsbehandler
Hege Korsvik Lindeberg

Sekretariatet for Østerbro
Lokaludvalg

Svendborggade 5, 4. sal
2100 København Ø

EAN nummer
5798009800497

37 være mulighed for at kombinere idrætshal med bibliotek
38 eller kulturfaciliteter. Østerbro Lokaludvalg arbejder for
39 en udvikling og fornyelse af Svanemøllehallen, så
40 Svanemøllehallen bliver mere åben og synlig i nærmiljøet,
41 bedre integreret i nærmiljøet og bedre indrettet i forhold
42 til opholdsmuligheder, pladsudnyttelse og udfoldelse af
43 både idrætsaktiviteter og det sociale samvær i forbindelse
44 med sport. (Se Østerbro Lokaludvalgs bydelsplan 2023-
45 2026).

46 Når de nye kulturelle fyrtårne skal udvikles, opfordrer vi
47 til at man inddrager unge som samarbejdspartnere i både
48 beslutningsprocesserne og i planlægnings- og
49 udviklingsfasen.

50 Vi ser grundlæggende positivt på at skabe huse med flere
51 funktioner som bibliotek, kultur og sport og i den
52 forbindelse er det vigtigt at der bliver skabt rammer som
53 kan bruges til mange formål. Eksempelvis skal en scene
54 både kunne bruges til musik og teater.

55 Videre foreslås der at de kulturelle fyrtårne åbnes op for
56 unge, så der skabes rare opholdsmuligheder, hvor unge kan
57 mødes uden at skulle bruge penge. Der er i dag mangel på
58 uformelle, hyggelige steder på Østerbro, hvor unge kan
59 mødes fysisk og ikke kun via skærme.

60 Det tager tid at bygge et kulturelt fyrtårn op. Det er
61 derfor vigtigt at arbejde med langsigtede målsætninger fx
62 10 år.

63

64 Eksterne kulturaktører og vækstlaget

65 Der lægges op til at flere eksterne kulturaktører skal
66 lave aktiviteter i kulturhusene og i den forbindelse har
67 lokaludvalget forhørt sig hos Kulturens Selvstændige,
68 Kulturdistriktet og hos kulturhuset Villa Kultur for at få
69 et bedre indblik i hvordan denne model modtages hos
70 kulturaktører i bydelen.

71

72 Der bliver overordnet set positivt på tankerne i
73 Handleplan for kulturhuse og biblioteker, og der bliver
74 understreget at det essentielle er hvordan kommunen lykkes
75 med udførelsen af planen.

76 Både Kulturdistriktet, Kulturens Selvstændige og
77 kulturhuset Villa Kultur velkommer idéen om at der
78 inviteres flere kulturaktører til at lave aktiviteter i de
79 kommunale kulturhuse og at der indgås partnerskaber med
80 eksterne kulturaktører. De stiller sig til gengæld kritisk
81 til tanken om at eksterne kulturaktører skal levere

82 kulturelt indhold til de kommunale kulturhuse som en
83 spareøvelse.

84

85 Opstart af nye kulturhuse er omkostningstungt og kræver at
86 der investeres i opstarten af den nye model for
87 kulturhusene. Har man i Kultur- og Fritidsforvaltningen
88 kompetencerne til at øge relevansen i de kommunale
89 kulturhuse og til at invitere andre ind? Der lægges i
90 forslaget op til at kulturhusene i større grad skal stå
91 for at facilitere og invitere og at der er mindre fokus på
92 drift. Det bliver derfor vigtigt med den rette
93 kompetenceudvikling, så kulturhusene mestrer denne
94 overgang.

95

96 Det er grundlæggende positivt at der satses på vækstlaget,
97 men det er vigtigt at være klar over at det kræver ekstra
98 medarbejderressurser når man skal holde hånden under
99 aktiviteter leveret af vækstlaget. I vækstlaget er der
100 ofte tale om "her og nu" og en virkelighed med korte
101 deadlines og en pop-up kultur. Der vil være brug for
102 rådgivning og hjælp til kulturaktører i vækstlaget.

103

104 For at give kulturhusene mere liv og energi i dagtimerne,
105 kan man med fordel invitere kulturaktører til at have
106 projektkontor i kulturhusene. Kulturaktørerne vil evt.
107 kunne "betale med kulturaktiviteter". Man kan også med
108 fordel give plads til arbejdsfællesskaber af kulturaktører
109 i den nye kulturelle fyrtårne. Der kræves dog resurser for
110 at "nurse" et arbejdsfællesskab og der anbefales at
111 fællesskabet består af mindst 10 personer.

112

113

114

115 Venlig hilsen

116 Allan Marouf

117 Forperson for Østerbro Lokaludvalg

118

119