

## 11. Festival for Samtidskunst 2012 - ansøgning om tilskud (2010-145496)

Der skal tages stilling til en ansøgning om støtte på 3 mio. kr. til en stor international samtidskunsthøjsfest – Festival for Samtidskunst 2012 - i København.

### INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget behandler tilskud til Festival for Samtidskunst i 2012 i forbindelse med fordelingen af eventpuljen.

### Problemstilling

De fem kunsthaller Kunsthallen CHARLOTTENBORG, DEN FRIE Udstillingsbygning, Kunstforeningen GL. STRAND, Kunsthallen NIKOLAJ og OVERGADEN Institut for Samtidskunst er efter en konkurrence blevet udpeget af Statens Kunstråd som arrangør af en stor samtidskunsthøjsfest, der skal finde sted i efteråret 2012. Med udpegning fulgte et tilskud på 6,7 mio. kr. Det samlede budget er ca. 19 mio. kr. til gennemførelse af festivalen, hvoraf Kultur- og Fritidsudvalget søges om 3 mio. kr. (bilag 1).

Formålet med festivalen er at gøre samtidskunsten tilgængelig for et langt større publikum end dem, der normalt besøger udstillinger af samtidskunst. Festivalen skal præsentere en bred vifte af samtidskunst, der belyser, debatterer og gentænker fællesskabets potentiale i det 21. århundrede.

Festivalen vil præsentere en lang række kunstnere fra hele verden, som skaber værker, der fokuserer på festivalens nøglebegreber: fællesskaber og samarbejde. Der bliver dels udstillinger i de fem kunsthaller 4000 m<sup>2</sup> udstillingsareal og dels en hel række markante kunstværker placeret centralt i det københavnske byrum. Derudover vil der være koncerter, udstillinger, performances hos en lang række andre samarbejdspartnere.

Festivalen har således som målsætning at engagere og inddrage et stort publikum. Det skal især gøres ved at lægge stor vægt på integration af samtidskunst i byens rum samt ved en målrettet information og markedsføring over for brede grupper.

De fem kunstinstitutioner vil realisere samarbejdet på flere planer – organisatorisk, kunstfagligt, formidlings- og PR-mæssigt. Herudover vil yderligere seks kulturinstitutioner inden for musik, film, arkitektur og teater blive hovedsamarbejdspartnere på festivalen.

### Finansieringsplan:

	Mio.kr.
Statens Kunstråd	6,70
Andre midler fra Statens Kunstfond	1,20
Egenfinansiering fra de fem kunsthaller	3,55
Københavns Kommune	3,00
Andre tilskud (fonde, sponsorer m.v.)	4,10
Salg af plakater, publikationer m.v.	0,40

**Løsning**

Det vurderes, at Festival for Samtidskunst 2012 er et meget ambitiøst anlagt projekt, hvor en hel række af byens centrale kunstinstitutioner er gået sammen om at løfte opgaven med at skabe en festival, der både fagligt og publikumsmæssigt har potentiale til at sætte fokus på international samtidskunst.

Det foreslås, at spørgsmålet om tilskud til festivalen behandles i forbindelse med behandlingen af eventpuljen.

**Økonomi**

Indstillingen har ikke umiddelbare økonomiske konsekvenser.

**VIDERE PROCES**

-

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

**bilag**

[Samtidskunstfestival 2012 - ansøgning](#)

**Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning den 11.11.2010**

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 11. november 2010:

Følgende repræsentanter præsenterede projektet for Kultur- og Fritidsudvalget:

- " Elisabeth Toubro, formand for Statens Kunstråds Billedkunstudvalg
- " Henriette Bretton Meyer, leder af Overgaden
- " Anne Kielgast, kurator fra Gl. Strand
- " Elisabeth Delin Hansen, Kunsthallen Nikolaj

Indstillingen blev godkendt.

