

# Bilag 1 – Digitale udlån og kvoter



# Kvoter for digitale udlån

- Kvoter for digitale udlån på eReolen og Filmstriben sætter en begrænsning på den enkelte låners brug af tjenesterne.
- Kvoterne er med til at:
  - sikre, at bibliotekernes budget til digitale udlån overholdes. Afskaffelse af kvoter vil give højere benyttelse og betyde større udgifter for bibliotekerne.
  - skabe balance, så de offentlige budgetter ikke skal dække hele efterspørgslen efter film og digitale bøger.
  - skabe plads til nye brugere af tilbuddene, fordi bibliotekerne kan formidle tilbuddet om fx digitale bøger uden at risikere, at budgetterne undergraves af stor tilstrømning af nye brugere.
- Stort set alle kommuner benytter sig af udlånskvoter, men kvoternes størrelse varierer fra kommune til kommune.
- Til sammenligning kan man i Århus låne tre e-bøger og tre netlydbøger, hvor man i København kan låne fem af hver. På Filmstriben tilbyder Århus 12 point pr. borger, ligesom Københavns Biblioteker gør det.

## Rapport fra 2023 om Den digitale medieudvikling og bibliotekernes rolle\*



Rapporten er en analyse af bibliotekernes og eReolens rolle på det digitale litterære marked. Den viser at

- anvendelsen af lyd er i kraftig vækst både nationalt og internationalt. Lydbøger bidrager til stor vækst i anvendelsen af litteratur, et forhold, som også bibliotekerne skal være opmærksomme på.
- eReolen har en kendskabsgrad på 45% blandt den danske befolkning. 16% af den danske befolkning benytter eReolen, og det svarer i 2022-tal til mere end 700.000 lånere og et udlån på mere end 8 mio. e-bøger og lydbøger på landsplan.
- eReolens udlån er bredt og består ikke kun af den nyeste litteratur og bestsellere – det er et bredt public service tilbud til borgerne og ikke en 1:1 pendant til de kommercielle tjenester, hvor kunderne fx får hurtigere adgang til populære bøger og ikke er underlagt begrænsninger i deres benyttelse.
- 68% af de udlånte lydbogstitler på eReolen er to år gamle eller ældre.

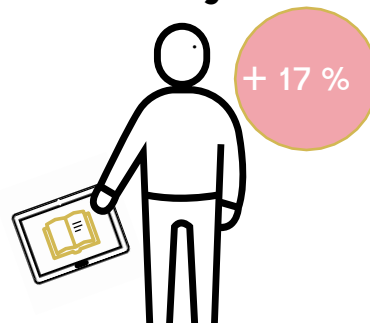
## Digitale bogudlån

Udlånet af e-bøger og netlydbøger på eReolen har været stigende i en årrække. I 2022 faldt e-bogsudlånet en anelse, mens udlånet af lydbøger fortsatte med at stige.

I 2022 udgjorde de samlede digitale bogudlån en fjerdedel af alle bogudlån i København.

Der var 74.200 lånere på eReolen i 2022. Antallet har holdt nogenlunde stabilt niveau siden 2020, hvor mange borgere fik øjnene op for bibliotekernes digitale tilbud under nedlukningerne.

### Udlånet stiger i 2023



De foreløbige tal for 2023 viser, at det samlede digitale bogudlån fra januar til august 2023 ligger 17% over udlånet i samme periode i 2022.

### Lånekvote på eReolen\*\*

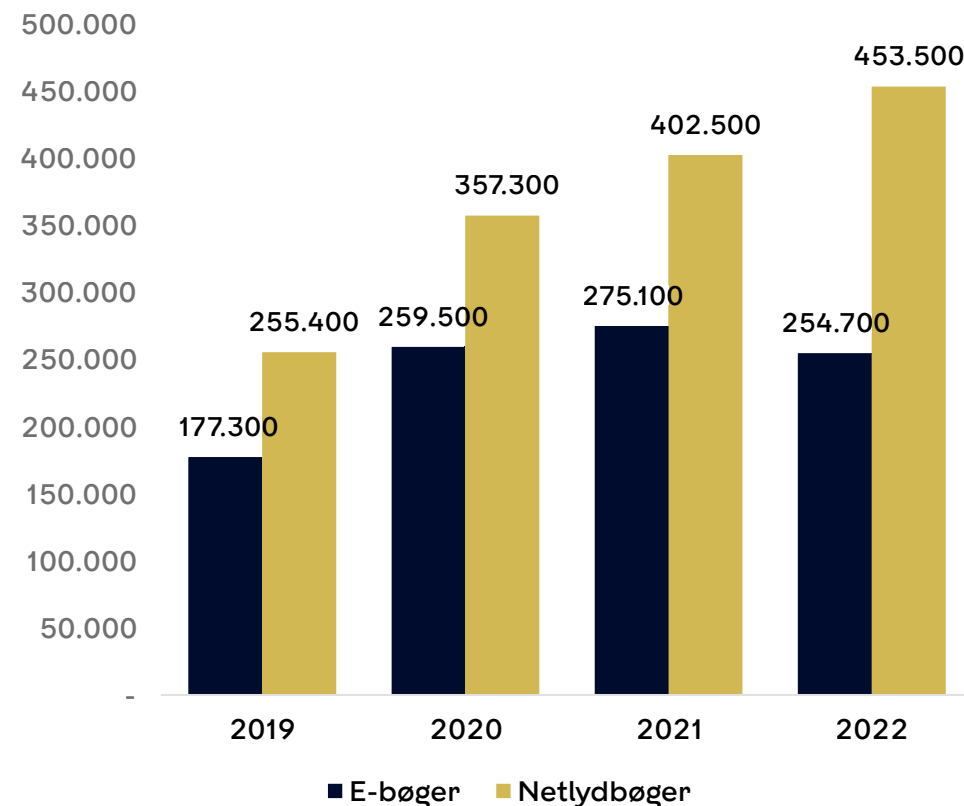
I København er borgernes kvote for antallet digitale lån på eReolen:

- **5 e-bøger** pr. måned
- **5 netlydbøger** pr. måned
- Derudover er det muligt at låne udvalgte titler, såkaldte "blå titler", som ikke tæller med i lånekvoten.

\*Kilde: Publizon (eReolen og eReolen GO!)

\*\*I København blev kvoten på eReolen for udlån af e-bøger og netlydbøger sat op fra 3 e-bøger og 3 netlydbøger om måneden til 5 e-bøger og 5 netlydbøger om måneden fra d. 12. marts 2020.

### Udlån af digitale bøger



Kilde: Cicero (udlaan) og Publizon (eReolen og eReolen GO!)

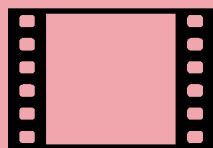
Grafen *Udlån af digitale bøger* er baseret på digitale udlån af e-bøger og netlydbøger. Digitale bogudlån angiver bruttoudlånet (det samlede udlån) og ikke nettoudlånet (antallet af udlånte bøger, der åbnes af låneren).

## Filmstriben

Pr. 1. december 2022 steg antallet af point fra 10 til 12 for borgerne i København. Det betyder, at brugerne gik fra at kunne se 2 spillefilm om måneden, til at have mulighed for se 3. De foreløbige tal for 2023 viser, at udlån og antallet af lån og brugere stiger.

Kvotesystemet ændrede sig i 2021 fra at tælle antal film til at tælle point. Denne ændring sammen med at samfundet åbnede op igen har været medvirkende til at antallet af udlån faldt i 2022.

Fra jan. til aug. 2023 steg antallet af udlån med 27% i fht. samme periode året før



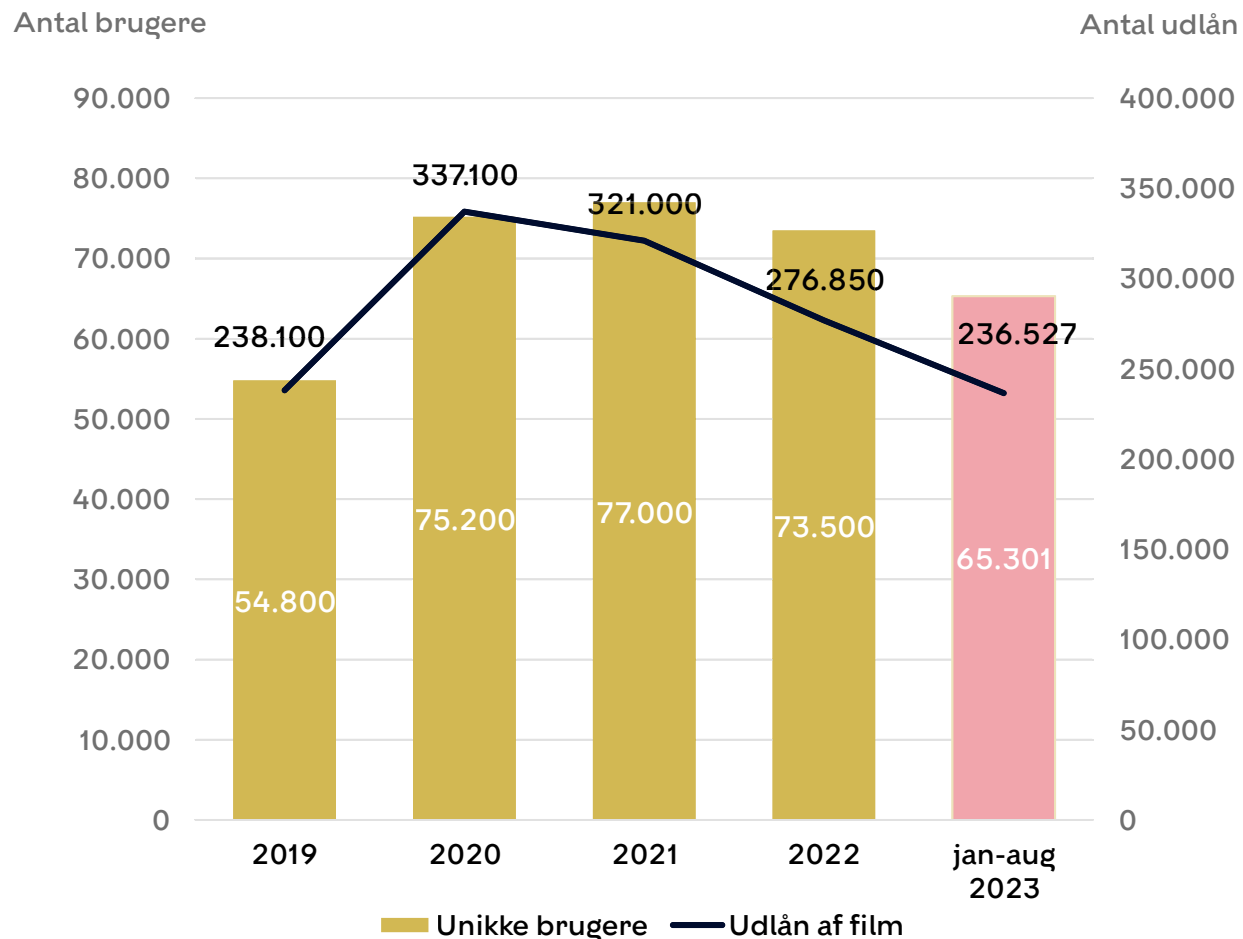
### Filmstribens pointsystem

Med pointsystemet får brugerne et antal point, som kan bruges på filmkategorier med forskellige pointværdier:

- spillefilm og nogle dokumentarfilm = **4 point**
- dokumentarfilm over 30 min. = **3 point**
- film op til 30 min. = **2 point**
- film op til 15 min. = **1 point**

Tidligere havde brugerne et fast antal lån, uanset om det var en kortfilm på fem minutter eller en spillefilm.

## Unikke brugere og udlån af film



Kilde: DBC (Filmstriben)

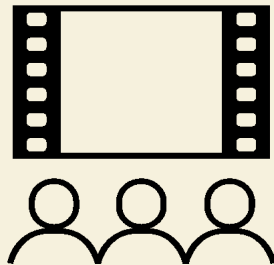
## Filmstriben - benyttelse

Hver måned har Københavns Kommunes borgere 12 point til rådighed. Pointene akkumuleres ikke, men starter på 12 hver den 1. i en måned.

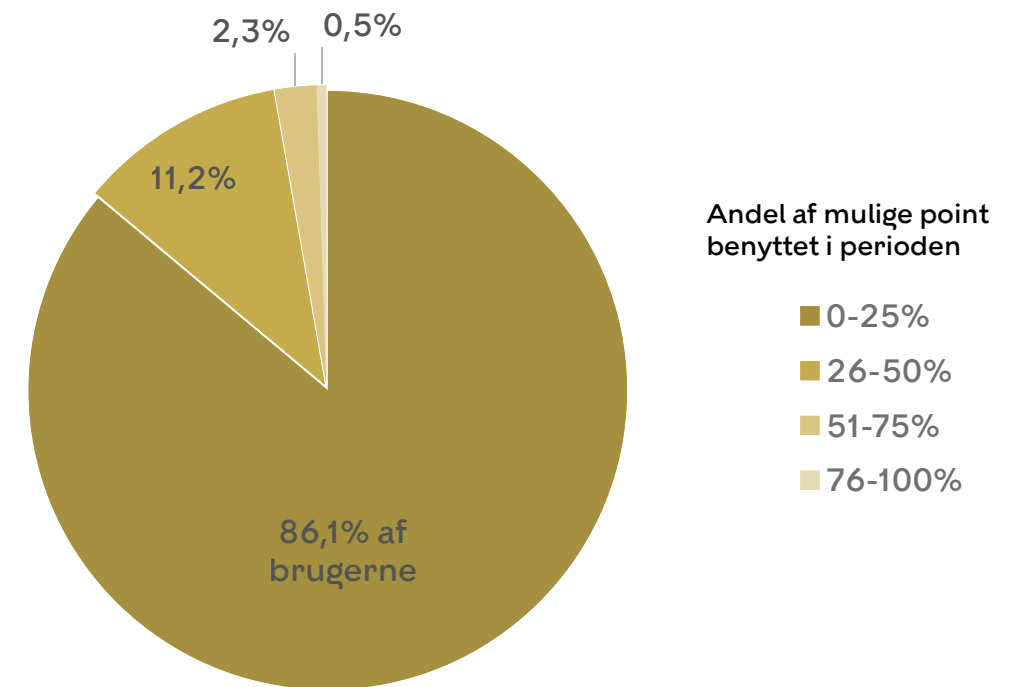
Hvis man ser på hvor mange point, de aktive brugerne i alt har anvendt over en periode på lidt over 6 måneder, kan man se, at kun 2,8 procent af brugerne har benyttet over 50% af de point, der samlet har været til rådighed.

Lidt over hver 10. bruger har benyttet mellem 26 og 50% af de point, de har haft til rådighed mens langt størstedelen, nemlig 86 %, anvender 0-25% af de mulige point, de har haft til rådighed i perioden.

Det bemærkes, at tallene ikke tager højde for den enkelte brugers månedlige forbrug, der i princippet kan variere fra 12 benyttede point i én måned og 0 i måneden efter. Modellen viser udelukkende den samlede benyttelsesgrad i perioden baseret på i alt 65.300 brugere.



### Benyttelsesgrad i perioden 1. januar - 12. september 2023



Figuren viser i hvor stort et omfang brugerne benytter alle de point, de har til rådighed i perioden