

# Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst

**Projektbeskrivelse: Udstillingen *For Days (working title)* af Aske Thiberg hos inter.pblc**

**Udstillingsperiode: 06.12.24 - 28.12.24**

Som en del af inter.pblc's udstillingsprogram 2024, er planlagt solo-udstilling af kunstneren Aske Thiberg i december. I den forbindelse søges om tilsagn til eksekvering af udstillingen hos Rådet For Visuel Kunst.

Aske Thiberg er inviteret til at vise sin soloudstilling *For Days (working title)* hos inter.pblc d. 06. december 2024, som vil være en blanding af hhv. live performance, video og installation. Til denne udstilling har Thiberg produceret et danse-videoværk, som skal projekteres op på en skærm. Af videoen fremgår en person alene i sit soveværelse. Personen bevæger sig i ensartede trin til et lydspor af minimalistisk elektronisk musik. Trinene repeteres igen og igen med få variationer. Videoen sættes i loop, så bevægelsernes repetition fremstår uendelig. Tilknyttet videoværket, vil Thiberg tilføje en række skulpturelle elementer, med udgangspunkt i hverdagsobjekter, som i deres kombinationer danner kropsliggende dele i forskellige koreografiske positioner. Danseren i videoen vil optræde live til åbningen og vil interagere med de omkringliggende skulpturelle elementer.

Selve installationen af video og skulpturer vil være 24-tilgængeligt fra gadeplan og planlagt er en yderligere performance, udover til åbningen, i løbet af udstillingsperioden. Udstillingen vil være en videreførelse af Thibergs arbejde, med det han selv kalder 'gamer-avataren' og ensomheden relateret til ungdommen. Belyst gennem medier som 3D animation og dansestilen 'locking', som Thiberg har trænet siden han var ung.

Udstillingen vil blive præsenteret både op til og under forløbet på inter.pblc's Instagram, hvor der designes grafisk materiale til en flyer. Desuden vil vores fotograf, Brian Kure, dokumentere udstillingen, og disse udstillingsbilleder vil blive delt både på Instagram og inter.pblc's hjemmeside.

Til denne udstilling søges om tilsagn til eksekvering af udstillingen. inter.pblc har i 2024 modtaget tilsagn fra Statens Kunstfond til udstillings-programmet 2024, men da tilsagnet har været mindre end hvad vi har budgetteret med, søges nu om yderligere 7500 kr fra Rådet for Visuel Kunst. Disse er tiltænkt at skulle bruges til grafisk produktion af flyer, leje af AV/EQ, installering, transport og honorar til kunstner.

Aske Thiberg (f. 1994 i Stockholm) kom til Danmark som 18-årig og blev færdig med sin master i Fine Arts fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2023. Thibergs værker består af performance, video, tekst og lyd, med afsæt i hans erfaring med 3D animation og dans. Med en fascination for den sociale afstand mellem mennesker i dagligdagen skaber Thiberg værker og udstillinger, der både afspejler den fysiske og digitale verden. Han dykker dybere ned i emner som ensomhed og isolation, uro og tristhed, rytme og tyngde. Thiberg modtog i 2021 talentprisen i forbindelse med Charlottenborgs forårsudstilling. I løbet af de sidste år har Thiberg deltaget i udstillinger hos bl.a. Copenhagen Contemporary, KE19 i Den Frie Udstillingsbygning, Udstillingsstedet Sydhavn Station og Konstmuseum Malmø.

inter.pblc er et non-profit udstillingsrum på Hamletsgade, Nørrebro. inter.pblc åbnede i maj 2021, og modtog i starten af 2022 funding fra Statens Kunstfond via puljen 'Etablering af nye udstillingsplatforme'. Det blev startskuddet til efterfølgende stærke udstillings-programmer, som har fået etableret rummet som en kendt udstillingsplatform med høj kvalitet af ny samtidskunst fra både Danmark og udlandet. inter.pblc drives af foreningen bestående af grundlæggerne samt kuratorerne Johanne Jacobsen og Kristian Kirk, samt Frederikke Sparboom som koordinerende rolle.

inter.pblc er placeret i en forhenværende frisørsalon og har bevaret den fulde vinduesfacade og skydedøre ud til Hamletsgade, hvilket muliggør 24-timers fuld tilgængelighed til kunsten. Siden åbningen har rummet dannet ramme om både performances, installationskunst, videokunst, malerier samt koncerter. Publikummet er bredt og rummet henvender sig både til dem som opsøger kunsten og dem som er på vej ned i bazaren for at købe ind.