

ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNE, RÅDET FOR VISUEL KUNST OM ØKONOMISK STØTTE TIL GRUPPEUDSTILLINGEN OPEN LABEL PLACEBO

Jeg ansøger hermed Københavns Kommune, Rådet for Visuel Kunst om økonomisk støtte til at realisere en solo-udstilling på Kunsthal Simian, København i perioden 25 januar til 6 april 2025.

Udstillingens titel er Open Label Placebo og kommer til at bestå af en række nye skulpturer, video-installationer og malerier produceret specielt til anledningen. Udstillingen tager udgangspunkt i de billeder sundhedsvæsenet bruger til at kommunikere med omverdenen- og til at stimulere patienter: fra de falmede- og lettere forsømte plakater af impressionistiske blomstermalerier på hospitalsgangene, til de hyperstrategiske sundheds-animationer der p.t. implementeres i sundhedssektoren i stedet for rigtige sygeplejersker og læger.

Hovedkomponenten er et nyt videoværk der kredser om den kommunikation der kommer fra sundhedssektoren via apps og animationer på skærme i hospitalet. Videoen vil bestå af montager hvor jeg sammenstiller scener fra det animerede hospitalsrum med tilsvarende spekulative motiver fra både kunst -og kulturhistorien: fra byzantinske ikoner til Disney's Silly Symphony.

I skulpturerne til udstillingen arbejder jeg med den forvrængning der sker når rigtige kroppe—via den igangværende virtualisering af sundhedssektoren—omdannes til animerede figurer på patientens smartphone og hospitalets inforskærme: Hvad sker der når prospektet af vores sundhedsvæsen bliver udsat for et forfladigende forkortet perspektiv- kan en digital reducere af rum sættes i relation til konkrete nedlægnings af sengepladser, og læses som et overordnet symptom på et presset sundhedsvæsen i nutidens velfærdsstat?

Det er mit håb at udstillingen, i kraft af disse spørgsmål, vil henvende sig til et bredt publikum og jeg søger således støtte til at dække mine produktionsomkostninger.

Simian har i de seneste år markeret sig med en række utroligt gennemarbejdede og velformidlede udstillinger. Kunsthallen nyder lige nu stigende interesse og anerkendelse, både herhjemme- men især også på den internationale kunstscene, og er p.t. et af de mest prestigefyldte og progressive steder at udstille i Danmark. Jeg takker Rådet for Visuel Kunst for at tage stilling til min ansøgning og håber hermed at komme i betragtning.

Med venlig hilsen

Rasmus Røhling