



Att.:
Rådet for Visuel Kunst

Titel: " Proximity, time and presence "
Sted: NW Gallery & The Project Room i Nansensgade 10, 1366 København K
Periode: 1. november - 24. november 2024
Modtager: Offentlig, åbent for alle, undervisning skolebesøg

NW Gallery præsenterer

Proximity, time and presence (Nærvær, tid og tilstedeværelse)

- Den fotografiske kunstnerbog i Norden
- En kurateret gruppeudstilling med undervisnings- og samtale program

De deltagende kunstnere:

Øistein Sæthren Dahle (Sverige/Norge)
Karl Henrik Edlund (Finland)
Katinka Goldberg (Norge/Sverige)
Sara Skorgan Teigen (Norge)
Nina Worren (Danmark/Norge)

Dedikeret den fotografiske kunstnerbog tages beskueren med på hele den kunstneriske rejse fra skitser, tankerne bag, arbejdet og det færdige værk. Gennem nære møder med kunstnerne og bogen som objekt og historiefortæller undersøges minder, menneskelige relationer, og vores forhold til naturen. Ved fordybelse og tid lukkes beskueren ind i de personlige universer kunstnerne arbejder med i sin praksis: Arkivet, det eksperimentelle fotografi, collage, tekst, tegning, maleri og skulptur.

Udstillingen er støttet af Nordisk Kulturfond.

NW Gallery & The Project Room blev etableret i 2017 og er en kunstnerdrevet udstillingsplatform og projekt laboratorie i København med speciel fokus på kunstnerbogen i vores kurateringer.

Vi ønsker nu at skabe et dedikeret program der fremhæver den fotografiske kunstnerbogen som historiefortæller og kunstnerisk objekt. Vi ønsker at give rum og mulighed for unikke møder mellem kunstnere og det brede publikum. Og dermed at øge kundskaben, kendskabet, og anerkendelsen af dette smukke, langsomme og "evigvarende" medie der har så mange format og sprog. Kunstnerbogen giver også mulighed for en helt speciel tilstedeværelse ved at beskueren selv kan se, berøre, dufte og bladre i bogen. Et intimt, fragilt og taktilt møde over tid. For alle. Vi tror dette er særlig vigtigt i den tid vi nu lever, der det hele går hurtigere og hurtigere og det meste foregår på skærm.

I Japan har den fotografiske kunstner bog, håndlavet i små oplag, været en vigtig del af kunstscenen i flere tiår, og de sidste fem år er den også blevet mere og mere anerkendt herhjemme. Vi håber at ved at fokusere på den nordiske produktion, føre sammen i en udstilling med interaktive aktiviteter, at skabe tættere samarbejder inden de nordiske lande.

Udstillingsprogrammet vil bestå af en kurateret gruppeudstilling og offentlige samtaler med fem nordiske kunstnere. I kurateringen er vi drevet af at formidle tilblivelsen af projektet, baggrunden for historien, processen i arbejdet og udvælgelsen af billeder, valg af materiale og endelig det færdige produkt: Kunstnerbogen. Det vil derfor både være skitser og værker hængende på væg og på bord, bøger og installationer.

Nordisk samarbejde

De aktuelle kunstnere arbejder alle med udgangspunkt i fotografi som medie, eksperimentelt og ekspressivt, men også med andre medier relateret som f.eks. kunstnerbogen, mixed media, text og det vil derfor være et vigtigt element at

kuratorisk vise diversiteten og hvad der er muligt i fotografiet i dag hvor vi alle bruger fotografi dagligt i en eller anden form.

Det har længe været et stærkt ønske at vise disse kunstnere i København og skabe et netværk her for langsigtede relationer og samarbejder.

Vi håber udstillingen og programmet vil give mulighed til flere nordiske samarbejder!

Selv om de nordiske lande er tætte naboer, så er det også tydeligt at vi har forskellig kulturarv at bygge på. Dette er et vigtigt element i kurateringen og i udstillingen da nogle af værkerne er baseret på nordisk arkivmateriale og historie. Gennem kunsten lærer vi noget om hinanden. Det vil i disse tider med uroligheder i verden være meget vigtigt at lære mere om vores forskelle og ligheder og på denne måde forbinde os tættere som mennesker.

Kurator:

Nina Worren

Timeline

01.11.-24.11.24 Udstilling
Uge 1 Samtaler med kunstnere
Uge 2-3 Workshops/bogreleases/events
i kunsten at lave fotografisk kunstnerbog og bogbinderi

Vi søger hermed om støtte til projektet (med de forskellige delprojekter – udstilling, undervisning, talks) med gennemførelse i november 2024 og håber meget, at I vil være med til at gøre denne helt unikke mulighed til virkelighed!

Med venlig hilsen

Nina Worren (daglig leder & kurator)

NW Gallery & The Project Room

Præsentation af NW Gallery & The Project Room

NW Gallery & The Project Room er et kunstnerdrevet ikke-kommercielt udstillingssted og projektrum for fotobaseret kunst, workshops og fotobøger. Det startede i 2017 i København og er drevet af kunstner og kurator Nina Worren (NO/DK) som et uafhængig alternativ til de eksisterende aktører på scenen.

Et rum for det brede publikum, for alle - ikke kun for dem der har et tilhørsforhold til kunstscenen – et sted der tør berøre samfundsaktuelle temaer om vores værdier, livet og døden, psykisk helse, minoritet, køn og individ. Se også video: <https://www.youtube.com/watch?v=6vAhk8FgAeM>

NW Gallery & The Project Room udstiller og formidler nordisk såvel som international visuel kunst af høj kvalitet gennem årlige udstillinger med både anerkendte kunstnere samt nye unge talenter. Viste kunstnere har bl.a. været Jacob Aue Sobol (DK), Katinka Goldberg (SE), Shahria Sharmin (BD), Inuuteq Storch (GL), Terje Abusdal (NO), Denisse Ariana Pérez (DOM), AdeY (UK), Søren Lilholt (DK), Kirstine Autzen (DK), Margot Wallard (F), Sara Skorgan Teigen (NO) samt Calin Kruse (D).

Derudover afholdes hvert år seminarer og workshops med fokus på kunstbogen som nexus for en forståelse af den bagvedliggende proces, som kunstfotografer arbejder med. Anerkendte kunstnere inviteres til under intime rammer at undervise og assistere nye og etablerede kunstnere i arbejdet med fotobogen som både værk og formidlingsramme for egen kunst. Tidligere har legendariske JH Engström (SE), Jan Rosseel (BL) og Calin Kruse (D) besøgt NW Gallery og afholdt Masterclasses for deltagere fra hele verden som igen har ført til bogudgivelser og udstillinger.

NW Gallery & The Project Room har en stor ambition om at være en førende platform og udstillingslaboratorie for fotobaseret kunst i både København og Danmark og sætte større kvalitativt fokus på kunstfotografiet, som generelt har været underbelyst på den brede danske kunstscene.

Det er stedets målsætning at styrke det nordiske samarbejde og fremme unge – særligt kvindelige - kunstnere og skabe rammerne for unikke værker og udstillinger.

NW Gallery & The Project Room er også en vigtig og anerkendt del af Copenhagen Photo Festival og er aktiv på Kulturnatten i København. Derudover har NW Gallery deltaget i fotobogsmesser i Danmark – nærmere bestemt Copenhagen Photo Festival samt Open Book Market under Photobook Week i Aarhus og inviteres stadig til at være portfolio reviewer i andre land – for eksempel Fotobokfestivalen i Oslo.

NW Gallery & The Project Room afsøger som udstillingsplatform og projektrum grænserne for relationen mellem menneske, kunst og æstetisk proces. Igennem samtale og samarbejde inviteres både kunstnere og publikum, i dialog såvel i lokalt som internationalt, ind i en unik, steds specifik, intim og personlig oplevelse der har til mål at udfordre og genetablere kontakten mellem individ og omverden.

Kunstner/Kurator

Nina Worren (NO/DK) er kunstner og kurator og i 2017 etablerede hun NW Gallery & The Project Room: Et ikke-kommercielt udstillingssted og projektrum for nutidig fotobaseret kunst, workshops, fotobøger, residency- og mentor program. Internationale samarbejder. Her afprøver grænserne for relationen mellem menneske, kunst og æstetisk proces. Igennem dialog og samarbejde inviteres både kunstnere og publikum ind i en oplevelse, der har til mål at udfordre og genetablere kontakten mellem individ og omverden. Nina Worren er arbejder multidisciplinært med temaer som handler om det at være menneske, i relation med hinanden og til naturen. Hun er specielt optaget af kvindeliv, arv og identitet. Hun innehar en Master of Fine Art in Photography fra Valand i Göteborg, certifikat fra International Center of Photography i New York, hun har studert ved Atelier Smedsby i Paris og Fatamorgana i København. Nina Worren har udstillet i både Norden og Internationalt.

Kunstnere

Karl Henrik Edlund (FIN) er en finsk kunstner med base i Helsinki. Efter at have afsluttet sine studier i dokumentar fotografi på Nordens Fotoskola i Biskops-Arnö, Sverige, og studeret fotografi på Atelier Smedsby i Paris, indskrev Edlund Valand Academy i Göteborg for at studere filmskabelse. Edlund har udgivet to monografier med Journal og har modtaget priser som Stina Krook Foundation Award, Golden Shade Award og Art Proof Finland Award. Han er et af de stiftende medlemmer af Mirari Residency og underviser i fotografi Institute of Design and Fine Arts ved LAB University of Applied Sciences i Lahti, Finland.

Katinka Goldberg (S/NO) arbejder med fotografi, collage & skulptur og maleri. Hun undersøger hvordan mødet mellem disse former både kan afsløre og abstrahere intime familieforhold. Hendes sprog er visuelt udtryksfuldt med realistiske kollisioner. Hvordan fortæller man en historie der ikke er narrativ? En formløs historie, der bølger frem og tilbage som vand, uden en konkret begyndelse eller slutning... Hendes første bog, Surfacing, blev i 2014 kåret af Martin Parr som en af verdens vigtigste fotobøger i hans "Fotobogen: En historie bind III".

Sara Skorgan Teigen (NO) er en tværfaglig kunstner med base i fotografi, installation, tekstil og kunstnerens bog. Hun studerede på Fatamorgana, Danmarks Kunsthøjskole, København (2008/09) og ICP, International Center of Photography, New York, (2011/12), har en BA i Medium and Material based art på The National Academy of the Arts, Oslo (2018-2023), hvor hun i øjeblikket er i gang med en MFA. Hun har udstillet internationalt på gallerier, museer, fotofestivaler, messer og biennaler i Europa, USA og Asien. (USA, Tokyo, Kina, Mexico, England, Frankrig, Italien, Grækenland, Spanien, Schweiz, Holland, Belgien, Sverige, Danmark og Norge). Hun er repræsenteret af NW Gallery (DK). Hendes to bøger Fractal State Of Being (2014) og Sleeping State of Being (2022), Journal er blevet udstillet på tre kontinenter og har modtaget adskillige priser internationalt. Blandt nogle, Paris Photo-Aperture Photo-book Awards, Author Book Award i Les Rencontres d'Arles, Best Photography Book of the Year Award, The PHE15 og top 10 fotobøger af Photoeye (USA). Teigen laver stedspecifikke installationer med kunstnerens bog i centrum. I 2019 forvandlede Teigen NW Gallery i København til selve en skitsebog, og hendes sidste bog er udstillet blandt tekstilværker, sidst vist på Vigeland Museum i Oslo. Hun er i øjeblikket sæsonens kunstner i Concertgebouw Brugge, (BE).

Øistein Sæthren Dahle (NO/S) bor og jobber i Stockholm. Han er uddannet med bachelorgrad i kunstfotografi fra HDK-Valand, Höskolan för konst och design i Göteborg og mastergrad i kunst fra Kunstakademiet i Tromsø, samt fra Atelier Smedsby i Paris. Han arbejder med fotografi, tekst og tegning i sin kunstneriske praksis, hvor spørgsmål knyttet til tap, tvil, minne, fotografi, det offentlige og private utforskes. Øistein Sæthren Dahle har stilt ut ved blant annet Röda Sten Konsthall; Tromsø Kunstforening; Candyland og Landskrona Foto Festival. I 2024 utgis prosjektet Love Kills My Words som bok på forlaget Kodoji Press.