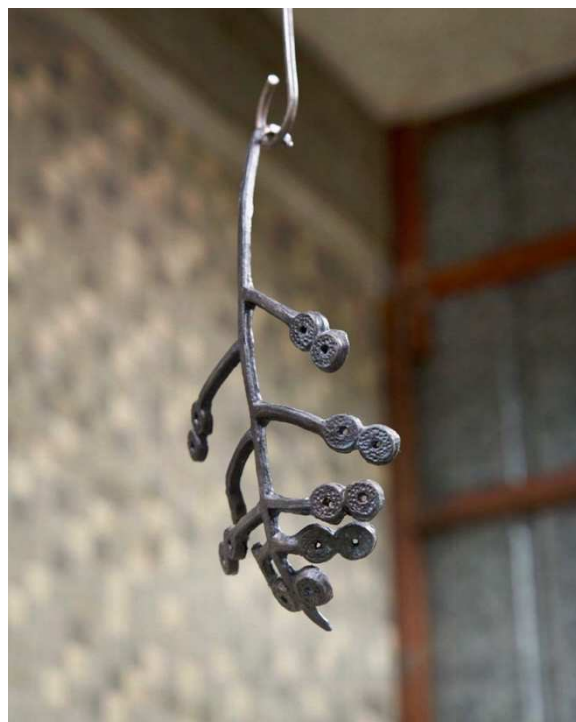


Kah Bee Chow (www.kahbeechow.com)



Days (I, II), 2023, Støbt latex, pigment, stål, bolt, nød, skum, foam, bivoks
Debts (I, II) 2023, Støbtbrønde, bivoks, pigment, stål.

Fra duo-udstillingen *Eyes Horizontal Nose Vertical* med Mikko Kurinki, Tørreløft, AGA, Kbh. 2023



Bottom Arrangement (2021), blandede materialer. Fra gruppeudstillingen *In the City Grows A Field*, Malmö Konsthall, kurateret af Emily Fahlén, Asrin Haidari, Mats Stjernsted og Elena Tzotzi.

Ingrid Furre (www.ingridfurre.no)

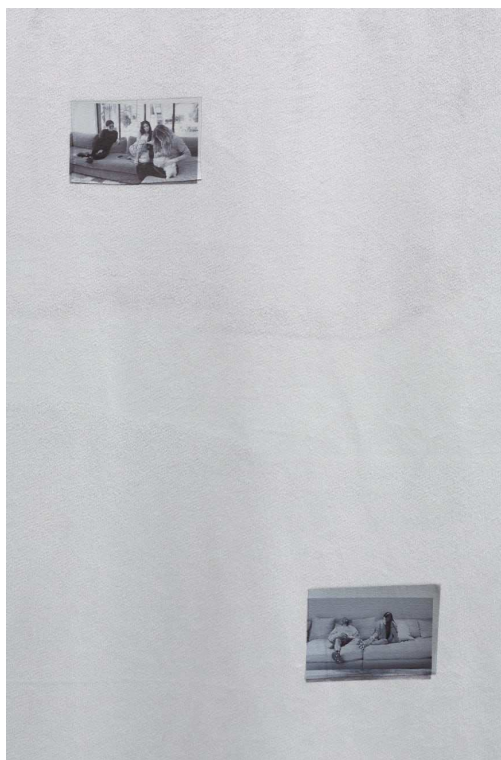


Breed Words (2023), blandede materialer. Fra gruppeudstillingen *Intermezzo*, Kunsthall 44Møn, kurateret af René Block.



Restaurant (2013), træ, olie, maling. Fra soloudstillingen *Restaurant*, Dan Gunn Galleri, Berlin.

Martyn Reynolds (<https://sumer.nz/artists/94/works/>)



Shoes on the Sofa Tapestry (2022), UV print, varmemefolie på syntetisk fløjl, 250 x 150 cm.



Black Hook Tarmac B&W (2020), Anodiseret aluminium, UV print, 48 x 30 cm

Bonne Espérance nye lokaler på Vesterbro (foto: Malle Madsen)

