

30 juli 2024

**Rådet For Visuel Kunst
Ansøgning**

LIVING WITH WATER
Udstilling DAC

LIVING WITH WATER

I forbindelse med udstillingen Water på DAC, d. 7. oktober 2024 - 23. Marts 2025, er MAST (Maritime Architecture Studio) blevet inviteret til at give vores bud på, hvordan vi kan genetablere vores stærke kulturhistoriske forhold til elementet og begynde at arbejde med vandet i stedet for imod det.

Vi planlægger at opføre et arkitektonisk værk, der sanseligt formidler potentialerne ved flydende arkitektur og giver besøgende mulighed for at forestille sig livet på vandet. Værket samler tegnestuens research i anvendelse og udvikling af biogene materialer, der udnytter havets ressourcer og æstetiske kraft.

MAST ansøger Rådet for Visuel Kunst om støtte til værkproduktion, herunder støtte til det arkitektoniske forstudie og materiale-eksperimenter i forbindelse med udstillingen WATER.

Visionen for projektet omfavner vandet som mere end blot en barriere, men som en ressource og en essentiel del af vores bygningskultur og identitet. Visionen er en reaktion på et natursyn, der gennem de sidste hundrede år har været præget af den vestlige verdens synsfelt, hvor naturen er reduceret til en forestillingsverden, der kun tjener menneskets projektioner og behov. Vand, blandt andre naturkræfter, er dermed blevet reduceret til en kontrollerbar energi uden hensyn til andre organismer.

Ved udstillingen WATER ønsker MAST at bryde op med dikotomien mellem kultur og natur ved at styrke forbindelsen mellem menneske og hav. Projektet samler tegnestuens research i anvendelse og udvikling af biogene materialer i et konkret arkitektonisk værk. Ved at invitere vandet indenfor udforskes biogene materialer i et kunstnerisk format, der både illustrerer og anskueliggør ideen om at bo på vandet, til et bredere publikum.

Det arkitektoniske værk fokuserer på rummelighed, taktilitet og sanselighed, og demonstrerer samtidig de konstruktions- og miljømæssige forhold, som det indebærer at bygge og bo på vandet.

VÆRKPRODUKTION

Værkproduktionen omfatter et arkitektonisk forstudie hvor der eksperimenteres med naturmaterialer såsom tang, muslinger, søgræs, østers, sand og ler. Disse materialestudier udforsker nye konstruktionsmuligheder, og kan føre til en løbende æstetisk udvikling af værket, i takt med at der opdages nye kvaliteter og anvendelser af materialerne.

Forstudie og testbyggeri af det arkitektoniske værk finder sted i august måned. Konstruktionen af den endelige pavillon igangsættes i september måned, inden afleveringen af værket til udstillingen på DAC d. 7. Oktober 2024.

MAST samarbejder med NEXT København, hvor frivillige tømrerelever deltager i opbygningen af værkets trækonstruktion. Dette giver eleverne praktisk erfaring med alternative og bæredygtige byggeprincipper og materialer, samtidig med at det fremmer samarbejde på tværs af fagligheder og styrker et fælles sprog om fremtidens udfordringer.

Værket er designet, så materialer og komponenter kan omkonfigureres og genanvendes efter udstillingen på DAC. Tiltag inkluderer donation af biogene materialer til Foreningen Orbi, hvor arkitektstuderende kan genanvende og teste dem i undervisningsregi.

MAST har med "maritim arkitektur" fundet en unik niche, der kan bidrage til strategier for kystbosættelser, som er truet af stigende vandstande, ved at udnytte flydende bebyggelses tilpasningsevne. Udstillingen WATER giver MAST mulighed for at nå et bredere publikum og dele viden om bæredygtige byggematerialer og systemer. Den fremmer også den teoretiske udforskning af flydende arkitektur og dens klimaresiliente egenskaber.

Vi håber på, at fonden vil være med til at realisere projektet, og dermed bidrage til tegnestuens fortsatte udvikling.

Med venlig hilsen
Magnus Maarbjerg og Marshall Blecher / MAST

Ved Slusen 34,
2300 København S
Denmark

hello@mast.dk
+45 9111 5137
www.mast.dk
@mast_denmark