



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Living with water
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	07-10-2024
Slutdato:	23-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Dansk Arkitektur Center Bryghusgade 10, 1473 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	MAST (Maritime Architecture Studio ApS) v. Magnus Maarbjerg og Marshall Blecher
Evt. relevant link til projektet:	https://dac.dk/udstillinger/vand/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I en tid med accelererende klimaforandringer, havniveaustigninger og truede marine miljøer, er der akut behov for at gentænke vores forbindelse til havet.</p> <p>I forbindelse med udstillingen Water på DAC, d. 7. oktober 2024 - 23. Marts 2025, er MAST (Maritime Architecture Studio) blevet inviteret til at give vores bud på hvordan vi kan genetablere vores stærke kulturhistoriske forhold til elementet og begynde at arbejde med vandet i stedet for imod det.</p> <p>Helt konkret planlægger vi at opføre en 1:1 pavillon, der på en sanselig måde skal formidle potentialerne ved flydende arkitektur og give besøgende mulighed for at forestille sig, hvordan det kunne være at leve på vandet. Pavillonen samler tegnestuens igangværende research af anvendelse samt udvikling af biogene materialer, der formidler nye måder at udnytte havets egne ressourcer og æstetiske kraft, i et konkret arkitektonisk værk.</p> <p>MAST ansøger Rådet for Visuel Kunst om støtte til værkproduktion af pavillonen, herunder støtte til det arkitektoniske forstudie og materiale-eksperimenter i forbindelse med udstillingen WATER.</p>

Formidling af projektet
<p>Værket indgår i udstillingen WATER, der afholdes af DAC i perioden d. 7. oktober 2024 - 23. Marts 2025.</p> <p>Udstillingen vil finde sted i DAC's største udstillingsal, Udstillings forum, og vores værk vil være udstillingens hovedværk centralt placeret i rummet. Her vil et bredt offentligt publikum have mulighed for at opleve værket sammen med</p>



de andre værker i udstillingen som også udforsker vandelementet. DAC er derfor hovedansvarlig for at formidle projektet gennem institutionens fysiske og digitale udstillingsplatform og sociale medier, hvor de har flere end 100.000 følgere. Ydermere vil MAST formidle projektet gennem egne kanaler, herunder via tegnestuens hjemmeside og instagram.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Maritime Architecture Studio ApS (MAST)
Momsregistreret	