



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Se havet som kulisse - Soloudstilling med Zahna Siham Benamor
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	08-11-2024
Slutdato:	15-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
All all all Ryesgade 8, kl. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Zahna Siham Benamor
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>All all all søger om midler til realisering af performancekunstner Zahna Siham Benamors første soloudstilling "Se havet som kulisse, som et cellofan hav, som en elefant, som din mave spist af en krokodille og begravet under et træ, som en shaman, som en scene." Med grotten som sin kulisse, afrofuturistiske referencer og ønsker om antikoloniale fremtider puster hun med udstillingen nyt liv i forhistoriens Algeriet og får muligheden for at give sin poesi en rumlig form, hvori hendes performances kan manifestere sig i et rum, som er hendes eget-med reference til Virginia Woolfs A room of one's own-i modsætning til den fremmedgørelse, hun oplever som minoritet i det danske samfund, og hvor gæster inviteres ind i hendes fortælling.</p> <p>Som performancekunstner beskæftiger hun sig med en hybriditet og rodløshed i et kunstnerisk, tværdisciplinært spændingsfelt, der blander lyd, poesi og performance og anvender fremmedgørelse og diktering til at understrege et nutidigt kritisk billede af magtstrukturer, kolonialisme og disses eftervirkninger.</p>

Formidling af projektet
Udstillingen akkompagneres af en formidlingstekst forfattet af All all all, en udstillingsplakat og en 'teaterbillet', designet særligt til projektet, og kommunikeres på All all alls website og sociale medier. Ved ankomst til en performance vil gæsterne skulle indløse deres reservation til en fysisk teaterbillet, og besøget bliver på den måde en slags performativ gestus i sig selv. All all all har et tæt samarbejde med kontor for grafisk design Alexis Mark, som bidrager med konceptudvikling og visuel identitet. Arkivering og



vidensdeling er en grundsten i All all alls ideologi, og vi arbejder p.t. på en publikation, der samler alle projekterne fra første udstillingsprogram—da All all all stadig havde til huse i Gammel Strand—og Tryouts til udgivelse i slut 2025. Endvidere arbejder vi med Jonathan Gyasi fra Termo Film, som vil filme performance-rækkerne til brug i formidling og vidensdeling på vores forskellige platforme samt til vores og kunstneres arkiv.

For at sikre økonomisk transparens vil projektets budget—hvordan midlerne er anvendt og hvor de kommer fra—fremlægges i et nyhedsbrev efter udstillingen er slut.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	All all all
Momsregistreret	