

*Soontag* vil bestå af tre kuratorer, med fagligheder inden for humaniora; billedkunst, litteraturvidenskab samt kunsthistorie. Vi har med vores tværfaglighed fælles interesser og kompetencer for offentlig kunst, kollektivitet og reproduktion både teoretisk og praktisk. Vi vil skabe udstillinger, med henblik på bæredygtige samarbejder, fagligheder, kunstnere og offentligheder imellem.

Vi ønsker at etablere udstillingsplatformen *Soontag*, og søger hermed støtte til at gennemføre vores udstillingsprogram med to forskellige udstillinger med to forskellige kunstnere, på to forskellige vaskerier i København, foråret 2025. Med reproduktivt arbejde og omsorg som det gennemgående tema og politik. *Soontags* udstillinger vil i fremtiden også benytte offentlige vaskerier som udstillingsrum, for skiftende udstillingsprogrammer og lokationer.

Vaskeriets cirkulære mønstre og bevægelser er en scene hvor reproduktivt arbejde performs og udstiller det intime og det private. Vi ønsker at bruge dette rum, dets potentialer og dets æstetik i dialog med værkerne, der netop behandler samme tematikker. Det reproduktive arbejde, der ofte har været underbelyst som værdifuldt i den offentlige sfære, men har givet afsæt for mange værker, for her scenen i de ikoniske vaskerier. Da vaskeriet allerede er en kulisse for hverdagens pligter i det frie og tilgængelige rum i offentligheden, med lange åbningstider og en ofte særpræget æstetik, ser vi det som et smukt og vigtigt udstillingsrum.

*Soontag* som udstillingskoncept giver mulighed for udbredelsen af samtidskunst på samfundets præmisser – og i øjenhøjde med brugerne af de rum, vi påtænker at udstille i. Udstillingens form vil muliggøre nye møder mellem beskuere og kunstværker, da vores projekt ønsker at udfordre udstillingsstedets materialitet og virke ved at udstille i denne type af offentlige rum. Ved at fjerne kunsten fra dens til tider højtidelige og ekskluderende rammer, og udstille den i sammenhæng med andre funktioner, skaber det ikke blot nye potentialer for kunstværkets tilsynekomst, men også for nye beskuere, nye besøgende og nye erfaringer hos folk, der frekventerer vaskeriet. Med kontakt til p.t. den tyske kunstscene ønsker vi at invitere kunstnere som ikke har udstillet i Danmark. De forskellige vaskerier vil give kunstnerne forskellige kulisser for deres værker, og vi ønsker at udstille udenlandsk samtidskunst, der skaber et netværk for både kunstner, udstillingens og vaskeriets besøgende.

For yderligere spørgsmål står vi gerne til rådighed.

Med Venlig hilsen

Clara Eddy, Karoline Mølstrøm, Thea A. Käsner



Lulu MacDonald, 1991  
<https://www.lulumacdonald.com/about>

*Rewilding*  
Ceramic and metal  
2023

Værker af Lulu Macdonald er tiltænkt vaskeriet på Rantzausgade.

*The Marrow Of My Bones*  
Ceramic and metal  
2022

Kunsthhaus Hamburg





Franziska Opel, 1984  
<https://franziskaopel.de/information>

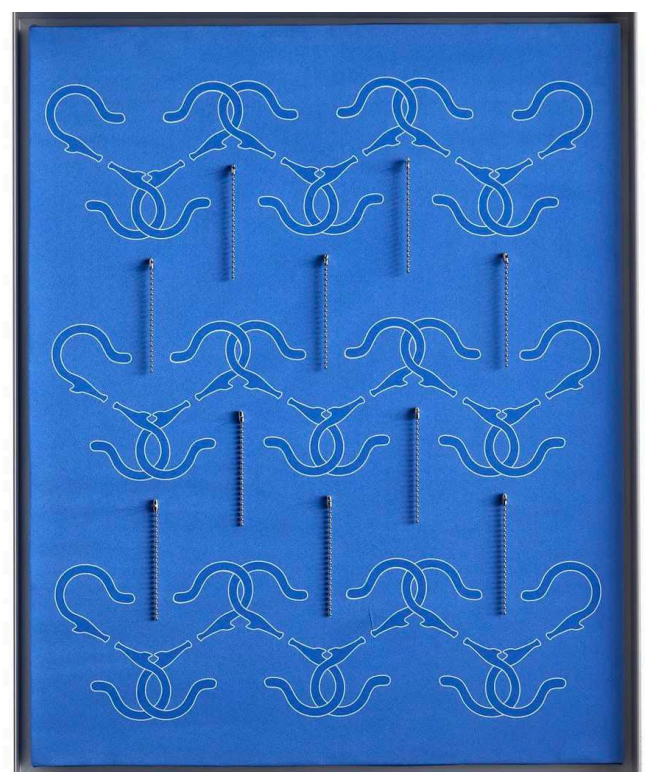
*Tense Days*  
Aluminium, 45 x 45 x 220 cm  
2022

Künstlerhaus Sootbörn

Værker af Franziska Opel er tiltænkt vaskeriet på Øster Farimagsgade.

*Ancestors*  
2020  
Seidenprints mit Nadeln, Metallösen, Ketten,  
30 x 40 cm

Deichtorhallen Falkenberg, Hamburg





Udstillingsteder: Vaskerier; Øster Farimagsgade & Rantzausgade

