

HEIRLOOMS profil

HEIRLOOM — center for art and archives er et non-profit kunstcenter i København dedikeret til at udstille og initiere projekter med fokus på det kunstneriske arkiv og en særlig opmærksomhed på flygtige værkpraksisser og diskussioner omkring køn, identitet og transnationale udvekslinger.

HEIRLOOM betyder arvestykke på engelsk, og organisationen er optaget af at udforske det kunstneriske eftermæle og oversete samlinger i dialog med samtidskunsten. Det er HEIRLOOMs ambition at genbesøge og kontekstualisere kunstpraksisser gennem nye kuratoriske koncepter og formater.

Organisationen er fysisk placeret i København, men opererer internationalt. HEIRLOOM er stiftet og drives af kuratorer og kunsthistorikere Stine Hebert og Johanne Løgstrup som respons på det akutte behov for at dokumentere og tilgængeliggøre kunstens mange historier.

Vidensdeling og formidling

HEIRLOOMs udgangspunkt er at præsentere vigtige, ufortalte historier om kunstneres bidrag til samfundets udvikling og debatter. Kunstfagligt rækker projektet på tværs af forskellige generationer af kunstnere. Tværdisciplinære samarbejder omkring visningen og diskussionen af projekterne er afgørende, og HEIRLOOM rækker derfor ud på tværs af fagfelter og specialiserede målgrupper. De mange partnerskaber skaber en større kontaktflade for HEIRLOOM end kun den billedkunstneriske arena og etablerer en dialog mellem samtidskunstheltet og andre æstetiske discipliner.

HEIRLOOM ser ikke kun publikum som dem, der fysisk vil besøge udstillingsstedet, men er også dedikeret til en international kontaktflade via digitale kanaler. Det er derfor vigtigt for os at prioritere formidling og dokumentation på et ambitiøst niveau, hvilket vil ske i form af nyproduceret materiale til hvert enkelt projekt. Til udstillingen vil der desuden blive produceret en podcast som bliver en del af HEIRLOOMs serie af podcast, som er tilgængelig på centerets hjemmeside og som eksponeres via diverse medier.