



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Udstillingen Things Change Anyway
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	02-11-2024
Slutdato:	01-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
HEIRLOOM center for art and archives Sølvgade 36, 1307 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	MC Coble & Louise Wolthers
Evt. relevant link til projektet:	www.heirloom-caa.org

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi søger støtte til en udstilling, som tager udgangspunkt i kunstnerbogen Things Change Anyway - et samarbejde mellem den non-binære, trans* kunstner MC Coble og kunst-/fotohistoriker Louise Wolthers om forskellige former for metamorfoser i liv, kroppe, relationer og natur. Bogen består først og fremmest af fotografier fra parrets billedarkiv, der strækker sig over et årti og præsenteres i en radikal, ikke-lineær redigering. På tværs af billedstrømmen er fem essays af Wolthers og tolv tegninger af Coble. Wolthers' personlige essays kontekstualiserer enkeltbilleder med en bredere billedhistorie og køn/queer/trans* teori. Cobles tegninger danner en visuel dagbog og syntetiserer forskellige erfaringer - med at håndtere depression og under COVID, om at blive sat i bero af systemet og om måder at omstille sig og få handlefrihed på.</p> <p>På HEIRLOOM vil udstillingen udfolde bogens undersøgelser af overgange og ikke lineær temporalitet i en fysisk materialiseret form. Projektet udforsker Wolthers proces med overgangsalderen og Cobles nye kønsidentitet og det arkiv de har bygget op imellem sig via dokumentation af disse processer.</p>

Formidling af projektet
HEIRLOOM er beliggende i Sølvgade i centrum af København, men publikum og brugerfladen for centret er langt bredere. HEIRLOOM agerer nationalt og internationalt, og der indgås strategiske samarbejder med forskellige institutioner og organisationer, som kan være med til at løfte projekterne ud til et bredere publikum. HEIRLOOM ser ikke kun publikum som dem, der fysisk besøger udstillingsstedet, men er også dedikeret till en international kontaktflade via digitale kanaler. Vi prioriterer derfor formidling og



dokumentation på et ambitiøst niveau, hvilket sker i form af nyproduceret materiale til hvert enkelt projekt. Et stort arbejde vil blive lagt i at opsøge de rette formidlingskanaler for hvert projekt, der kan distribuere materialet, og derved knytte sig til nye publikumsgrupper.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Heirloom ApS
Momsregistreret	