



REFERAT

for mødet den 24.06.2024, kl. 15:30 i Stormgade 20, 5. sal

1.	Godkendelse af dagsorden (2024-0185906)	3
2.	Godkendelse af beslutningsprotokol fra møde den 11. marts 2024 (2024-0185906)	4
3.	Håndtering af medlemsforslag om udstilling af 69 ubrugte kunstværker i Rådhushallen (2024-0185906)	5
4.	Drøftelse af reaktivering af kunstsamlingen (2024-0185906)	7
5.	Årlig drøftelse af ligestilling (2024-0185906)	9
6.	Drøftelse af ny forretningsorden (2024-0185906)	11
7.	Stillingtagen til revideret program til studietur til Oslo (2024-0185906)	13
8.	Høring vedrørende opdateret monumentforslag "Bronze Kat" af Matilde Digmann (2024-0185906)	15
9.	Økonomisk oversigt (2024-0185906)	17
10.	Ansøgning udskudt fra sidste møde - "Minilab" på Bladr (2024-0035300)	18
11.	Ansøgning fra Madeleine Andersson til "Degenerative Knowledge Production" på O-Overgaden, Institut for samtidskunst den 22. november 2024 til den 2. februar 2025 (2024-0154193)	19
12.	Ansøgning fra Aske Thiberg til "Shutting Out The Sun (Arbejdstitel)" på O-Overgaden, Institut for samtidskunst den 30. august til den 13. oktober 2024 (2024-0201119)	20
13.	Ansøgning fra Maja Malou Lyse Hansen til "MM" på O-Overgaden, Institut for samtidskunst den 30. august til den 25. oktober 2024 (2024-0204697)	21
14.	Ansøgning fra Hannibal Eric Andersen til "Og en dag bygger de måske noget andet" på Palæstinas Plads den 2. september til den 2. november 2024 (2024-0203045)	22
15.	Ansøgning fra All all all til "Contretemps" på All all all den 14. juni til den 21. juli 2024 (2024-0126906)	23
16.	Ansøgning fra All all al" til "Tryouts x Paolo Gile: KAYA - Every time the sun comes up" på all all all den 27. juli til den 31. august 2024 (2024-0197834)	24
17.	Ansøgning fra Bladr til "At night, I don't sleep anymore. I dream of books." på Bladr den 2. juli til den 31. juli 2024 (2024-0161921)	25
18.	Ansøgning fra Bladr til "Object petit a" på Bladr den 15. august til 1. september 2024 (2024-0171875)	26

19. Ansøgning fra Bladr til "Paralingual Score" på Bladr den 27. oktober til den 11. november 2024 (2024-0204833) 27
20. Ansøgning fra Bonamatic til "Projekt phantasmagorisk pneumatologi" på Bonamatic den 3. maj til den 1. juni 2024 (2024-0078857) 28
21. Ansøgning fra MottHintze til "Dødens kulør" i Brønshøj Vandtårn den 22. august til den 27. august 2024 (2024-0159084) 29
22. Ansøgning fra Marie-Louise Andersson til "Gerridae" i Brønshøj Vandtårn den 22. august til den 27. august 2024 (2024-0189996) 30
23. Ansøgning fra c4 Projects til "Reunion" på c4 Projects den 23. august til den 22. september 2024 (2024-0203077) 31
24. Ansøgning fra Naja Maria Vainø Lundstrøm til "Watching Queer People" på c4 projects den 11. oktober til den 10. november 2024 (2024-0203166) 32
25. Ansøgning fra Mette Veronica Riger Alsing til "premature landscapes" på Danske Grafikers Hus den 16. august til den 1. september 2024 (2024-0203168) 33
26. Ansøgning fra Charlotte Thrane til "Carte Verte" på Den franske ambassade, det Thottske Palæ den 10. oktober til den 31. oktober 2024 (2024-0203065) 34
27. Ansøgning fra Kunsternes efterårsudstilling til "Kunsternes Efterårsudstilling 2024" i Den Frie Udstillingsbygning den 2. november til den 1. december (2024-0101045) 35
28. Ansøgning fra María Kristín H. Antonsdóttir til "Íslenskt Fólk" på den islandske ambassade den 22. august til den 22. oktober 2024 (2024-0187700) 36
29. Ansøgning fra Anja Cecilie Petersen til "Frankenbites (arbejstitel)" på EKS-RUMMET den 29. august til den 6. september 2024 (2024-0204868) 37
30. Ansøgning fra Lotte Louise Agger til "Grænseløse Biotoper" i EKS-RUMMET den 26. september til den 6. oktober 2024 (2024-0203164) 38
31. Ansøgning fra Hanna Heilmann til "Stagecraft (soloudstilling Hannah Heilmann Politikens Forhal)" i Politikens Forhal den 20. juni til den 6. september 2024. (2024-0126941) 39
32. Ansøgning fra Peter Overgaard Funch til "The Imperfect Atlas" på Fotografisk Center den 31. maj til den 10. august 2024 (2024-0098246) 40
33. Ansøgning fra Elisabeth Molin til "Liquid Crystal" på Galleri 1, 4 m3 den 14. juni til den 21. juli 2024 (2024-0066076) 41
34. Ansøgning fra Grønne Bønner til "Et Grønt Gavlmaleri for et Grønnere Landbrug" på Grønne Bønner den 15. juli 2024 til den 15. juli 2025 (2024-0185581) 42
35. Ansøgning fra Mia Isabel Edelgart til "Heart on the Tongue" på Heirloom, center for art and archives den 9 august til den 18. oktober 2024 (2024-0195261) 43
36. Ansøgning fra Johanne Aaltonen til "Ikke en undskyldning" på Huset den 7. september 2024 (2024-0204118) 44
37. Ansøgning fra inter.pbhc til "'Hysteria Playground' hos inter.pbhc den 16. august til den 8. september 2024 (2024-0204849) 45
38. Ansøgning fra inter.pbhc til "Inhale (working title)" hos inter.pbhc den 18. oktober til den 3. november 2024 (2024-0204740) 46

39.	Ansøgning fra Rasmus Nielsen til "CONTOUR" på Brygges klima- og bæredygtighedshub, Bioklubben den 25. september til den 31. oktober 2024 (2024-0164596)	47
40.	Ansøgning fra Mike Mac-Leod Worning til "Platform 5:6 - Nikolaj Kunsthal" på Nikolaj Kunsthal den 24. oktober til 1. december 2024 (2024-0170888)	48
41.	Ansøgning fra María Kristín H. Antonsdóttir til "Kædeudstillingen" hos Ovenpå den 7. september til den 29 september 2024 (2024-0204848)	49
42.	Ansøgning fra Til Vægs til "Byens Alkymi" på Til Vægs den 17. august til 19. september 2024 (2024-0203033)	50
43.	Ansøgning fra Rebecca Huggenberger Krasnik til "Needy, Nerdy, Artificial" på TITLED den 16. august til den 1. december 2024 (2024-0203138)	51
44.	Ansøgning fra TITLED til "Needy, Nerdy, Artificial" på TITLED den 16. august til den 1. december 2024 (2024-0204823)	52
45.	Ansøgning fra Elisabeth Molin til "Solo udstilling" på AGA /Tørreloft den 23. august til den 20. september 2024 (2024-0188512)	53
46.	Ansøgning fra Jan Skaaning-Hansen til "The I in U" på Tørreloft/AGA Works den 31. august til den 29. september 2024 (2024-0203783)	54
47.	Ansøgning fra Atelier PRag 61 til "Upscale Premium" på Upscale Premium/Prags 61-65 den 6. september 2024 til den 28. februar 2025 (2024-0203140)	55
48.	Ansøgning fra Axel Erik Åke Burendahl til "Doubles" i Vermland (Basement) den 20. september til den 13. oktober 2024. (2024-0203163)	56
49.	Ansøgning fra Louise Hammer Studios til "Doubles" i Vermland (Basement) den 20. september til 13. oktober 2024 (2024-0204544)	57
50.	Ansøgning fra CPH Village Holding "Vindfangeren og den som åbner solen" i Vingelodden, CPH Village Nørrebro den 1. oktober 2024 til den 1. april 2033 (2024-0202891)	58
51.	Ansøgning fra VON BARTHA ApS til "Terravision" på Von Bartha den 22. april til den 15. juli 2024 (2024-0065187)	59
52.	Stillingtagen til regnskab for "Det morderne Mordhus" (2023-0428072)	60
53.	Stillingtagen til regnskab for "Alternate Oscillate" af Vermilion Sands (2023-0431001)	62
54.	Eventuelt (2024-0185906)	63



1. Godkendelse af dagsorden (2024-0185906)

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte dagsordenen.

Deltagere: Karin Lorentzen, Michala Paludan, Rhea Dall, Mathilde Schøneberg Kastbjerg

Afbud: Hannibal Eric Andersen, Tine Blicher-Moritz, Maria Sofie Petersen, Lars Henrik Weiss



2. Godkendelse af beslutningsprotokol fra møde den 11. marts 2024 (2024-0185906)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokollen fra Rådets møde den 11. marts 2024.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte beslutningsprotokol for møde den 11. marts 2024.

Bilag

[Beslutningsprotokol for møde den 11. marts 2024](#)



3. Håndtering af medlemsforslag om udstilling af 69 ubrugte kunstværker i Rådhushallen (2024-0185906)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter forslag til finansiering af udstilling i Rådhushallen med værker fra Københavns Kommunes kunstsamling, som ikke har været udlånt i fem år eller mere.

Problemstilling

Borgerrepræsentationen besluttede den 29. februar 2024 på baggrund af et medlemsforslag fra Dansk Folkeparti, at "pålægge Kultur- og Fritidsforvaltningen at undersøge muligheden for at arrangere en udstilling i Rådhushallen på Københavns Rådhus med de 69 dyrt indkøbte kunstværker, som lige nu bliver opbevaret på et overskudsdepot på Enghavevej, og som ikke har været udlånt i 5 år eller mere" (bilag 1).

Kultur- og Fritidsforvaltningen udarbejdede på baggrund af dette forskellige forslag til udstillingsperiode. Dette blev den 23. maj 2024 håndteret på møde i Kultur- og Fritidsudvalget. Her blev det godkendt:

1. at der skal afholdes en udstilling i Rådhushallen med værker fra kommunes kunstsamling, der ikke har været udlånt i fem år eller mere.
2. at Kultur- og Fritidsforvaltningen i samarbejde med Rådet for Visuel Kunst kommer med forslag til finansiering af udstillingen i Rådhushallen.

Siden beslutningen den 29. februar 2024 er 31 værker blevet udlånt, så det i juni 2024 drejer sig om 38 værker fra kunstsamlingen, der ikke har været udlånt de seneste fem år. Dette antal kan ændre sig (bilag 2).

Enkelte værker er så medtagede, at det vil forudsætte en større restaurering, før de vil kunne udstilles eller de kræver særlige omkostninger til opsætning i Rådhushallen. Disse værker er ikke medtaget i forslaget eller i budgettet. Det drejer sig om i alt seks værker. Hvis disse værker skal indgå i udstillingen, vil udgiften til afholdelse af udstillingen stige med 59.500 kr.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har undersøgt mulige tidspunkter for udstillingen og følgende perioder er ledige:

- 28.10 – 6.11 2024
- 20.1 – 29.1 2025

- 27.1 – 5.2 2025

Der er forudsat en to ugers sammenhængende tidsperiode, så der både er ca. fire dage til ophængning og 10 dage til selve udstillingen.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har estimeret udgifterne i forbindelse med en udstilling i Rådhushallen til 35.000 kr.

Løsning

Det foreslås, at Rådet for Visuel Kunst drøfter forslag til finansiering af udstilling i Rådhushallen.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har drøftet finansieringen, vil Kultur- og Fritidsforvaltningen meddele Rådets drøftelser til Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til finansiering af udstilling i Rådhushallen.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til tilbagemelding om finansiering af udstilling i Rådhushallen til Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag

Bilag 1: KFU-Håndtering af medlemsforslag om udstilling af 69 ubrugte kunstværker i Rådhushallen
Bilag 2 Værker, som ikke har været udlånt i fem år eller mere. pr. juni 2024



4. Drøftelse af reaktivering af kunstsamlingen (2024-0185906)

Tidligere beslutninger

På møde i Rådet for Visuel Kunst den 11. marts 2024 besluttede rådet, at de skulle drøfte muligheder for at reaktivere kunstsamlingen.

Dette blev besluttet på baggrund af en drøftelse af kunstsamlingen og indkøbsstrategien på baggrund af, at der siden november 2023 har været omtale af kunstsamlingen i flere medier.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. At Rådet for Visuel Kunst drøfter, hvilke muligheder Rådet ser for at reaktivere kunstsamlingen og få værkerne i cirkulation.

Problemstilling

På baggrund af omtalen af Københavns Kommunes Kunstsamling i medierne blev der i Borgerrepræsentationen og Kultur- og Fritidsudvalget vedtaget to medlemsforslag:

I Borgerrepræsentationen blev det på møde den 29. februar 2024 besluttet, at det skal undersøges om de værker, som ikke ofte er i cirkulation skal udstilles i Rådhushallen (bilag 1). Medlemsforslaget er blevet håndteret af Kultur- og Fritidsudvalget på møde den 23. maj 2024, som har bedt Rådet for Visuel Kunst om at drøfte finansieringen af udstillingen. Dette drøftes i Rådet for Visuel Kunst den 24. juni 2024.

I Kultur- og Fritidsudvalget blev det på møde den 24. februar 2024, besluttet at Rådet for Visuel Kunst skal vurdere, hvorvidt nogle af værkerne i Københavns Kommunes kunstsamling ikke har nogen værdi for nutiden eller fremtiden (bilag 2).

Pr. d. 11. juni 2024 er der 38 værker, som ikke har været udlånt i 5 år eller mere, og der er 151 værker på lageret.

Spørgsmålet om Rådets vurdering af, om nogle af værkerne i Københavns Kommunes kunstsamling ikke har nogen værdi for nutiden eller fremtiden vil blive sat på Rådets dagsorden efter afklaringen af sagen om en udstilling af værker, der ikke har været udlånt i 5 år eller mere, i Rådhushallen (bilag 2).

Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at Rådet for Visuel Kunst drøfter, hvilke muligheder Rådet ser for at reaktivere kunstsamlingen og få værkerne i cirkulation.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede, hvilke muligheder Rådet ser for at reaktivere kunstsamlingen og få værkerne i cirkulation.

Rådet pålagde Kultur- og Fritidsforvaltningen at undersøge mulighederne for salg og udlån af værker.

Rådet for Visuel Kunst vil på baggrund af denne undersøgelse beslutte, om der skal oprettes en pulje til at støtte kunstnerdrevet kuratering af kunstværker i samlingen i samarbejde med institutioner under Københavns Kommune.

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at Rådet en gang om året skal drøfte, hvordan Rådet kan fremme cirkulationen af værkerne i kunstsamlingen.

Bilag

Bilag 1 KFU Håndtering af medlemsforslag om udstilling af 69 ubrugte kunstværker i Rådhushallen

Bilag 2 Medlemsforslag om salg af kunstværker



5. Årlig drøftelse af ligestilling (2024-0185906)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ligestilling på billedkunstområdet med henblik på en tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget.

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal én gang om året drøfte ligestilling på billedkunstområdet, med henblik på at give en tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget.

Løsning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog den 11. april 2024 en ny Handlingsplan for Ligestilling for perioden 2024 – 2026 (bilag 1).

I handlingsplanen er der vedtaget en række nye initiativer og en række initiativer fortsættes fra den tidligere handlingsplan. Af ligestillingshandlingsplanens pkt. 4. opfordres fagudvalgene til en årlig drøftelse af ligestillingsprofilen på fagområdet og med en tilbagemelding herom hvert år

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte ligestilling inden for billedkunstområdet, og afgive kommentarer til Kultur- og Fritidsudvalget på et kommende møde.

Videre proces

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af Rådet for Visuel Kunsts drøftelser udarbejde et udkast til en tilbagemelding, der sendes til endelig godkendelse hos Rådet inden den forelægges Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ligestilling på billedkunstområdet.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til tilbagemelding om ligestilling til Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag

Bilag 1: Kultur- og Fritidsudvalgets handlingsplan for ligestilling 2024-2026



6. Drøftelse af ny forretningsorden (2024-0185906)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter udkast til ny forretningsorden
2. at udkast til ny forretningsorden godkendes, såfremt Rådet for Visuel Kunst ikke har rettelser til dette.

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunsts nuværende forretningsorden er ikke blevet opdateret siden 2002.

I maj 2023 vedtog Borgerrepræsentationen ændringer i kommissoriet for Rådet, og på den baggrund foreslås det, at forretningsordenen opdateres (bilag 1).

Forretningsordenen fastsætter regler for Rådet for Visuel Kunsts virke.

Udvalget har tidligere drøftet udkast til ny forretningsorden, men ændringerne i forretningsordenen er ikke blevet vedtaget.

Løsning

Borgerrepræsentationen godkendte på møde den 4. maj 2023 et nyt kommissorium for Rådet for Visuel Kunst. Her fremgår det, at Rådet for Visuel Kunst selv fastsætter sin forretningsorden.

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at Rådet for Visuel Kunst drøfter udkast til ny forretningsorden (bilag 2).

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst kan godkende udkast til ny forretningsorden, vil denne træde i kraft pr. dags. dato.

Beslutning

Punktet blev af tidsmæssige hensyn udskudt til næste møde den 30 september 2024.

Bilag

Bilag 1 Udkast til ny forretningsorden

Bilag 2 RVK nuværende forretningsorden



7. Stillingtagen til revideret program til studietur til Oslo (2024-0185906)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst godkendte på møde den 11. marts 2024 programforslag til studietur til Oslo. Udgifterne til studieturen blev foreslået finansieret af Rådet for Visuel Kunsts projektmidler.

Kultur- og Fritidsudvalget har på møde den 25. april 2024 godkendt, at Rådet for Visuel Kunst kan finansiere studieturen fra Rådets projektmidler. Et samlet Kultur- og Fritidsudvalg fremsatte en protokolbemærkning som lød: "Partierne stemmer ja fordi Borgerrepræsentationen har bedt om en ny strategi for kunst i det offentlige rum. Partierne vil dog gøre opmærksom på, at partierne synes, at studieturen koster en stor andel af udvalgets projektmidler og vil anbefale, at der findes en billigere løsning." (bilag 1).

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst beslutter, at rådet tager på studietur til Oslo den 7.-8. august 2024.
2. at Rådet for Visuel Kunst godkender det reviderede programforslag.
3. at Rådet for Visuel Kunst beslutter, hvilken hjemrejsemodel Rådet vil benytte.

Problemstilling

På møde den 11. marts 2024 i Rådet for Visuel Kunst godkendte et budgetestimat for studietur til Oslo på maksimalt 96.000 kr. Estimatet baserede sig på et forventet deltager antal på 11 personer med 2 overnatninger i Oslo.

Programmet foreslås ændret, så det slutter den 8. august om eftermiddagen. Det seneste tog til København fra Oslo sentralstasjon kører kl. 13.58. Derfor kan Rådet ikke nå at tage toget til København den 8. august. Det er ikke muligt at benytte Oslofærgen, da den seneste afgang er kl. 15.00.

Derfor skal Rådet tage stilling til, hvilken transportform Rådet vil benytte til hjemrejsen.

Løsning

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning og bemærkninger den 25. april 2024 har Kultur- og Fritidsforvaltningen udarbejdet et revideret programforslag for studieturen (bilag 2). Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at programmet foregår den 7. og 8 august med et forventet deltagerantal på 10 personer.

På baggrund af det reviderede programforslag har Kultur- og Fritidsforvaltningen udarbejdet 3 modeller for transport fra Oslo til København:

1. at Rådet for Visuel Kunst tager bus tilbage til København den 8. august. Rejsetiden er fra 18.35-02.45.
2. at Rådet for Visuel Kunst flyver fra Oslo lufthavn til København den 8. august. Rejsetiden er fra 18.40-19.50 (ekskl. togtransport fra Oslo S til lufthavnen).
3. at Rådet for Visuel Kunst tager toget fra Oslo Sentralstasjon den 9. august. Rejsetiden er fra 7.58-16.29. I denne model vil der indgå en ekstra overnatning.

Økonomi

Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet budgetoverslag på baggrund af det reviderede programforslag og de tre modeller for hjemrejse. Det er beregnet ud fra et forventet deltagerantal på 10 personer.

- Model 1 er estimeret ud fra en hjemrejse med bus
- Model 2 er estimeret ud fra en hjemrejse med fly
- Model 3 er estimeret ud fra en hjemrejse med tog den 9. august inkl. ekstra overnatning

	Beløb i kr.		
Udgifter	Model 1	Model 2	Model 3
Togtransport til Oslo	7000-10.000	7000-10.000	7000-10.000
Hotel	9000-12.000	9000-12.000	18.000-24.000
Forplejning	11.500	11.500	17.500
Entre, transport, gaver m.v.	2.000-4.000	2.000-4.000	2.000-4.000
Uforudsete udgifter	6.000	6.000	6.000
Hjemrejse	3000-4000	6500-7500	7500-8500
I alt	38.500-47.500	42.000-51.000	58.000-70.000

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at Rådet ikke tager på studietur den 7.-8. august.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at der skal komme revideret forslag til studietur, som skal i skriftlig votering.

Bilag

[Bilag 1 KFU Beslutning om Studietur til Oslo for Rådet for Visuel Kunst](#)

[Bilag 2 Revideret Programforslag til studietur til Oslo for Rådet for Visuel Kunst](#)



8. Høring vedrørende opdateret monumentforslag "Bronze Kat" af Matilde Digmann (2024-0185906)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver nyt høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget vedrørende opdateret monumentforslag "Bronze Kat" af Matilde Digmann. Rådet bedes give deres faglige vurdering af skulpturen samt ny placering.

Problemstilling

Kunstneren Matilde Digmann foreslår, at opsætte skulpturen "Bronze Kat" på Nørrebro i København (bilag 1). Skulpturen har tidligere været i høring i Rådet for Visuel kunst på møde den 18. september 2023 .

Kunstneren foreslår en ny placering langs Sortedam Dossering hvor "bronzen kan stå flot i morgenlyset." Kunstneren mener, at skulpturen passer ind langs søerne med sin egenarted - og skiller sig ud i det kunstneriske udtryk.

Værket er - ifølge kunstneren - udført i spændet mellem naivisme og international samtidskunst. Værket skal efter hensigten udføres i bronze, så der i krydsfeltet mellem kattens figur og bronzematerialet, kan skabes nye betydninger.

I forbindelse med Rådets tidligere behandling af forslaget (bilag 2) vurderede Rådet blandt andet at:

- "der er modstrid mellem skulpturens street-udtryk og det meget traditionelle materialevalg i bronze på stensokkel, der signalerer alvor"
- værket "vil skabe et for bombastisk udtryk på den foreslåede placering"

Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen anbefaler, at Rådet for Visuel Kunst afgiver nyt høringssvar til monumentforslaget "Bronze Kat" af Matilde Digmann.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om nye monumenter i det offentlige rum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst afgiver følgende hørings svar til Teknik- og Miljøudvalget vedrørende opdateret monumentforslag "Bronze Kat" af Mathilde Digmann:

"Rådet for Visuel Kunst har generelt stor sympati for idé og energi i kunstnerens værker, men finder ikke, at forslaget møder det kvalitetsniveau, man finder i de øvrige værker rundt om søerne. Rådet finder bl.a., at der er modstrid mellem skulpturens street-udtryk og det meget traditionelle materialevalg i bronze på stensokkel, der signalerer alvor. Rådet er på den baggrund ikke overbevist om de nye betydninger, der skulle ligge i krydsfeltet mellem kattens figur og bronzematerialet. Derudover mener Rådet for Visuel Kunst, at værket inklusive stensokkel vil skabe et for bombastisk udtryk i forhold til placeringen ved søerne."

Bilag

Bilag 1 Monumentforslag Bronze Kat

Bilag 2 Hørings svar fra den 18 september 2023



9. Økonomisk oversigt (2024-0185906)

Bemærk, at Rådet for Visuel Kunsts studietur bliver finansieret af Rådets projektmidler.

Bilag

Økonomisk oversigt



10. Ansøgning udskudt fra sidste møde - "Minilab" på Bladr (2024-0035300)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst besluttede på møde den 11. marts 2024 at udskyde behandlingen af ansøgning fra Bladr til udstillingen "Footnote." Rådet ønskede en uddybende beskrivelse af udstillingen. Udstillingen har sidenhen skiftet navn til "Minilab".

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst tildeler en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 5.500 kr.

Bilag

[Opdateret projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



11. Ansøgning fra Madeleine Andersson til "Degenerative Knowledge Production" på O-Overgaden, Institut for samtidskunst den 22. november 2024 til den 2. februar 2025 (2024-0154193)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Punktet blev udskudt til skriftlig votering den 27. juli 2024.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivels](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Udstillingsinvitation](#)



12. Ansøgning fra Aske Thiberg til "Shutting Out The Sun (Arbejdstitel)" på O-Overgaden, Institut for samtidskunst den 30. august til den 13. oktober 2024 (2024-0201119)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Punktet blev udskudt til skriftlig votering den 27. juli 2024.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Aske Thiberg](#)

[Budget](#)

[Skitser & portfolio](#)

[Udstillingsaftale](#)



13. Ansøgning fra Maja Malou Lyse Hansen til "MM" på O-Overgaden, Institut for samtidskunst den 30. august til den 25. oktober 2024 (2024-0204697)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Punktet blev udskudt til skriftlig votering den 27. juli 2024.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



14. Ansøgning fra Hannibal Eric Andersen til "Og en dag bygger de måske noget andet" på Palæstinas Plads den 2. september til den 2. november 2024 (2024-0203045)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)



15. Ansøgning fra All all all til "Contretemps" på All all all den 14. juni til den 21. juli 2024
(2024-0126906)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[alberte harboe cv](#)

[CV_all all all](#)

[Budget](#)



16. Ansøgning fra All all al" til "Tryouts x Paolo Gile: KAYA - Every time the sun comes up" på all all all den 27. juli til den 31. august 2024 (2024-0197834)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt det økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV

Budget



17. Ansøgning fra Bladr til "At night, I don't sleep anymore. I dream of books." på Bladr den 2. juli til den 31. juli 2024 (2024-0161921)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er det bærende i projektet.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



18. Ansøgning fra Bladr til "Object petit a" på Bladr den 15. august til 1. september 2024
(2024-0171875)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



19. Ansøgning fra Bladr til "Paralingual Score" på Bladr den 27. oktober til den 11. november 2024 (2024-0204833)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



20. Ansøgning fra Bonamatic til "Projekt phantasmagorisk pneumatologi" på Bonamatic den 3. maj til den 1. juni 2024 (2024-0078857)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)



21. Ansøgning fra MottHintze til "Dødens kulør" i Brønshøj Vandtårn den 22. august til den 27. august 2024 (2024-0159084)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)



22. Ansøgning fra Marie-Louise Andersson til "Gerridae" i Brønshøj Vandtårn den 22 august til den 27. august 2024 (2024-0189996)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV'er](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



23. Ansøgning fra c4 Projects til "Reunion" på c4 Projects den 23. august til den 22. september 2024 (2024-0203077)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Merche Blasco](#)

[CV Jin Angdoo](#)

[CV Camilla Reyman](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



24. Ansøgning fra Naja Maria Vainø Lundstrøm til "Watching Queer People" på c4 projects den 11. oktober til den 10. november 2024 (2024-0203166)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CILJA BRO CV](#)

[Naja Maria Lundstrøm CV](#)

[Budgetskabelon](#)



25. Ansøgning fra Mette Veronica Riger Alsing til "premature landscapes" på Danske Grafikers Hus den 16. august til den 1. september 2024 (2024-0203168)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budgetskabelon](#)

[Billedmateriale](#)



26. Ansøgning fra Charlotte Thrane til "Carte Verte" på Den franske ambassade, det Thottske Palæ den 10. oktober til den 31. oktober 2024 (2024-0203065)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budgetskabelon](#)

[Billedmateriale](#)



27. Ansøgning fra Kunstnernes efterårsudstilling til "Kunstnernes Efterårsudstilling 2024" i Den Frie Udstillingsbygning den 2. november til den 1. december (2024-0101045)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budgetskabelon](#)

[Årsregnskab](#)

[Omtale Kunstnernes Efterårsudstilling 2023](#)



28. Ansøgning fra María Kristín H. Antonsdottir til "Íslenskt Fólk" på den islandske ambassade den 22. august til den 22. oktober 2024 (2024-0187700)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Letter of Intent](#)



29. Ansøgning fra Anja Cecilie Petersen til "Frankenbites (arbejstitel)" på EKS-RUMMET den 29. august til den 6. september 2024 (2024-0204868)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



30. Ansøgning fra Lotte Louise Agger til "Grænseløse Biotoper" i EKS-RUMMET den 26. september til den 6. oktober 2024 (2024-0203164)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Lotte Agger](#)

[Budget](#)

[Portfolie](#)



31. Ansøgning fra Hanna Heilmann til "Stagecraft (soloudstilling Hannah Heilmann Politikens Forhal)" i Politikens Forhal den 20. juni til den 6. september 2024. (2024-0126941)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)



32. Ansøgning fra Peter Overgaard Funch til "The Imperfect Atlas" på Fotografisk Center den 31. maj til den 10. august 2024 (2024-0098246)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV

Budget

Billedmateriale



33. Ansøgning fra Elisabeth Molin til "Liquid Crystal" på Galleri 1, 4 m3 den 14. juni til den 21. juli 2024 (2024-0066076)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)



34. Ansøgning fra Grønne Bønner til "Et Grønt Gavlmaleri for et Grønnere Landbrug" på Grønne Bønner den 15. juli 2024 til den 15. juli 2025 (2024-0185581)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Benjamin Savi](#)

[Budget](#)



35. Ansøgning fra Mia Isabel Edelgart til "Heart on the Tongue" på Heirloom, center for art and archives den 9 august til den 18. oktober 2024 (2024-0195261)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Punktet blev udskudt til skriftlig votering den 27. juni 2024.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Eva la Cour 2024 kort.docx](#)

[Mia Edelgart cv 2024](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



36. Ansøgning fra Johanne Aaltonen til "Ikke en undskyldning" på Huset den 7. september 2024 (2024-0204118)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV Johanne Aaltonen

Budget



37. Ansøgning fra inter.pb1c til "'Hysteria Playground' hos inter.pb1c den 16. august til den 8. september 2024 (2024-0204849)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr. til kunstnerhonorar.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 10.000 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV'er

Budget



38. Ansøgning fra inter.pb1c til "Inhale (working title)" hos inter.pb1c den 18. oktober til den 3. november 2024 (2024-0204740)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Kåre Frang CV](#)

[Budget](#)



39. Ansøgning fra Rasmus Nielsen til "CONTOUR" på Brygges klima- og bæredygtighedshub, Bioklubben den 25. september til den 31. oktober 2024 (2024-0164596)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV - Rasmus Nielsen](#)

[Budget](#)

[Billeddokumentation \(1\).pdf](#)

[Aftale om udstilling på KIB i efteråret 2024](#)



40. Ansøgning fra Mike Mac-Leod Worning til "Platform 5:6 - Nikolaj Kunsthal" på Nikolaj Kunsthal den 24. oktober til 1. december 2024 (2024-0170888)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)



41. Ansøgning fra María Kristín H. Antonsdóttir til "Kædeudstillingen" hos Ovenpå den 7. september til den 29 september 2024 (2024-0204848)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV'er](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)



42. Ansøgning fra Til Vægs til "Byens Alkymi" på Til Vægs den 17. august til 19. september 2024 (2024-0203033)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



43. Ansøgning fra Rebecca Huggenberger Krasnik til "Needy, Nerdy, Artificial" på TITLED den 16. august til den 1. december 2024 (2024-0203138)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)



44. Ansøgning fra TITLED til "Needy, Nerdy, Artificial" på TITLED den 16. august til den 1. december 2024 (2024-0204823)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Needy Nerdy Artificial CV'er

Budget

Billedmateriale



45. Ansøgning fra Elisabeth Molin til "Solo udstilling" på AGA /Tørreloft den 23. august til den 20. september 2024 (2024-0188512)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV

Budget



46. Ansøgning fra Jan Skaaning-Hansen til "The I in U" på Tørreloft/AGA Works den 31. august til den 29. september 2024 (2024-0203783)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

CV

Budget

Billedmateriale



47. Ansøgning fra Atelier PRag 61 til "Upscale Premium" på Upscale Premium/Prags 61-65 den 6. september 2024 til den 28. februar 2025 (2024-0203140)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Anna-CV

Cv Hymøller

cv Lotte Agger

Budget



48. Ansøgning fra Axel Erik Åke Burendahl til "Doubles" i Vermland (Basement) den 20. september til den 13. oktober 2024. (2024-0203163)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektsbeskrivelse

CV

Budget

Portfolio



49. Ansøgning fra Louise Hammer Studios til "Doubles" i Vermland (Basement) den 20. september til 13. oktober 2024 (2024-0204544)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Louise Hammer](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)



50. Ansøgning fra CPH Village Holding "Vindfangeren og den som åbner solen" i Vingelodden, CPH Village Nørrebro den 1. oktober 2024 til den 1. april 2033 (2024-0202891)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV Mette Nisgaard Larsen](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



51. Ansøgning fra VON BARTHA ApS til "Terravision" på Von Bartha den 22. april til den 15. juli 2024 (2024-0065187)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[CV](#)

[Budget](#)



52. Stillingtagen til regnskab for "Det moderne Mordhus" (2023-0428072)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst bevilligede på deres møde den 27. november 2023 en underskudsgaranti på 7.500 kr. til Det moderne mordhus på Autopoul den 20/1-28/1 2024.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til regnskab for "det moderne mordhus" af Thor Andersen

Problemstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ved regnskabsaflægning noteret følgende ændringer i projektet grundet mindre finansiering end oprindeligt forventet:

1. Samlet budget nedjusteret fra 75.000 kr. til 15.743 kr.
2. Der er ikke prioriteret kunstnerhonorar, hvilket er et kriterie for støtte fra Rådet
3. Udstillingen har ændret fysisk udformning fra model af huse til at fokusere på haven til huset
4. Navnet på udstilling er ændret som følge af nyt fokus

Tilskudsmodtager er blevet bedt om at redegøre for, hvordan udstillingen forløb i overensstemmelse med ansøgningen med den reducerede finansiering, der er opnået (bilag 1).

Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal beslutte, om underskudsgarantien på 7.500 kr. skal opretholdes.

Økonomi

Videre proces

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da der ikke indgår kunstnerhonorar i projektet. Rådet støtter ikke projekter, hvor kunstnere ikke bliver lønnet for deres arbejde.

Beslutningen blev truffet ved skriftlig votering efter mødets afslutning.

Bilag

Bilag 1 Redegørelse for projektændringer

Bilag 2 Regnskab og dokumentation for udstillingen

Bilag 3 Oprindeligt budget

Bilag 4 Oprindeligt projektbeskrivelse



53. Stillingtagen til regnskab for "Alternate Oscillate" af Vermilion Sands (2023-0431001)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst har på deres møde den 27. november 2023 bevilget en underskudsgaranti på 7500 kr. til Alternate Oscillate på Vermilion Sands den 02/03-30/03 2024.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til regnskab om for "Alternate Oscillate" af Vermilion Sands

Problemstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ved regnskabsaflægning noteret følgende ændringer i projektet:

1. Samlet budget nedjusteret fra 56.000 kr. til 27.500 kr. (bilag 1)
2. Udstillingen har ændret kunstner fra Damla Kilickiran til Tris Vonna-Michell (bilag 2)
3. Udstillingen har ændret tema (bilag 3 & 4)
4. Udstillingen har ændret navn fra "Alternate Oscillate" til "Nudging and Spooling" og udstillingsperiode fra 2.-30 marts til 6. april - 4. maj 2024.

Tilskudsmodtager er blevet bedt om at redegøre for, hvordan udstillingen forløb i overensstemmelse med ansøgningen (bilag 5).

Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til om underskudsgarantien på 7500 kr. skal fastholdes.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at fastholde underskudsgarantien på 7.500 kr.

Bilag

[Bilag 1 Regnskab](#)

[Bilag 2 Tris Vonna-Michell CV](#)

[Bilag 3 Oprindelig projektbeskrivelse](#)

[Bilag 4 Ny projektbeskrivelse](#)

[Bilag 5 Afgigelsesforklaringer](#)

[Bilag 6 Dokumentation for udstilling](#)



54. Eventuelt (2024-0185906)