

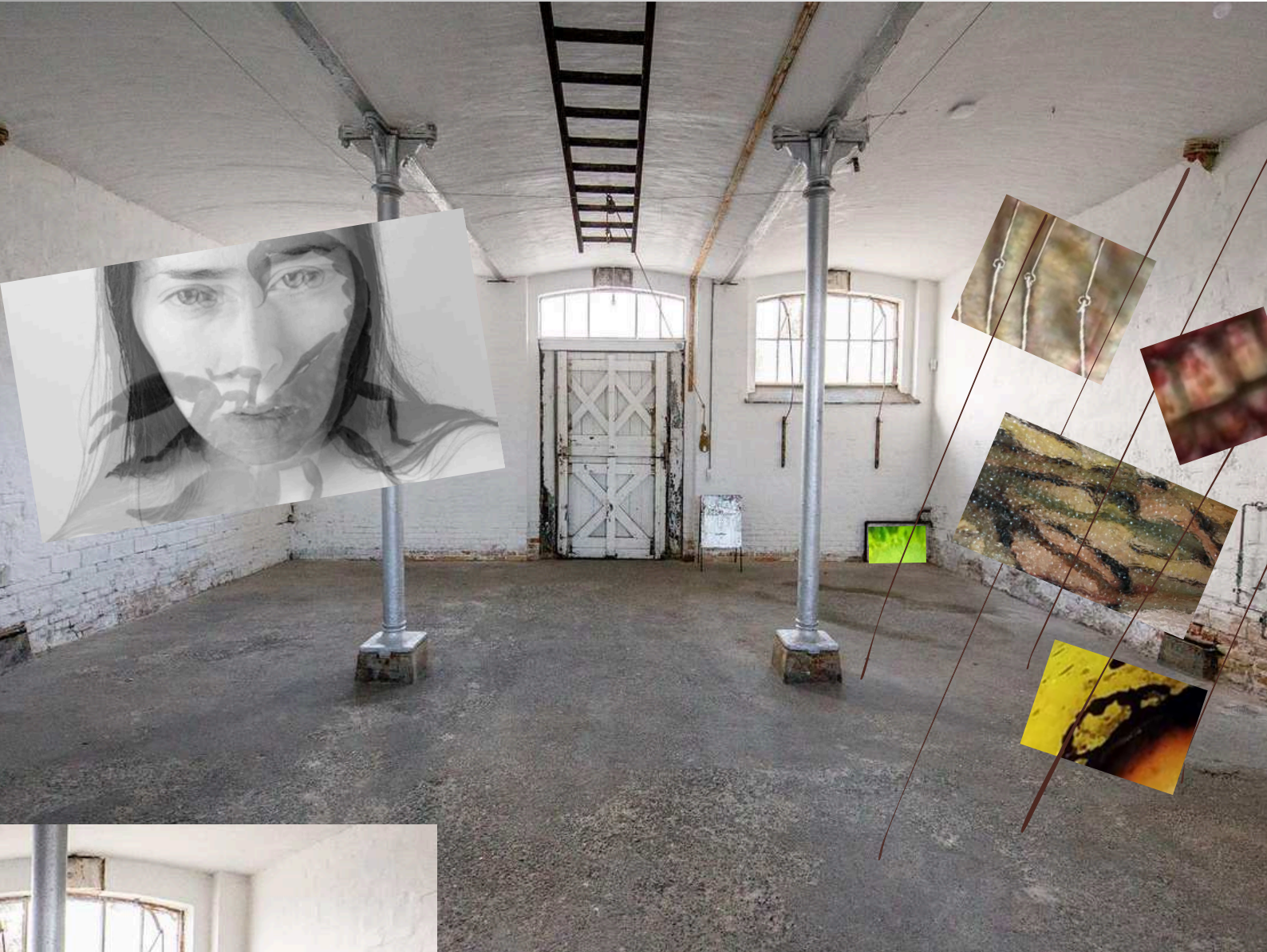
Skitse af udstillingen *leaving drama*

Skitse af Ditte Marie Frosts værk

værket skal bestå af fem jernstænger som skal placeres, så de læner sig op af væggen. De transparente latex og resin relieffer skal fæstnes fast på jernstængerne i en skrå vinkel .

Lyset fra spotlamperne falder igennem, så en afspejling og en forvrænget version af motivet, kan ses på væggen bagved.

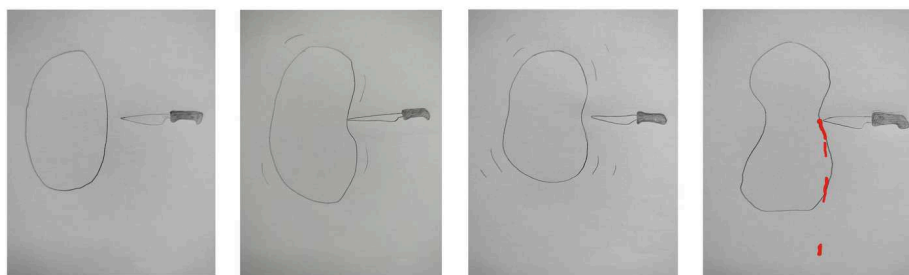
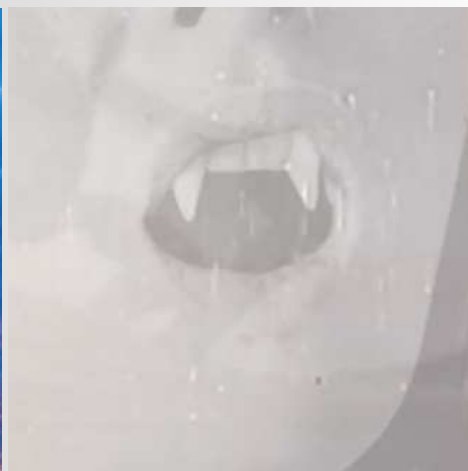
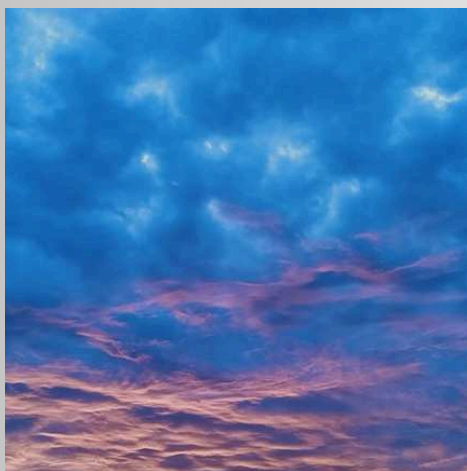
Et af reliefferne skal også placeres på lokalets jernrør som vil danne en slags ramme.



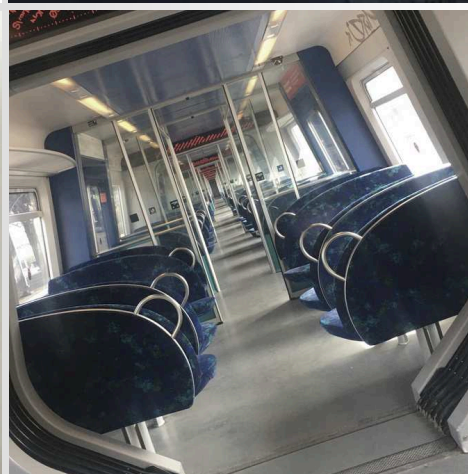
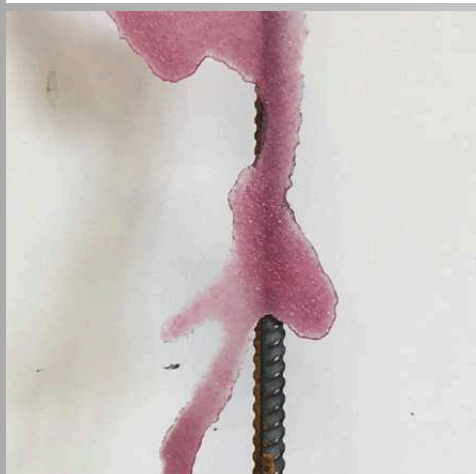
Skitse af Clara Jozefine Olikas værk
videoværket skal projekteres op på et lærred i målene 120x
150cm, og det skal hænge ned fra loftet, i venstre side af
udstillingsrummet. Lærredet skal tiltes skråt opad.

Clara Jozefine Olik Morks

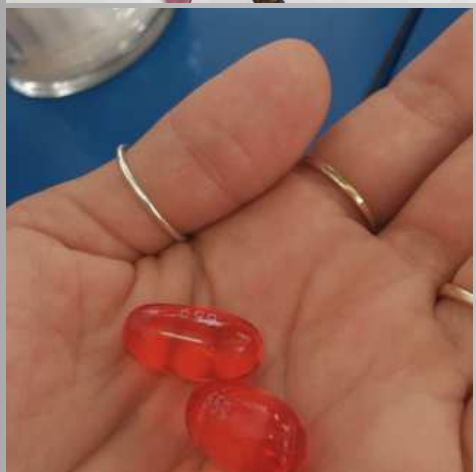
Fotografierne er beskåret
stills fra videoværket



Skitse hvor der bliver vist en abstrakt blodposeblob



Moodboard Clara Morks og Ditte Frost



Ditte Marie Frost

materialeundersøgelser af resin
og latex, og inspirationsfotografier
til stemning og motiv

Portfolie

Clara Jozefine Oliko Morks og Ditte Marie Frost

A call from the underground, 2019, Splap, Århus



Crazy in love and death, 2020, Århus Kunsthall



Bare hangers 2023

mål: 168x55cm

Materialer: resin, pigment, kobbertråd, og kobberstang

“Wet work” gruppeudstilling, Fabrikken For Kunst og Design



foto: Staffan Sundström



Foto: Mikkel Høg Kaldal

Omgivet af reaktioner,

2022 Materialer: kobber, eddikesyre, epoxy og lærred Mål: 3x 90x70 cm,
Kassandras søstre-fremtidens malere hæver forbandelsen
gruppeudstilling i Rundetårn



Foto: Jesper Nørbæk

“Distance, distance”, 2022 Soloudstilling i Nikolaj Kunsthall

“Trofæ” 2021 Materialer: jern mål: 170x60cm



Foto: Mads Holm