

# Ansøgning om støtte til udstilling på Udstillingsstedet Sydhavn Station

## *Is There Love on Mars?*

### Kære Rådet for Visuel Kunst

I søges om støtte til udstillingen

*Is There Love on Mars?*

på Udstillingsstedet Sydhavn

Station d 22. nov til 15. dec 2024.



### Ansøgningen indeholder:

1. Introduktion
2. Indhold - hvad kommer til at ske?
  - 2.1 Indendørs totalinstallation
  - 2.2 Poster-udstilling
  - 2.3 Billboard-udstilling
  - 2.4 Performanceprogram
  - 2.5 Essay-publikation
3. Tematik
4. Hvilke kunstnere?
5. Tidsplan
6. Formidling og tilgængelighed
7. Hvad er Sydhavn Station?

Bilag: Billedmateriale

### 1. Introduktion

Udstillingen *Is There Love on Mars?* reflekterer over menneskets drømme om, hvad der findes ude i det store ukendte univers og mulige potentialer og konsekvenser af at kolonisere eller være turist i rummet.

Gennem en totalinstallation, skulpturer, prints, essays og performances undersøger udstillingen menneskets lyst og trang til at udforske det ydre rum og de potentialer og udfordringer, som er forbundet hermed.

Udstillingskonceptet består af 5 dele:

- 1) En totalinstallation i DSB's gamle billetkontor på Sydhavn Station.
- 2) En poster-udstilling i plakatfristen i ankomsthallen på Sydhavn Station.
- 3) Et billboard-udstilling på ydermuren på Sydhavn Station.
- 4) Et performanceprogram med 6 forskellige performancekunstners værker.
- 5) En essay-publikation med tekster fra 5 fageksperter's refleksioner over liv, kærlighed og kolonisering af Mars.

Ved eventuelle spørgsmål og afgørelse på ansøgningen:

Kontakt info: Nicolairmn@gmail.com / 50 40 99 35



## 2. Indhold - hvad kommer der til at ske?

### 2.1 Indendørs totalinstallation

I udstillingens indendørs rum vil der blive skabt en totalinstallation af et marslandskab af kunstner Nicolai Risbjerg. I den orange-røde grus vil der stå to menneskestore skulpturer stå en astronaut og et rumvæsen, som kærligt og undersøgende betragter og beundrer hinanden.

Rundt omkring i installationen befinder der sig små skulpturer, som giver hints til deres fælles videre rejse. Op ad udstillingsrummets vægge skabes parafraser og nyfortolkninger af menneskets kommunikationsforsøg, (f.eks. Acrido-beskeden og Pioneer-plaketterne) som allerede er sendt ud i rummet for at berette eventuelt fremmed intelligent liv om vores eksistens og levemåde.

### 2.2 Poster-udstilling

På de 15 plakatstandere på stationens ankomsthal, vil der være kunstprints i forlængelse af udstillingens indendørs totalinstallation, som prøver at sælge drømmen om en romantisk rejse til Mars. Tag jeres kærlighed til nye højder – Mars Venter!

Kan du forestille dig at udforske Mars' mysterier, hånd i hånd med den du elsker?

### 2.3 Billboard-udstilling

På stationens ydermur er et billboard, hvorpå der skabes et 2-dimensionelt værk, i stilmæssigt overensstemmelse og i forlængelse af hall'ens posterudstilling, og sætter direkte spørgsmålstejn ved vores drømme om at komme ud i det uendelige univers eventuelt sammen med en partner - eller et fremmed væsen.



### 2.4 Performanceprogram

På udstillingen fernisering samt til et performanceevent opføres performances relateret til udstillingens tematikker og spørgsmål.

Eventet foregår en aften og en eftermiddag, hvor seks performancekunstnere, hver især undersøger, afklarer eller stiller endnu flere spørgsmål til, om der er kærlighed på Mars? De inviterede kunstnere er listet i punkt 4: 'De udstillende kunstnere'.

### 2.5 Essaypublikation

Som led i udstillingen laves en essaypublikation med formidling af udstillingen og fem forskellige fagpersoners refleksioner over, om der er eller kommer til at være kærlighed og liv på Mars, hvordan det kommer til at se ud, og hvilke drømme og udfordringer de hver især ser i forbindelse med rumforskning og -turisme.

Inviterede relevante fagpersoner vil f.eks. være en fysiker, en historiker, en antropolog, en kunsthistoriker, en sci-fi-forfatter samt udstillingens kunstnere.



### 3. Tematik

Tidligere i år landede den første dansker på Mars. Mere end 650 mennesker har allerede været i rummet, og inden længe bliver rummet mere tilgængeligt for helt almindelige mennesker, som dig og mig.

Det er muligt at købe en stjerne, få den opkaldt efter sig selv eller den man elsker, så det næste bliver måske at vi skal til at spørge:  
*Er du klar til at en date, som transcenderer i tid og rum?*

Til alle tider har det været romantisk at kigge på stjernerne og ud mod universet. Drømme om at tage ud i det uendelige og udforske det ukendte. Hvor vildt ville det ikke være at komme tilbage til jorden og fortælle om, hvor romantisk det var at lege fange, mens man vægtløst svævede rundt, fandt et lille rumvæsen, kyssede tæt på stjernerne og holdt i hånd, mens man kiggede ned på den lille jordklode, som resten af menneskeheden render rundt på?

Rumturisme er ikke længere blot et sci-fi-scenarie. Rumkapløbet er i fuld gang og med mere end en håndfuld forskellige firmaer, som sælger turistbilletter til rumrejser, og som allerede har sendt de første turister ud i rummet, og/eller er ved at bygge rum-hoteller, er drømmen om at være de første kærester på månen eller selv se, om der er liv på Mars, ikke blot drømmende sangtekster men en snarlig mulighed for os mennesker.

Med udstillingen *Er der kærlighed på Mars?* inviteres publikum til at reflektere over, rummets enorme potentiale for menneskeheden, men også hvilken ny verdensorden og konsekvenser, som en kolonialisering af det ydre rum kan medføre.

Måske har vi som menneskehed brug for en fælles ydre mission for at undgå vores konflikter her på kloden? Hvis rummet eller rumvæsner kan blive et fælles mål eller en fælles fjende, vil vi måske undgå at gøre hinanden til fjender, men se os som en samlet menneskehed? *Brænder kærligheden på Mars?*

### 4. De udstillende kunstnere

Nicolai Risbjerg	(nicolairisbjerg.com)
Alberte Skronski	(alberteskronski.dk)
Davide Hjort	(davidehjort.com)
Heine Kjærgaard Klausen	(heineklausen.com)
Miriam Kongsted	(miriamkongstad.com)
Peter Voss Knude	(voss-knude.com)
Ragnhild May	(ragnhildmay.com)

#### *Inviterede essay-publikationsbidragere*

Fysiker, Rasmus Fink  
Biolog, Oscar Wriisberg  
Historiker, Kasper Mølbæk  
Fiktionsforfatter, Emma Kjær  
Antropolog, Anna Thomsen  
Kunsthistoriker, Marie Winther

### 5. Tidsplan

Udstillingsperiode:	22. nov - 15. dec 2024
Indendørs udstilling:	Åbent kl 13-17 torsdag-søndag i perioden
Plakater og billboard:	Hele døgnet hele udstillingsperioden

#### *Events:*

Fernisering:	Fredag den 22. nov 2024 - kl 17-21
Performancedage:	22. nov & 30. nov 2024



## **6. Formidling og tilgængelighed**

Udstillingen formidles gennem en anbefaling, en billedserie og en artikel på Kunsten.nu, og materialet sendes også til andre formidlingsaktører som lokalavisen, idoart.dk og relevante facebookgrupper og deles på kunstnerne og udstillingsstedets platforme.

På udstillingsstedet vil være en introduktion til udstillingen på dansk og engelsk. Desuden laves der en fysisk publikation med teskter fra forskellige fagpersoner, som reflekterer over udstillingens tema, indhold og præmisser.

Der vil i åbningstiden være en kunstfaglig udstillingspasser, som kan formidle og fortælle om udstillingen.

Der er trinfri adgang til udstillingerne fra gadeplan, og der er elevator på stationen. Der findes et offentligt toilet med for kørestolsbrugere lige uden for stationsbygningen.

Der er gratis adgang til udstillingen og tilhørende events.

## **7. Hvad er Udstillingsstedet Sydhavn Station?**

Foreningen, Udstillingsstedet Sydhavn Station, (USS) blev dannet i 2012 og består i dag af 11 medlemmer, som er udøvende kunstnere. Stedets særlige placering på en S-togstation, har skabt et kunstnerisk mødested for samtidskunst, hvor der ellers ikke ville være kunst.

USS henvender sig til et bredt udsnit af københavnere, rejsende, turister og lokale. Her skabes kontakt med mange forskellige aldersgrupper og samfundslag, som derigennem møder kunst i det offentlige rum på en uformel måde.

Alle udstillinger er kurateret af Sydhavn Stations medlemmer, som på skift har ansvar for udstilling samt drift af udstillingsstedet. Støtte fra fonde og legater til produktion af udstillinger er essentielt for udstillingsstedets overlevelse, og vil være opgivet under de enkelte udstillinger. Alle månedlige omkostninger til drift, varme, el, husleje etc. er dækket af medlemmerne af Sydhavn Station.

Se evt mere her: [www.sydhavnstation.info](http://www.sydhavnstation.info)

Udstillingsstedet Sydhavn Station

Ernst Kapersvej 1, 2450 Sydhavn

mail: [sydhavnstation@gmail.com](mailto:sydhavnstation@gmail.com)

Kontaktperson for udstillingen:

Nicolai Risbjerg (Cvr 13278989 - KKART)

50409935

[Nicolairmn@gmail.com](mailto:Nicolairmn@gmail.com)



**Bilag: Billedemateriale - Eksempler på tidligere værker**

Udstilling på Sydhavn Station af samme arrangør aug. 2023



Nicolai Risbjerg



Miriam Kongsted



Ragnhild May



[www.artmatter.dk/journal/skattejagt-udstillingsstedet-sydhavn-station/](http://www.artmatter.dk/journal/skattejagt-udstillingsstedet-sydhavn-station/)



Bilag (fortsat): Billedemateriale - Eksempler på tidligere værker

Heine Kjærgaard Klausen



Davide Hjort



Peter Voss-Knude



Therese Bülow

