

TITLED - The Public Interior - Projektbeskrivelse

Kirke Hundevad Meng, Anna Skov Hassing, Elina Bergmark Wiberg, LM Salling, Tobias Stenberg Christensen

13. december 2024 - 15. marts 2025

"The Public Interior" er et udstillingsprojekt, der undersøger samspillet mellem indre oplevelser og de offentlige rum, vi færdes i til daglig. I udstillingsstedet TITLED på Nørrebro vil kunstnere uge for uge tilføje deres værker og skabe en løbende dialog mellem kunsten og rummet. Projektet sigter mod at gøre den kunstneriske proces synlig og udforske, hvordan vi balancerer mellem det private og det offentlige.

"The Public Interior" er et arkitektonisk begreb, der beskriver indretningen af offentlige rum som skoler, kontorer, gallerier og andre steder, hvor mennesker færdes og mødes, mens de samtidig bærer deres indre liv med sig, ofte skjult for omverdenen. Det digitale rum er nu også blevet en scene, hvor mange deler deres indre på en helt ny måde, hvilket rejser spørgsmålet om, hvordan det private påvirker det offentlige i vores tid.

Projektet udforsker, hvordan de mentale og indre rum, som kunstnerne udfolder i deres værker, væves sammen med de offentlige rum i samfundet. Selvom de to typer rum er fundamentalt forskellige i deres karakter og materialitet, lever vi i dag i en konstant vekselvirkning mellem dem.

Udstillingen vil udvikle sig sekventielt, idet hver kunstner installerer med få uger mellemrum. Værkerne vil blive skabt specielt til denne udstilling og vil gå i dialog med både omgivelser og de andre værker. Der vil derved være åbenhed om, hvordan hver kunstner ønsker at bidrage.

Et værk viser menneskers økonomiske forhold gennem animationer og lysprojektioner, mens et andet fokuserer på kroppens og sindets reaktioner på sygdom. Igennem performance ses på forholdet mellem generationer og psykiske lidelser. Skulpturer og malerier vil undersøge forholdet mellem ting og væsener, mellem spøgelse og skeletter, og hvordan de optræder i vores hverdag. Værkerne vil hele tiden åbne op for nye betydninger gennem deres materialer og budskaber.

Udstillingsstedet TITLED drives som en frivillig forening af kunstnere og kulturarbejdere. Støttet af Statens Kunstfond har stedet til formål at skabe en platform for nye og eksperimenterende kunstprojekter. Lokalet, der er synligt fra gaden og bærer præg af stedets tidligere funktioner som værksted og butik, tilbyder et rå, upoleret miljø, som kunstnerne responderer på.