

Ammons Horn: Blandt Søheste og Mandeltræer

Soloudstilling 21. november - 30. november 2024

Eks-rummet, Prags Boulevard 61, 1.sal, 2300 København S. DK

Ansøgning til Københavns Kommunes Rådet for Visuel Kunst om støtte til realisering af min soloudstilling i Eks-rummet i perioden den 21. november - 30. november 2024.

Kære Billedkunstudvalg

Udstillingen *Ammons Horn: Blandt Søheste og Mandeltræer* er en stedsspecifik totalinstallation lavet til Eks-rummet, hvor jeg vil vise papirværker, tegning og maleri i samspil med skulpturelle elementer

Temaet har afsæt i den indre følelsesverden og jeg ønsker skabe nye værker der vil omdanne Eks-rummet til et fysisk sindbillede, en psykens labyrint, der inviterer til udforskning og vandring ind i sindets afkroge og grænselandet mellem drøm, forestilling og virkelighed.

Titlen henviser til det limbiske system i hjernen og de navngivne områder *Ammons Horn* også kaldet *Hippocampus* ('hippos' latin for 'søhest', og kampos; 'sea monster') der styrer orienteringsevne og hukommelse og *Amygdala* (græsk for 'mandeltræ') frygt-kamp-forsvar adfærd.

Den indre forestillingsvirkelighed gøres i udstillingen fysisk og tangibel og skaber en ny forbindelse mellem individ og omverden. Jeg husker ikke selv noget fra de første otte år af mit liv og barndom og udstillingen tager udgangspunkt i nogle af de spørgsmål jeg vedbliver arbejde med og undres over: Definitionen af det virkelige kontra det uvirkelige og hvordan opstår identitet? -er du hvad du husker? Hukommelsen og 'huller' som fyldes ud, leger med en og stiller spørgsmålstegn ved erindringen og mindet, det uforbundne og det rekonstruerede.

Jeg ser udstillingen have relevans ift. mange publikumsgrupper, både folk der selv befinder sig i det psykisk sårbare, men også generelt kan give en større forståelse for, hvordan hjernen fungerer og spiller os et puds.

I værkerne skildres et figurativt og ekspressivt univers mellem drøm og virkelighed, befolket af monstre, gespenster og totemdyr.

Motiverne synliggør indre psykologiske scenerier og refleksioner over mentale og åndelige tilstande, der tapper ind i det kollektivt ubevidste. Samtidigt berører de samfundsrelevante tematikker om ensomhed og fremmedgørelse, identitetstab og den ulighed der skabes af samfundsbestemte parametre for individualitet og værdi.

Jeg arbejder med det fragmentariske og skitseagtige, men samtidigt har det en stor akkuratessse og detaljerigdom over sig. Denne modsætning foldes her ud som en form for mindmapping der antager et flertydigt og labyrintisk udtryk.

Jeg vil gerne i denne udstilling prøve noget mere rumligt af og derved kunne bruge udstillingen til at invitere bl.a. børn og unge og med lignende problematikker indenfor.

At gøre det til et fysisk og konkret møde, hvor man har fornemmelsen af at man måske vader rundt inde i en hjerne fuld af huller og visions-svigt.

Eks-rummet er et non-profit kunstnerdrevet udstillingssted der præsenterer nye såvel som etablerede samtidskunstnere. Der er offentlig adgang alle dage, hvor jeg selv passer udstillingen. I forbindelse med udstillingen vil jeg lave en mindre handout publikation, så udstillingen kommer ud over sig selv og får et større springbræt der kan bane nye veje for mig og billederne.

Mvh

Louise Bech Pedersen