



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ammons Horn: Blandt Søheste og Mandeltrær
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	21-11-2024
Slutdato:	30-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Eks-rummet Prags Boulevard 61, 1.sal, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Louise Bech Pedersen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Ammons Horn: Blandt Søheste og Mandeltrær er en stedsspecifik totalinstallation lavet til Eks-rummet, hvor jeg viser papirværker, tegning og maleri i samspil med skulpturelle elementer.</p> <p>Temaet har afsat i den indre følelsesverden og belyser samfundsrelevante emner som ensomhed og fremmedgørelse, identitetstab og den ulighed der skabes af samfundsbestemte parametre for individualitet og værdi. Motiverne synliggør indre psykologiske scenerier og refleksioner over mentale og åndelige tilstande der tapper ind i det kollektivt ubevidste.</p> <p>Jeg ønsker skabe nye værker, der vil omdanne Eks-rummet til et fysisk sindbillede, en psykens labyrint, der inviterer til udforskning og vandring ind i sindets afkroge og grænselandet mellem drøm, forestilling og virkelighed.</p> <p>Titlen henviser til det limbiske system i hjernen og de navngivne områder Ammons Horn også kaldet Hippocampus ('hippos' latin for 'søhest', og kampos; 'sea monster) der styrer orienteringsevne og hukommelse og Amygdala (græsk for 'mandeltræ') frygt-kamp-forsvar adfærd.</p>

Formidling af projektet
<p>Eks-rummet er et non-profit kunstnerdrevet udstillingssted der præsenterer nye såvel som etablerede samtidskunstnere. Der er offentlig adgang alle dage, hvor jeg selv passer udstillingen og vil introducere værkerne personligt til besøgende, udover en trykt formidlende fysisk tekst.</p> <p>Eks-rummet sender pressemateriale ud til relevante medier og kontakter: annoncering i lokalaviser, online platforme for kunst og kultur udover de</p>



sociale medier og jeg formidler ligeledes udstillingen via email-invitationer, min Instagram og Facebook-begivenhed.

I forbindelse med udstillingen vil jeg lave en mindre handout publikation, så udstillingen kommer ud over sig selv og får et større springbræt der kan bane nye veje for mig og billederne, herunder arbejdet henimod mødet med sårbare børn og unge i min kunst.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	